أول شركة إستهلاكية وطنية

وتستمر بنجاح

أضخم تخفيضات

أسعار متميزة بجميع الأقسام وتخفيضات خاصة بفروع الكساء

الفرصة حتى آخر فبراير

مبارك يطلع أمير الكويت نتائج مباحثاته فى اليابان

الرئيس يعود اليوم إلى القاهرة بعد انتهاء محادثاته فى الكويت

الكويت ـ أ . ش . أ :

وصل الرئيس محمد حسنى مبارك والوفد المرافق له الى الكويت فى الساعة التاسعة إلا ربعا من صباح أمس بتوقيت الكويت الساعة الثامنة إلا الربع بتوقيت القاهرة قادما من طوكيو فى زيارة تستغرق يومين .

وكان سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت فى مقدمة مستقبلى الرئيس مبارك لدى وصوله الى المطار . كما كان فى استقبال الرئيس مبارك الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء والسادة الشيوخ والوزراء وكبار رجال الدولة والسفير سعيد رفعت سفير مصر فى الكويت والسفراء العرب وأعضاء السفارة المصرية بالعاصمة الكويتية .

وقد استقبل الرئيس حسنى مبارك بمقر إقامته بقصر السلام بالكويت بعد ظهر أمس الشيخ جابر العلى الصباح . وحضر المقابلة الشيخ جابر مبارك أحمد الصباح وزير الاعلام الكويتى ورئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس مبارك .

وأشاد الشيخ جابر مبارك أحمد الصباح بالعلاقات المصرية الكويتية ووصفها بانها علاقة متينة وطويلة . وقال إننا نشعر فى الكويت دائما وأبدا بمشاعر الأشقاء فى مصر .. وأن زيارة الرئيس مبارك لبلادنا لها أطيب الأثر فى نفوسنا .

وأضاف الشيخ جابر مبارك أنه ليس هناك أى شك فى أننا دائما نتمنى أن نلتقى بفخامة الرئيس مبارك الذى نقدره كل التقدير .

واستقبل الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى أمس الوفد المرافق للرئيس حسنى مبارك خلال زيارته للكويت . ويضم الوفد الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية والدكتور أسامة الباز وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وأكد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية أن العلاقات المصرية الكويتية هى علاقات ممتازة مشيرا إلى أن مباحثات الرئيس حسنى مبارك مع الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت ستتناول القضايا العربية فى آخر تطوراتها .

وذكر الدكتور غالى أن الرئيس مبارك سيطلع أمير الكويت على أهداف ميثاق مجلس التعاون العربى وعلى نتائج المباحثات التى أجراها فى اليابان لاسيما مع الرئيس الأمريكى جورج بوش ومباحثاته مع ادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتى خلال زيارته الاخيرة لمصر .

وجدد الدكتور غالى تاييد مصر لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط باعتباره إطارا للعمل لايجاد تسوية سلمية للقضية الفلسطينية ودعا الى مزيد من العمل العربى والتحرك الدبلوماسى سواء مع الولايات المتحدة أو الاتحاد السوفيتى أو المجموعة الاوروبية لاقناع الولايات المتحدة باهمية انعقاد هذا المؤتمر .

واستبعد الدكتور غالى أن تقوم اسرائيل باى عمل عسكرى فى المنطقة ووصف الحديث فى هذا الموضوع بانه كلام نظرى .

ليكن إختيارك الأول

مصر للطيران

مانيلا

الثلاثاء والجمعة



سمو الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت أثناء استقباله للرئيس مبارك لدى وصوله الى مطار الكويت أمس .

مايو

رئيس مجلس الادارة :

عبد الله عبد البارى

رئيس التحرير :

ابراهيم سعده

مدير التحرير :

نبيل أباظه

MAYO WEEKLY NEWSPAPER

● العدد (٨١٤) ● الاثنين ٢١ من رجب ١٤٠٩ هـ ، ٢٧ من فبراير ١٩٨٩ م

١٢ صفحة ■ ٢٠ قرشا

المــزورون .. والديمقراطية الشهيدة .. !

انها حقيقة مؤلمة ..!

الديمقراطية جاءت بالمعارضة .. وهذه المعارضة نفسها هى التى تحاول وبشتى الطرق هدم الديمقراطية والقضاء عليها ...!

ويبدو ان المعارضة لا تؤمن فى الواقع بالديمقراطية التى كانت السبب الاول فى وجودها .. وأغفلت تماما الدور الذى يجب عليها أن تلعبه فى حياتنا السياسية باعتبارها جزءا هاما وحيويا من التنظيم السياسى .. وانغمست فى سلسلة من التجاوزات .. وانحصر همها فى هز الاستقرار وتشويه المسئولين .. وتحريض الجماهير على الثورة ضد الحكومة والنظام .

وقد استغلت المعارضة جو الحرية الذى تعيشه فى نشر الاخبار الكاذبة فى صحفها .. وتلفيق القصص الوهمية للتضليل واشاعة الياس والبلبلة بين الناس ..

القائمة طويلة وأليمة لتجاوزات المعارضة واخر هذه التجاوزات ما حدث يوم الاثنين الاسود بمجلس الشعب ..

فقد فوجىء نواب المعارضة بوزير الداخلية بانه استطاع ان يرد على استجواباتهم الاربعة بقوة ومنطق وثبات .. وان يفند اتهاماتهم الخطيرة له عن طريق عرض الوقائع الصحيحة والاحداث الحقيقية .

واسقط فى يد نواب المعارضة فقد اعتقدوا انهم استطاعوا النيل منه وتشويهه .. وانه لم يبق امامه الا الاستقالة أو الاقالة ..!! بعد أن ظلوا طوال ساعتين وثلث الساعة يوجهون لوزير الداخلية أبشع التهم والصفات والاتهامات والاهانات .. قالوا انه ارهابى وسفاح .. وانه يعذب الناس أبشع تعذيب .. وينتهك الاعراض .. ويقتحم المساجد .. ويهدر الدستور والقانون .. ويهين القضاء ...!!

واستمع اللواء زكى بدر لكل هذه الاتهامات والاهانات البالغة بصبر وهدوء .. ولم يفقد اعصابه .. وظل يدون بعض الملاحظات فى مذكرة امامه ...

وعندما ايقن نواب المعارضة ان وزير الداخلية كسب الجولة واستطاع تفنيد اتهاماتهم تماما .. أخذوا يتداولون ويهمسون لبعضهم .. واتفقوا على ان يقوموا بعمل ما .. وان يسكتوا الوزير باى ثمن .. فاخذوا يصرخون ويسخرون للتشويش عليه .. ولكن الوزير لم يهتز أو يفقد ثباته أو اعصابه أو صبره ..!

وزاد صراخ المعارضة وهياجهم بعد ان تاكدوا ان الوزير استطاع ان يكشف كيف قامت جريدة الوفد بتزوير الصور التى ادعت أنها قامت بتصويرها اثناء التعذيب داخل السجون .. !! .. وبعد انتهاء عرض شريط الفيديو الذى اعترف فيه الصحفى أيمن نور الذى قام بعملية التزوير داخل جريدة الوفد وفى حمام منزله .. فقدت المعارضة أعصابها .. واشتعلت معركة حتى تسكت الوزير عن كشف المزيد من التجاوزات فقام النائب على سلامة واخذ يتحرش بالوزير ولكنه لم يلتفت اليه واستمر فى قراءة اعترافات أيمن نور .. وقفز النائب الوفدى طلعت رسلان واتجه الى المنبر وقال فى انفعال شديد « اخرس ياكلب » .. وجذب الوزير من كتفه واعتدى عليه بالضرب باليد .. ووقف ابراهيم شكرى ومامون الهضيبى وهجموا على الوزير .. وتحول المجلس الى ساحة معركة وتشابك بالايدى .. !!

وكانت نتيجة هذه المعركة والمهزلة سقوط الديمقراطية شهيدة على أيدى المعارضة .. !

وقد وافق المجلس على عرض التسجيلات والشرائط التى أحضرها وزير الداخلية وسمح بادخالها قاعة المجلس على اساس ان تلك التسجيلات قانونية وتمت بعد موافقة النيابة العامة على التسجيل ..

ومن الغريب ان المعارضة التى اعترضت بشدة على عرض تلك التسجيلات داخل القاعة .. وقف نائب منهم هو نائب التحالف عصام العريان يلوح بشريط فيديو ويطلب من د . رفعت المحجوب عرضه .. ولكن المجلس رفض على أساس انه غير قانونى فقد قام بتسجيله بنفسه دون أن ياخذ موافقة من النيابة العامة قبل التسجيل !!

وأنا أعتقد ان سبب هجوم المعارضة المستمر على وزير الداخلية ليس بسبب تصريحاته عن المعارضة .. بل لنجاحه فى التصدى لظاهرة الارهاب والتطرف .. وانه استطاع ان يحافظ على الاستقرار والامن .. ويمنع الفوضى التى تحاول المعارضة جاهدة ان تغرق البلاد فيها ..

أما السبب الحقيقى الذى جعل المعارضة تحاول هدم الديمقراطية وتحطيم النظام فهو لأنها ادركت فشلها فى تحقيق أى مكسب أو دور لها فى الشارع السياسى عن طريق الديمقراطية من خلال صناديق الانتخابات .. فانضمت وتورطت فى هذه الممارسات الخاطئة التى أفقدتها أكثر الشعبية والمصداقية .

نبيل أباظة

رئيس الوزراء يعلن فى مجلس الشورى :

حـل مشـاكل مصانع الغزل

لاتوجد نيه لاجراء تعديل وزارى

أحداث مجلس الشعب مرفوضة جملة وتفصيلا

كتبت : نورا عبد الحليم

أعلن د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ان الحكومة تعمل من أجل تحقيق التوازن ما بين احتياجات مصر المحلية من القطن والحفاظ على أسواق التصدير الخارجية نظرا لما تدره من عملات حرة .. وأضاف فى تصريحات له أمام مجلس الشورى أمس ان الحكومة قد بدأت منذ ٣ سنوات فى زيادة أسعار القطن تسليم المزرعة حتى بلغت فى اخر زيادة ٦٠ جنيها للقنطار منها ١٥ جنيها علاوة تبكير فى الزراعة ، وذلك لتشجيع المزارعين على زيادة الانتاج حتى لا تتاثر الكميات المنتجة ولا يتعرض هذا المحصول القومى لاى خطر .

وأضاف رئيس الوزراء فى مجلس الشورى أمس اننا نعمل على معالجة ظاهرة نقص الغزل فى المصانع . وذلك من خلال استيراد أقطان أقل جودة من قصيرة التيلة لانتاج بعض الاقمشة . مقابل تصدير القطن المصرى طويل التيلة .. وأكد ان ما يحكمنا فى ذلك هو صالح الاقتصاد القومى فى تحقيق عملية التوازن ، حفاظا على مواردنا من النقد الأجنبى وعلى السوق التصديرية ..

وذكر ان للقطن المصرى الخام أسواقه . وهو يلى البترول من ناحية التصدير . وان هناك طلبات كبيرة من الاسواق الخارجية مثل رومانيا وألمانيا والاتحاد السوفيتى .. وأكد أن سياسة الحكومة تقوم على تشجيع المزارعين على التمسك بزراعة القطن والمحافظة على دورة القطن حتى لايتاثر انتاجه الذى بلغ هذا العام ٧٨٠ ألف بالة . وكنا نتوقع له أن يصل إلى مليون بالة .. وأكد د . صدقى أننا نعمل باسلوب التدرج فى عمليات التسويق التعاونى للحاصلات الزراعية حتى نصل الى تسويق حر ١٠٠٪ . ونقدم المبيدات والاسمدة للفلاح بسعرها الحقيقى .

وصرح الدكتور عاطف صدقى بان الحكومة لا تزال تجرى اتصالاتها مع الحكومة القبرصية بشان استرداد أموال شركة الريان لتوظيف الاموال . وأوضح أن القانون قد حدد فترة ٢٤ شهرا فقط لاسترداد أموال المودعين فى شركات توظيف الأموال فى حالة تصفيتها .

وقال انه لا توجد نية فى الوقت الراهن لاجراء أى تعديل وزارى حتى ولو كان فى أضيق الحدود . ونفى رئيس مجلس الوزراء مجددا وجود كشوف البركة التى ثارت مزاعم حول تقديم شركات توظيف الأموال مكافات من خلالها لبعض المسئولين .

ووصف الاحداث التى جرت تحت قبة مجلس الشعب خلال جلسته الاخيرة بانها أحداث مرفوضة جملة وتفصيلا ولكنها فى النهاية نتاج ثانوى للديمقراطية والتى يجب أن نتجاوزه من أجل مصر ومسيرة الديمقراطية . وأن أحداث مجلس الشعب تنبه إلى ضرورة الارتفاع بلغة الحوار حفاظا على مكاسبنا الديمقراطية ومناخ الحريات الذى تعيشه مصر .

وقال رئيس الوزراء ردا على أسئلة الصحفيين حول مدى إمكانية احتواء الازمة بين الحكومة والمعارضة قبل أن يصل الرئيس مبارك من رحلته التاريخية إلى أرض الوطن وذلك اشفاقا على رمز الوطن من عرض التفاصيل المؤسفة .. علق رئيس مجلس الوزراء بقوله أن هذا أمر وارد والحكومة تعمل فى هذا الاطار دون خوض فى تفصيلات .

صفوت الشريف يشيد بالعلاقات بين مصر والسعودية

اكد صفوت الشريف وزير الاعلام ان هناك تنسيقا متواصلا بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية والرئيس حسنى مبارك فى المجالات السياسية على المستويين العربى والدولى خاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ، والقضايا العربية الراهنة .

وأشار الى ان الرئيس مبارك على اتصال دائم ومستمر باخيه الملك فهد والتشاور معه فى كل ما يخدم مصلحة البلدين ومصلحة الأمة العربية والاسلامية .

وأضاف صفوت الشريف فى تصريح ادلى به لصحيفة « الجزيرة » السعودية ان هناك تعاونا فى مجال الاستثمار والسياحة بين البلدين معربا عن تقديره لموقف السعودية الى جانب مصر وشعبها فى كافة المجالات السياسية والاقتصادية . وأشار وزير الاعلام بالمستوى المميز للعلاقات الاخوية التى تربط بين شعبى البلدين .



صفوت الشريف

اتفاقية مجلس التعاون امام مجلس الشعب

علمت « مايو » ان مجلس الشعب سيناقش ويقر اتفاقية قيام مجلس التعاون العربى الجديد فى جلساته التى تستانف السبت القادم برياسة د . رفعت المحجوب رئيس المجلس .

ومن المقرر أن تحيل الحكومة هذا المشروع إلى مجلس الشعب فى جلسة السبت القادم .

وسيشارك فى مناقشة هذا المشروع عدد كبير من النواب قبل التصديق عليه .

مشروع قانونى مجلس الشورى الجديد :

١٧٢ عضوا بالانتخاب المباشر و ٨٦ بالتعيين

كتب ـ حسنى المنشاوى :

يناقش مجلس الشعب فى جلساته القادمة مشروع القانون المقدم من الحكومة والخاص بتعديل أحكام قانون مجلس الشورى وذلك بعد ان ينتهى مجلس الشورى من مناقشته هذا الاسبوع .

صرح بذلك كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب وأمين التنظيم

واضاف ان اهم تعديلات مشروع القانون هى ان يتالف مجلس الشورى من ٢٥٨ عضوا ينتخب ثلثا اعضائه والبالغ عددهم ١٧٢ عضوا بالاقتراع المباشر السرى العام على ان يكون نصفهم على الاقل من العمال والفلاحين ويعين رئيس الجمهورية الثلث الباقى والبالغ ٨٦ عضوا كما نص مشروع القانون على ان تقسم الجمهورية إلى ٨٦ دائرة انتخابية ينتخب بكل دائرة اثنان احدهما على الاقل من العمال والفلاحين .

كمال الشاذلى

مضاعفة كميات السلع الغذائية قبل رمضان

كتبت ـ زينب ابراهيم

قررت وزارة التموين مضاعفة كميات جميع السلع الغذائية خلال شهر رمضان . صرح بذلك السيد سماحة يوسف رئيس الهيئة العامة للسلع الغذائية وأضاف إنه سيتم تكثيف الكميات المعروضة من اللحوم والدواجن والأسماك والبيض والسمن الطبيعى والصناعى والشاى قبل حلول شهر رمضان بفترة كافية تصل إلى اسبوعين .

وأضاف رئيس الهيئة إنه سيتم أيضا طرح السلع الرمضانية مثل قمر الدين والزبيب واللوز المصرى ولفائف الجوافة من الانتاج المحلى بالاضافة إلى مضاعفة كميات حصص السلع التموينية المربوطة على البطاقات وبيع اللحوم والدواجن يوميا بالمجمعات الاستهلاكية .

ليست هناك تسجيلات لرؤساء أحزاب المعارضة

اصدرت وزارة الداخلية بيانا امس حول ماتردد عن وجود تسجيلات جرت فى منزل فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد قالت فيه :

عند نشر بعض الصحف لما دار فى جلسة مجلس الشعب بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٠ استخلص البعض مما جاء فى عبارات السيد وزير الداخلية ان هناك تسجيلات جرت فى منزل السيد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد تود الوزارة ان توضح فى هذا الشأن مايلى :

١ ـ لم يحدث ان تم التسجيل على اى نحو بمنزل السيد فؤاد سراج الدين او غيره من رؤساء احزاب المعارضه .

٢ ـ ان ماتحدث به السيد وزير الداخلية بشأن بعض الشخصيات الحزبية المعارضة لم يتعد تناول كلمات السيد ايمن نور الواردة فى التسجيل القانونى فى القضية رقم ٢٨ حصر امن دولة عليا لسنة ٨٩ .

٣ ـ ان التسجيلات بوجه عام لايطلب الاذن بها ولايعطى هذا الاذن الا بناء على قضية قائمة بالفعل تتابعها اجهزة الامن وترى السلطات ان التسجيل يدعم الأدلة والقرائن والتحريات القائمة . ومعنى ذلك ان اجهزة الامن لاتبحث عن جرائم من خلال التسجيلات ولكنها تدعم التحريات والقرائن القائمة نحو تلك الجرائم من خلال إجراء التسجيلات إذا رأت السلطات القضائية المختصة ضرورة هذا الاجراء .

د . احمد سلامة :

اقتراح منح رئيس المدينة درجة محافظ سابق لاوانه

عقب الدكتور أحمد سلامة وزير شئون مجلسى الشعب والشورى أمام مجلس الشورى فى جلسته التى عقدها أمس لمناقشة مشروع قانون تعديل نظام الادارة المحلية على مناقشات الاعضاء حول هذا الموضوع أن الاقتراح الخاص بجعل رئيس المدينة بدرجة محافظ سابق لاوانه وأن مشروع القانون لم يتعرض لدرجة رئيس المدينة وأن الاصل فى القوانين أن تاتى عامة ثم تاتى الاستثناءات لاحقة على العموميات إذا اقتضى الامر والطبيعة الخاصة لبعض المدن .

وقال الدكتور أحمد سلامة ان مشروع القانون الجديد لا يمس من قريب أو بعيد سلطة المجالس الشعبية المحلية

هذا وقد تم التصويت بالموافقة على مشروع القانون بشكله النهائى .

هذه هى الصور التى زيفتها جريدة « الوفد » عن التعذيب

ص ٣

حوار المعارضة بالضرب واللكمات والشتائم

ص ٤

ما حدث فى مجلس الشعب يمثل خرقا للدستور واللائحة

ص ٥

اقتراح لزيادة المعاشات القديمة

قدم توفيق عبده اسماعيل نائب الحزب الوطنى فى مجلس الشعب اقتراحا برغبة .. تقرر إحالته الى الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية .. بشأن دراسة رفع المعاشات لاصحاب المعاشات القديمة ..

وقال النائب فى اقتراحه .. أنه يجب أن يتم ذلك بنسب مختلفة .. تتفق ومعدلات التضخم التى طرأت على اشتراكاتهم فى نظم التامينات الاجتماعية ..

وأضاف عبده اسماعيل .. ان المعاشات التى منحت لقدامى المشتركين فى نظم التامينات الاجتماعية المختلفة لاتفى لمواجهة أعباء المعيشة المتزايدة بينما لو أضيفت الى اشتراكاتهم نسبة التضخم لزادت زيادة كبيرة من المعاشات والتى تمنح للمشتركين الحاليين .

مشروعات استثمارية جديدة

يعقد مساء اليوم الاثنين مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة جلسة برئاسة الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .

وصرح د . محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار بان المجلس سيناقش فى جلسته عددا من المشروعات الاستثمارية الجديدة التى تغطى مجالات الصناعة والزراعة والسياحة والاسكان . وسيتم الموافقة على تلك المشروعات التى تتمشى مع ملامح الخطة الخمسية .

اكبر مساعدات للتنمية تخصصها كندا لمصر

كتبت ـ عزة سعد :

وافقت كندا على ان تقدم لمصر اكبر قدر من المنح المخصصة لمشروعات التنمية فى دول العالم الثالث لمصر جاء ذلك اثناء لقاء الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى مع وكيل اول وزارة الخارجية الكندية امس لبحث علاقات التعاون الاقتصادى بين البلدين .

الجو دافىء هذا الاسبوع

ينتظر ان يكون الطقس معتدلا نهارا هذا الاسبوع مع احتمالات ظهور الشبورة المائية على بعض مناطق الوجه البحرى والقاهرة خلال فترات الصباح الباكر .

ومن المحتمل ان تحدث تقلبات جوية مصحوبة برياح سطحية نشيطة واتربة مثارة على انحاء البلاد مع احتمالات امطار على مناطق شمال الجمهورية وبصفة عامة فى اواخر هذا الاسبوع .

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة هذا الاسبوع على الساحل الشمالى بين ١٦ و ٢١ درجة والوجه البحرى والقاهرة بين ١٧ و ٢٣ درجة وفى مصر الوسطى بين ١٨ و ٢٦ درجة .

فى اجتماع محافظ القاهرة مع نوابه :

وحدات لاصلاح مطبات الشوارع والارصفة

٤ ملايين دولار من الامارات لانشاء جناحها بالحديقة الدولية

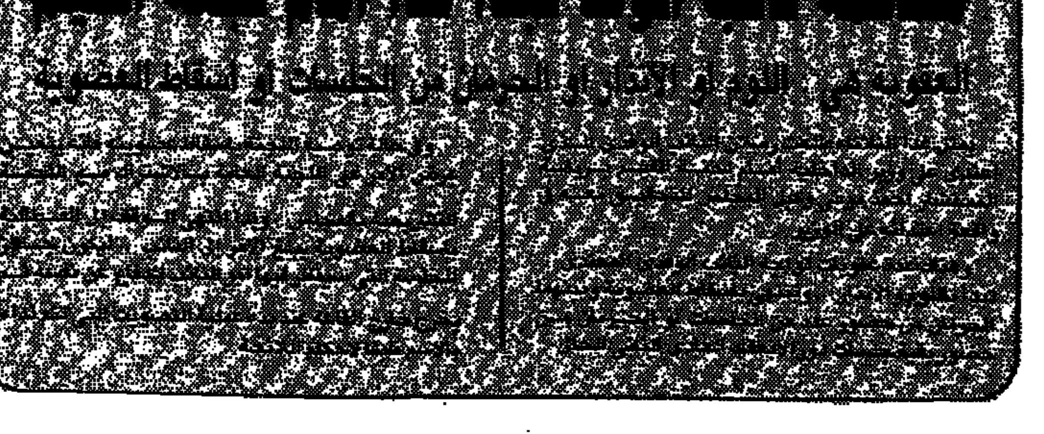
كتبت : سناء طبالة

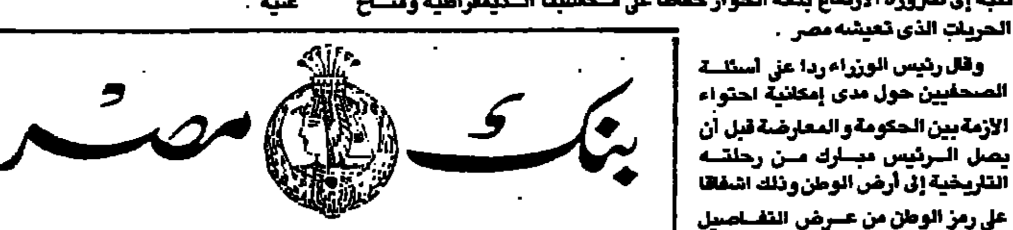
تقرر توحيد نظام العمل بوحدات الاصلاح السريع بمناطق وأحياء القاهرة . وتشكيل لجنة فنية مهمتها متابعة عمل هذه الوحدات . ووضع خطة تدريب واعداد المجموعات العاملة بهذه الوحدات تتولى إصلاح المطبات بالشوارع وبلاطات الارصفة . وكذلك تقييم نظام العمل بالمشروع القومى للنظافة وانتظام جامعى القمامة من الوحدات السكنية بواسطة الشركات .

وصرح اللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة بان دولة الامارات العربية خصصت مبلغ ٤ ملايين جنيه بصفة مبدئية لانشاء جناحها فى الحديقة الدولية بالقاهرة . وجناح بالاسكندرية . وسيبدأ العمل فورا فى إنشاء الجناح بحديقة القاهرة . وقال ان اقامة جناح الامارات يمثل الرابطة القوية بين مبارك والشيخ زايد ابن سلطان . والشعبين الشقيقين .

كما قرر المحافظ إقامة معارض الزهور فى كافة ميادين العاصمة . والمحاور الرئيسية بها . وتحويل إدارة مشتل البراجيل والذى تبلغ مساحته ٧٠ فدانا إلى إدارة تقوم على أساس اقتصادى بالسماح للمواطنين بشراء الزهور والنباتات .

وكان المحافظ قد عقد أمس اجتماعا مع نوابه والسكرتير العام ورؤساء المرافق ناقش خلاله عددا من الموضوعات التى تساهم فى تجميل العاصمة وتطوير الخدمات بها .





يعتز بثقة عملائه للإقبال المتزايد على

نظام التوفير ذو الجوائز

بالعملات الأجنبية

جائزة أولى ٤٠٠٠ دولار أمريكى

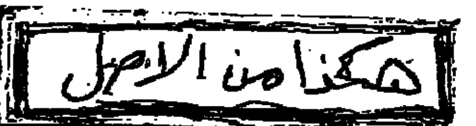
أو ما يعادلها بالجنيه الاسترلينى

بالإضافة إلى أعلى سعر فائدة فى السوق العالمية



● ١٤٦ فرصة متجددة كل شهر .
● لكل ١٥ دولارا أو ١٠ استرلينى فرصة سحب شهرية .
● يجرى سحب إضافى لعدد ٥ جوائز قيمة كل منها ٨٠٠ دولار أو مايعادلها بالاسترلينى .
● تصرف الجوائز والفوائد بنفس العملة المشترك بها .

الفوائد معفاة من كافة الضرائب



السلوك الهمجي غير المتحضر



بقلم د. رأفت خالد

لا يزال جميعنا يأسف لما حدث من تجاوز غير مسبوق في الحياة البرلمانية المصرية العريقة .. ولا يزال جبين كل منا يندى أمام العالم الحر .. لذلك الخروج على الأعراف البرلمانية اثناء تلك الجلسة المخزية لمجلس الشعب .. بل ولا يزال يعتصر كلا منا الالم لما تدنى إليه حال المعارضة .. واسفافها .. فتركت اسلوب التعبير الدستوري الذي يحميه القانون داخل قاعة مجلس الشعب – وما اكثره – .. ليبدأ البعض بكل التهور في استخدام .. (وسائل الهمجية) .. عندما يعجز أحدهم عن الرد الشافي المقنع .. الذي يضيق به عقله .. ولا يجده .. فيلجأ – كمثل ما حدث – إلى استخدام العضلات .. كاحط انواع واساليب الاعتزاز .. الهمجي غير المتحضر .

وكان يمكن لهذا الحدث المؤسف .. المزري .. أن نعتبره حادثا فرديا .. تطاول فيه أحد النواب .. فالقم بضيق أفقه على ما أقدم عليه .. أما وأن تبدأ الصحافة الحزبية المعارضة .. في سكب البنزين على النار .. وفي اشعال الموقف .. بل والادهى .. (في تبني أحقية النائب فيما أقدم عليه) .. فذلك اتجاه سافر للاعلام الحزبي المعارض .. نأسف عليه .. ونشفق كثيرا على ما قد يجرنا هذا التهور إليه .

وإذا كنا نؤمن يقينا أن الديمقراطية – كما قال الرئيس مبارك – ترعى حتى من يخرجون على الديمقراطية .. فإن ما حدث لا يمكن ادراجه تحت الاسلوب الديمقراطي في التعبير .. وانما هو .. (نوع من الهمجية) .. وهو سلوك غير متحضر .. يرى .. (فرض رأى الاقلية بالقوة) .

والقول باستثارة الشعور في بيان الوزير .. ليس معناه أن تبدأ المعارضة في الاعتداء .. وتعم الفوضى .. وتصبح هي الاسلوب المزري الذي ارتضاه نواب المعارضة كاسلوب في التعبير البرلماني .. في بلد عريق الحضارة .. مثل مصرنا .. اننا يجب ان نعترف .. بان كلا منا يرفض كل (الرفض) .. مهما كان انتماؤه السياسي أو غير السياسي .. أن تمس (هيبة الدولة) .. فيتم بكل البجاحة التهجم باليد على أحد اعضاء الحكومة .. وهو يقف (على منصة مجلس الشعب) .. وان يحل بذلك (اسلوب التشفي) .. محل منطق العقلانية .. وأداب الحوار .. وهو موقف – لا يختلف أحد – انه مدعاه للاسف .. والأسى .

بل إن أسفنا يزداد حينما نعلم أن الحزب الوطني الديمقراطي كان بصدد الشروع الفعلي لفتح ابواب الحوار واستئنافه مع أحزاب المعارضة .. وأن (حزب الاحزار) كان على وشك استضافة الاجتماع القادم للقوى الوطنية .. بل إن .. (قضية البطالة) .. كانت هي القضية المطروحة على الاجتماع المزمع .. غير أن ما حدث من وسائل الاعلام الحزبية وخاصة صحيفة الوفد .. لا يساعد قوة الدفع في هذا الاتجاه .. إن لم ينسفه نسفا .. وهو أمر لا نريده جميعا .. ولا نتمناه .

لقد خسرت المعارضة يقينا بعد تبنيها ذلك الموقف الخاطىء .. وخاصة حزب الوفد وصحيفته .. وأملنا أن يفيق الجميع إلى رشدهم .. وان تكون .. (مصلحة مصر) .. فوق الجميع .. وان تهدأ النفوس حتى يتسنى لنا جميعا محاولة الخروج من هذا المأزق الصعب .. فساعدونا على ان نجتاز معا هذا الموقف شديد التأزم .. وحتى يمكن لنا – عندما تهدأ النفوس .. مناشدة الرئيس مبارك .. أن يلتئم حوله الشمل .. فهو القادر بإذن الله – على ذلك .. المؤهل مصيريا له .. « ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين » .

مصر في عيون الآخرين

اللقاءات المكثفة التي أجراها الرئيس محمد حسني مبارك خلال زيارته لليابان للاشتراك في تشييع جنازة الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان تكتسب أهمية بالغة في نطاق التحركات العديدة التي تجرى حاليا عربيا

ودوليا لدفع عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط على ضوء الاستراتيجية المعتدلة التي انتهجتها منظمة التحرير الفلسطينية التي سدت كل الثغرات التي كانت تنفذ منها اسرائيل طوال فترة الصراع العربي – الاسرائيلي التي امتدت لاكثر من أربعين عاما كاملة

للتشكيك في نوايا المنظمة الفلسطينية واظهارها على انها منظمة ارهابية تخريبية تهدف الى القضاء على اسرائيل وكسبت اسرائيل بسببه تأييدا – لا تستحقه – من جانب المجتمع الدولي بتصويرها ان الفلسطينيين غير جادين في سعيهم لاقرار السلام وانها هي – أي اسرائيل – التي تسعى حقا للسلام ولكن الحقيقة تكشفت وتبين بطلان ما ادعته اسرائيل طوال هذه الحقبة الطويلة من الزمان بعد اعتراف منظمة التحرير

الفلسطينية بوجود اسرائيل ودعم الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لهذا الاعتراف بدعوته التي أعلنها – من خلال حديث أدلى به الى شبكة سي .بي . اس الامريكية – لاقامة اتحاد اقتصادي يضم فلسطين واسرائيل والاردن ولبنان بهدف انعاش هذه المنطقة المضطربة اقتصاديا وتوقع في دعوته هذه ان مثل هذا الاتحاد يفتح الطريق امام ضخ مساعدات ضخمة لاطرافه من جانب الولايات المتحدة واليابان والاتحاد السوفيتي والسوق الاوروبية المشتركة .

هذه التطورات والمتغيرات الهامة التي جدت على الساحة الدولية والساحة العربية معا تؤكد ان عام ١٩٨٩ سيكون عام المفاوضات والوفاق التي تنهي الصراع القائم في العديد من مناطق العالم وفي مقدمتها منطقة الشرق الاوسط التي كان نصيب الصراع فيها اكبر واخطر من اي منطقة من مناطق العالم . وتجيء لقاءات مبارك في اليابان مع الرئيس الامريكي جورج بوش وعدد من رؤساء الدول ووزراء خارجيتها وخاصة لقاءه مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بالاضافة الى لقائه مع رئيس صندوق النقد الدولي ولقاءاته العربية مع الشيخ زايد آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية في رحلة الذهاب ولقائه مع الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت في رحلة العودة . كل هذه اللقاءات تجسد هذا المعنى : معنى الجنوح الى التفاوض والحوار واسقاط وسيلة الحرب نهائيا في حل سائر القضايا المتنازع عليها سواء

أكانت عربية أو غير عربية سياسية او اقتصادية وهي سياسة ثابتة لمصر منذ أن أقامت سلامها مع اسرائيل كمقدمة لاقامة سلام مماثل مع دول المواجهة العربية ودولة فلسطين صاحبة القضية الاصلية . ومما يضفي على هذه اللقاءات أهمية خاصة من المنتظر ان تظهر ثمارها على صعيد الوحدة العربية في المستقبل القريب أن هذه اللقاءات تتم بعد قيام مجلس التعاون العربي الذي يضم مصر والاردن والعراق وجمهورية اليمن

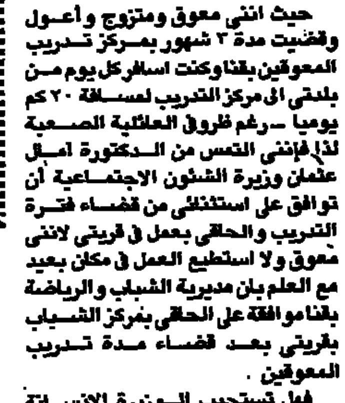
الشمالية واتحاد المغرب العربي الذي يضم المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا ومن قبلهما مجلس التعاون الخليجي الذي انشيء عام ١٩٨١ وضم جميع دول الخليج : السعودية والكويت وقطر والبحرين وابو ظبي وسلطنة عمان والتي تقوم بينها علاقات اخوية وطيدة تؤكد قيام التنسيق فيما بينها لتحقيق حلم عربي يراود الجماهير العربية من المحيط الى الخليج الا وهو الوحدة الاقتصادية العربية وقيام السوق العربية المشتركة

لطفي عبد القادر

نداء عاجل : الى محافظ البحيرة

أهالي قرية التوفيقية مركز ايتاي البارود يناشدون الدكتور عادل الهامي محافظ البحيرة التدخل فورا لاصلاح وتجديد كوبري مزلقان التوفيقية والذي يربط اكثر من ١٥ قرية بالطريق السريع حيث ان هذا الكوبري منذ انشائه من أكثر من ٧٠ عاما لم تمتد له يد الاصلاح وهو مهدد بالانهيار في اية لحظة مما يهدد بحدوث كارثة وهذا الكوبري مقام فوق الترعة الجانبية التي تمر بجوار خط السكة الحديد اول طريق قرية الدهرية خلف مزلقان التوفيقية .

عن الاهالي
سيد ابراهيم الجندي



نداء انساني الى : الدكتورة امال عثمان

حيث انني معوق ومتزوج واعول وقضيت مدة ٣ شهور بمركز تدريب المعوقين بقنا وكنت اسافر كل يوم من بلدتي الى مركز التدريب لمسافة ٢٠ كم يوميا – رغم ظروفي العائلية الصعبة لذا فإنني التمس من الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية أن توافق على استثنائي من قضاء فترة التدريب والحاقي بعمل في قريتي لانني معوق ولا استطيع العمل في مكان بعيد مع العلم بان مديرية الشباب والرياضة بقنا موافقة على الحاقي بمركز الشباب بقريتي بعد قضاء مدة تدريب المعوقين .

فهل تستجيب الوزيرة الانسانة لندائي ؟ !

نجاح ابراهيم عبدالله
قنا – الغوصة – مركز شباب العدسية

المخدرات واللصوص

نحن تجار منطقة كرموز بالاسكندرية يتم سرقة محلاتنا بطريقة جديدة حيث تتم قص صاج الابواب وعمل فتحة تكفي لدخول اللص وسرقة كل ما بالمحلات وقد قمنا بعمل محاضر في القسم ولكن بدون جدوى ولم يتم ضبط اللصوص ومازالت السرقات مستمرة علاوة على انتشار تجارة المخدرات بالمنطقة ليلا .. نرجو من وزير الداخلية انقاذنا .

تجار حي كرموز

الى عميد معهد البعوث الاسلامية

حيث انني طالب بالصف الاول الثانوي العام بمعهد البعوث الاسلامية بالازهر وغير مقيد على منحة دراسية حيث أنني من دولة ساحل العاج وتوفي شقيقي الذي كان يصرف علي . لذلك أرجو من فضيلة الشيخ عميد معهد البعوث الاسلامية بمساعدتي ماليا عن طريق الازهر الشريف .

ديوماندي سليمان
رقم جواز السفر ١٠٥٥٥٩ – ٨٥

كابينة تليفونات خرساء

توجد بقريتنا كابينة اهالي لخدمة ٥٠ تليفون والكابينة مغلقة منذ انشائها سنة ١٩٨٦ وشكونا لجميع المسئولين دون جدوى فرجوكم التدخل السريع لحل هذه المشكلة وربطنا باقرب سنترال لنا وهو سنترال ميت عفيف أو بهناي رحمة بنا وحتى ننعم بهذه الخدمة التي طال الانتظار لها والتي تحققت وليتها لم تتحقق .

عن اهالي كفر الدوار مركز الباجور – المعنيون
محمد شديد صادق الخباز

مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطني الديمقراطي

● يومية – تصدر اسبوعيا مؤقتا ●

مقر الامانة العامة للحزب الوطني

كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة

١٦ ش المنتزة – الزمالك – القاهرة

مايو

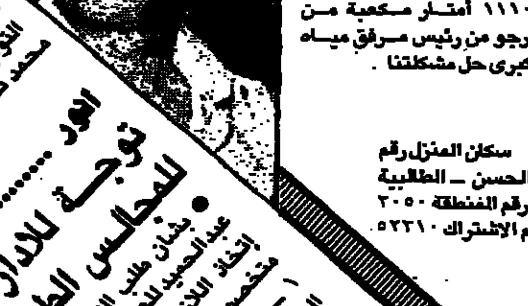
مشاكل شعبة الالومنيوم

باسم أعضاء شعبة الالومنيوم بالغرفة الهندسية باتحاد الصناعات عن مصانع وورش الالومنيوم بالقاهرة وضواحيها نطالب باعادة تقييم الحصص لنا من الالومنيوم بمعرفة اللجنة من غرفة الصناعات ومصلحة الرقابة الصناعية على أسس عادلة تغطي الحاجة الفعلية للمصانع والورش وان تربط الحصص على شركات القطاع العام المنتجة منعا من ازدواج الصرف على أن يتم الربط للمصانع والورش لحصصهم بكشف موحد .

مختار احمد عبدالفتاح
سالم مصطفى عطية

الى رئيس التحرير

فاتورة المياه .. اغرقتنا



لواء كمال حجاب

متوسط قيمة فاتورة المياه التي ندفعها عن كل شهرين لا تتعدى خمسة وعشرين جنيها لان استهلاكنا للمياه لا يتعدى ٦٢٤ مترا مكعبا فقط ولكن فجاة

وجدنا محصل المياه يطلب منا دفع مبلغ تسعة وستين جنيها وتسعة وعشرين قرشا قيمة استهلاك شهري نوفمبر وديسمبر ١٩٨٨ وذلك قيمة

استهلاك ١١١٠ أمتار مكعبة من المياه – نرجو من رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى حل مشكلتنا .

سكان المنزل رقم
شارع ابو الحسن – الطالبية
الهرم – رقم المنطقة ٢٠٥٠
رقم الاشتراك ٥٢٢١٠



هؤلاء حلت مشاكلهم

خط تليفوني للمدرسة



توجه للادارة العامة للمجالس الطبية للعلاج

• بشأن طلب المواطن ... عبد الحميد للعلاج على نفقة الدولة ... اتخاذ اللازم نحو تحديد ... متخصصة لامراض ... ١٩٨٩ ...





د. راغب دويدار

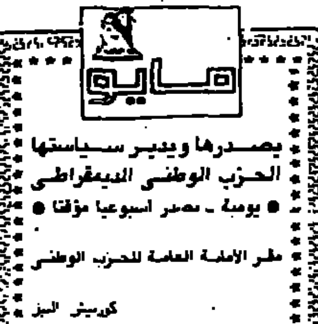
الشركة تخالف نص العقد

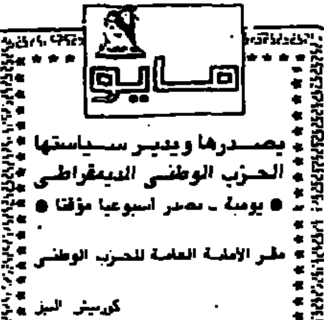
المجاري يا محافظ القليوبية

نحن اهالي منطقة ... بشبرا الخيمة نطالب محافظ القليوبية بسرعة تنفيذ المجاري ... مواسير المجاري ... المنطقة ... منصبه .

١٧ شارع عثمان عبد القوي – شبرا الخيمة

كابينة التليفونات .. مغلقة منذ ٣ سنوات





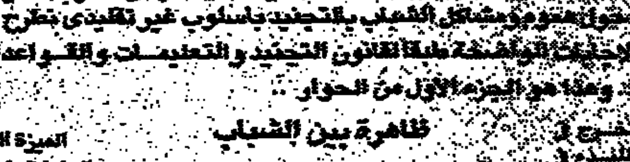
م. سليمان متولي

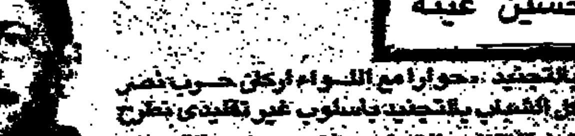
د. أمال عثمان

مساعدة مالية ومعاش تأميني لفتحية

• إيماء الى ما نشر بتاريخ ١٦ – ١ – ١٩٨٩ بشأن الظروف الاجتماعية التي تعانيها المواطنة فتحية السيد الاسكافي المقيمة بقرية الدلجمون كفر الزيات محافظة الغربية ... نظرا لظروفها فانه ببحث حالة المواطنة بمديرية الشئون الاجتماعية بالغربية ... على صرف مساعدة مالية ... علما بان المواطنة تتقاضى معاشا تأمينيا قيمته ٤٢,٥٥٠ جنيه

هدى أنيس
مدير عام العلاقات العامة
بوزارة الشئون الاجتماعية





مشكلة لها حل بالتجنيد

يقدمها : حسين غيته

رسالة للدكتور رئيس الوزراء

د. عاطف صدقي

نحن العاملين في معهد أبو زعبل الابتدائي الأزهري نعاني اشد العناء من عدم صرف مرتباتنا من شهر سبتمبر ١٩٨٨ وحتى الان ولا نعرف السبب سوى انها مجرد اجراءات واعتمادات . ماذا نفعل ونحن اصحاب اسر ومسئولون عن اطفال يحتاجون إلى غذاء وادوية ومستلزمات حياة فهل نعتذر لاولادنا عن عدم غذائهم بحجة اجراءات وهل الطفل يعرف الاعتمادات .. أرجوكم التدخل السريع لانقاذنا وانقاذ اولادنا من الجوع .. ولعن الله الاجراء والاعتمادات

توقيعات جميع العاملين
معهد ابو زعبل الابتدائي الديني



د. فتحي سرور

حلم تعليمي

نناشد الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم بانشاء معهد للخدمة الاجتماعية بمدينة المنصورة ليخدم طلاب محافظات الغربية والدقهلية والشرقية ودمياط حيث ان اقرب المعاهد لهم معهد القاهرة ومعهد كفر الشيخ ونعاني يوميا في السفر الى القاهرة وكفر الشيخ للدراسة علاوة على ضياع الوقت وفقدان المقدرة على الاستذكار فهل يتحقق هذا الحلم .

زينب محمد كامل
معهد الخدمة الاجتماعية
بكفر الشيخ

الى وزير الثقافة

الاحياء الشعبية وعلى الاخص منطقة وسط القاهرة تعاني من تدهور شديد من المياه الجوفية التي غزت كل المساجد الاسلامية ولم يتحرك مسئول في هيئة الآثار المصرية في الوقت الذي قال فيه مدير منطقة آثار وسط القاهرة انه لديه ٧ ملايين جنيه لا يعرف بالضبط فيما تصرف هل هذا مقبول أو معقول .. من يحمي آثارنا الاسلامية من التدهور ..

عبد الحميد رشاد
عضو المجلس المحلي لحي وسط القاهرة

شكرا لهؤلاء الرجال !

نشرت مشكلتي الاثنين الماضي بجريدة « مايو » وقبل ان ينتصف اليوم .. فاجأني مندوب شركة توزيع القاهرة الاستاذ سند داود محمد يحمل تحيات المحاسب حمدي خليل رئيس قطاع الشئون التجارية جنوب .. ومعه أيضا الملف الكامل لمشكلتي .. ومعه بالطبع الحلول .. ولم تمض دقائق حتى ازيلت اسباب الشكوى من جذورها وتمنيت لو تحل جميع مشاكلنا بنفس السهولة التي حملها الينا مندوب الكهرباء . مما دعاني الى ضرورة ان اسجل شكري لهؤلاء الرجال

خليفة عثمان
٣٠ ش الجلاء – المعادي

بقلم
ماهر محمد علي
عضو مجلس الشورى

انها « مناهضة » وليست « معارضة » « شمشون الجبار » .. وادب الحوار

كنت ومازلت أحترم المعارضة الحرة النزيهة . لانها في تقديري مشاعل تضيء وتنير الطريق دون ان تحرق . ولاني انبع اساسا من الحزب الوطني القديم وهو حزب معارض أصلا .. وكان له في المعارضة أقطاب ونجوم مثل فكري أباظة وعبدالرحمن الرافعي ومحمد محمود جلال وعبدالعزيز الصوفاني وغيرهم . ومنهم وعنهم تعلمنا ادب الحوار وموضوعيته .. ومنهم وعنهم عرفنا أن المعارضة ليست مناهضة .. ومنهم وعنهم تخالفنا « بالمعارضة الولايتة » لا « بالمعارضة العدائية » . والتزمنا بشرف الكلمة وقدسية الكلمة لان حتى من نعارضه يعمل جهد طاقته من اجل مصر .

– ولقد اصابني ما أصاب الملايين من ذهول عندما شاهدت ما جرى بساحة مجلس الشعب يوم الاثنين الماضي لان ما حدث لم يسبق له نظير او مثيل . ورأيت – بالصدق بيني وبين نفسي ان احلل واقيم ما وقع .. والفيت انه يقوم – بالاساس – على ثلاثة محاور :

الاول : زكي بدر وزير داخلية مصر . أعمل احكام قانون قائم ضد حفنة من المارقين محدودة . ومن منطلق قاعدة واحدة ترمي الى (حماية أمن مصر الاقتصادي) ومن ثم داهم اربع فئات على سبيل الحصر . تجار العملة وتجار المخدرات لانهما صنوان لاستنزاف العملة الاجنبية عصفا باقتصاديات مصر ولجلب السموم البيضاء والسمراء للاطاحة بطاقة وامكانات المجتمع بأسره .. ثم داهم الارهاب الديني . والاتجار بالدين في شركات توظيف الاموال . تحت ستار المرابحة . والارهاب يقوض السياحة احدى دعائم اقتصاد مصر وشركات توظيف الاموال ضيعت مقتنيات صغار المدخرين المساكين والمنكوبين . اذن : فالرجل ادى الامانة واتحدى ان يكون هناك مواطن شريف نظيف اصابه مكروه !!

الثاني : زكي بدر يتعرض لهجمات شرسة يوميا من كل صحف المعارضة ولا يرد ولا يصد . حتى صرف الحزب الوطني لتفتت عن كل الطعان الموجهه اليه توقيا للمهاترة الحزبية واضحى الهجوم اليومي الدائب والدائم يصور ابشع واقذع وافظع صور استغلال المناخ الديمقراطي الذي اتاحه واباحه الرئيس مبارك .. حتى وجدنا (الجرذان) تخرج من جحورها وقبورها التي قبعت فيها في الخمسينيات والستينيات !! وإذ بها نهمة جنوحا وجموحا للمهاجمة والمداهمة بمقتضى وبغير مقتضى !!

الثالث : ان زكي بدر وجد نفسه امام استجواب واسئلة فكان لزاما عليه ان يرد حتما . بعدما تناولته كتيبة من المعارضة تجريحا وتشريحا ولم يمانعهم او يقاطعهم احد وتوخى الرجل في رده الالتزام بالحقائق مدعمة بالوثائق والمستندات كاملة لا تكذب . مستعينا بالصوت والصورة واذ باقطاب المعارضة يفقدون صوابهم امام الحقائق الدامغة التي طرحها زكي بدر وتعالت صيحاتهم . وظن احدهم انه يحمل عضلات شمشون الجبار . واندفع اعتداء على وزير داخلية مصر !! اثناء تادية واجبه ومسئوليته . واتوقف بقلمي كمدا والما . حتى لا أتزيد أو أفيض . في دفع ما حدث لان ما جرى لا يشجب أو يدين المعتدي كفرد وحده . وانما يدين ويشجب المعارضة باسرها .. لانه كان عليها استهجان العدوان . وان تعلم ان هذا الطريق الذي سلكته في البداية من الممكن ان تعامل به في النهاية !! وحاشانا ان نفعل – وكان عليها بدلا من مساندة المعتدي ان تطالب باعمال القانون الجنائي وقواعد القيم بمجلس الشعب . وهذه قاعدة عدل .. فان لم تفعل المعارضة ذلك – مع انه حق لها وواجب عليها – فانها تخلع ثوب المعارضة وتلبس رداء المناهضة وتفقد صلاحياتها ومقومات وجودها تماما ونضحي في غير حاجة اليها لانها فقدت علة وجودها .

كلمة : الدكتور دويدار ووزارة الصحة به ومعه على مستوى « المسئولية الوطنية » وقاية وعلاجا وإعلاما وعلينا ان نلتزم .

خبر : بدأ مجلس الشورى ملحمة تجميع وتعديل القوانين (بمجموعة التشريعات الزراعية) والخطوة الاولى بداية لرحلة الالف ميل .

لقطة : فشلت في اقناع نفسي وغيري بسلامة (احكام القضاء الاداري) التي تصدر في قضايا (وقف التنفيذ المستعجلة) بعد فوات ميعاد التنفيذ او تعمله " نريد حلا عاجلا وعادلا " !!

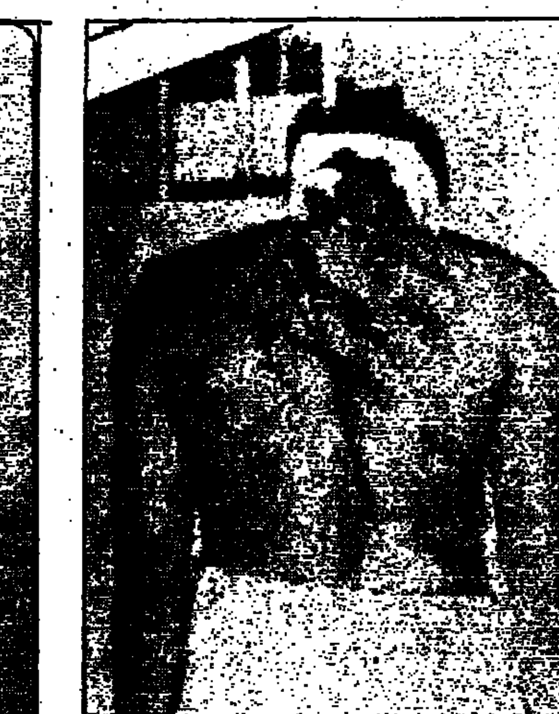
الشركة المصرية لتجارة الأدوية

في خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء
اتصلوا بأي من مراكز الخدمة التالية :-

● مركز المعلومات والخدمات الدوائية – ١٨ شارع عدلي – ت ٢٩٣٧٩٩٣ – ٢٩٣٤٢٥٨ – ٢٩٢٦٥٢٢ – ٢٩٢٦٦١٣
من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر

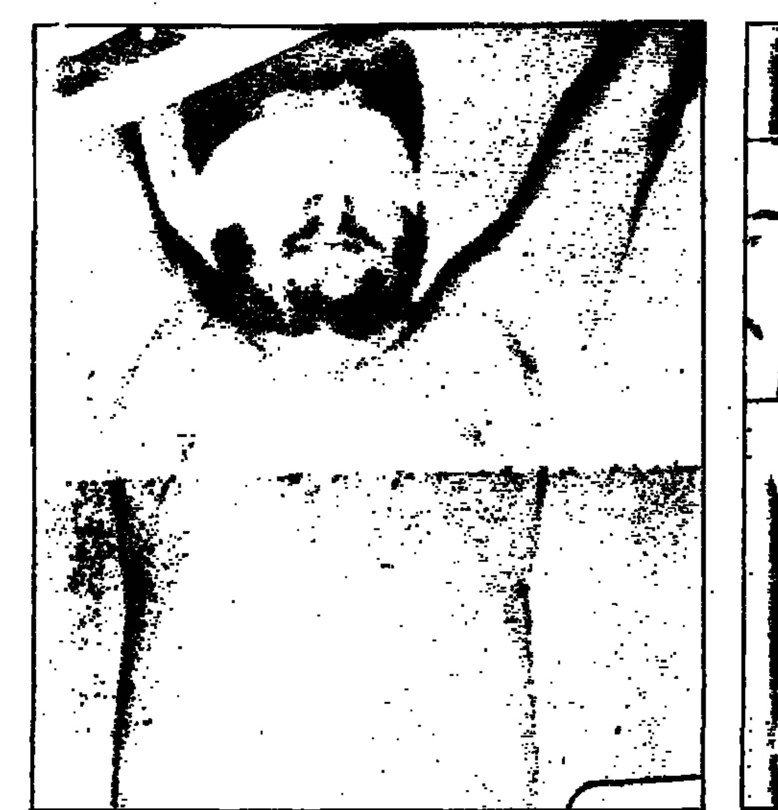
● فرع التصدير – ١٨ أ شارع ٢٦ يوليو – ت ٣٩٢٩٣٠٤
● مكتب تكاوى منطقة القاهرة الدوائية – ٧ شارع نكي – ت ٧٤٥٢٠٤
● مكتب تكاوى منطقة الوجه البحري الدوائية – ميدان الساعة – طنطا – ت ٣٣٢٥٣٥
● مكتب تكاوى منطقة الإسكندرية الدوائية ٢٥ طريق الحرية – ت ٤٩٢٥١٨٧
● مكتب تكاوى منطقة الوجه القبلي الدوائية ش ٢٦ يوليو – أسيوط – ت ٣٢٤٨٠٣
من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٨ مساء

● صيدلية اسعاف القاهرة – خدمة ٢٤ ساعة – ت : ٧٤٣٣٦٩
● صيدلية مطار القاهرة القديم – خدمة ٢٤ ساعة – ٢٤٤٨٩٧٧ داخلي ٤٨٤٤
● صيدلية المطار الجديد – خدمة من الساعة ٩ ص الى الساعة ٩ مساء – ت : ٢٤٤٦٠٣٢ داخلي ٢٥٧٢
● صيدلية باب اللوق – خدمة من ٩ صباحا حتى ٩ مساء – ت : ٣٩٢٨٨٣٥
● صيدلية بنها خدمة ٢٤ ساعة – ت : ٣٢٥٠٧
● صيدلية كفر الشيخ خدمة ٢٤ ساعة









هذه هى الصور التى زورتها « الوفد »

دأبت جريدة « الوفد » على نشر صور وموضوعات وتقارير عن التعذيب الجهنمى الذى كان يجرى داخل السجون للمعتقلين وغير المعتقلين . وحتى يصدق قراء الوفد قصص التعذيب الملفقة كانت « الوفد » تنشر معها صورا للتعذيب داخل الزنازين وتزعم ان عدسة « الوفد » استطاعت التقاط هذه الصور من خلف ظهر حراس السجون . وكان القراء يتعجبون دائما : كيف يمكن التقاط هذه الصور وبهذا الوضوح فى مكان مفروض فيه ان احتياطات الأمن تستطيع ان تمنع مثل هذه العمليات . وظلت علامات الاستعجاب والاستفهام حائرة حتى فجر زكى بدر فى مجلس الشعب الحقيقة وهى : ان هذه الصور كان يتم تزييفها فى شقة محرر التعذيب أيمن نور احيانا وفى مقر جريدة « الوفد » احيانا اخرى كما جاء فى التسجيل الذى شاهده اعضاء مجلس الشعب .

وهكذا كشف وزير الداخلية قصة التلفيق وليس التعذيب ، الاكاذيب وليست الحقائق ، احمر الشفايف وليس الدماء ، شباك الجريدة وليس شباك الزنزانة كما يزعمون .

● وهكذا انكشفت قصة اكبر خدعة فى صحف المعارضة .

ماذا يقول أيمن نور فى الشريط الذى شاهده مجلس الشعب عن تزييف هذه الصور

كانت مفاجأة كبرى لاعضاء مجلس الشعب سواء من المعارضة أو الحكومة عندما طلب زكى بدر وزير الداخلية ان يأذن له المجلس بعرض شريط عمليات التعذيب التى تحدثت وتتحدث عنها صحيفة « الوفد » كثيرا . ووافق المجلس على عرض الشريط . وكانت المفاجأة اكبر للمعارضة التى أدركت فورا انها سوف تنكشف امام الشعب . ولهذا عمد زعماء المعارضة فى المجلس ونوابها الى الصياح والشتائم والهتاف لتعطيل عرض الشريط . واخيرا نجأوا الى الضرب والنداءات ومحاولة الاعتداء على وزير الداخلية لتعطيل حقه فى الرد على المعارضة .

ماذا يقول الشريط الذى عرضه زكى بدر فى المجلس . هذا هو جزء فقط من الشريط الموجود حاليا فى نيابة أمن الدولة للتحقيق فيما جاء به . والحوار هنا فى الشريط يجرى بين أيمن نور الصحفى بجريدة الوفد (سابقا) وحتى ٦ أشهر مضت . والمتخصص فى كتابة تحقيقات التعذيب بالجريدة . وبين مصدر مدرب :

ـ ايمن نور ـ تردد بين الاوساط الاسلامية فى مصر ان ايمن واخد موقف من قضايا التعذيب فببساطة ان اى واحد انضرب اى واحد مصاب اتعور حاجات كده فيجى يلجأ لى ويقول والله انا اتعذبت . فنقول له تعالى نصورك .. واخد بال حضرتك وضرب مثالا فقال : مثلا كان فيه اثنين هما واحد اسمه مهلهل وواحد ثانى كانت راسهم متقورة متبورة كان عندهم حاجة فى راسهم كده دايرة بيضة والحالتين متشابهتين تماما فى الاثار وصورناهم من زاوية واحدة انه هو وراه حيطة بيضة لا تحدد هو فين فى الوفد ولا فى الشارع ولا فين .

م ـ هو اتصور فين بامانة ؟

أيمن نور ـ فى الوفد

م ـ جوه

أيمن نور ـ جوه الجرنال اه وراء اى حيطة بيضه

م ـ وبعدين يتقال ان الصورة دى فين

أيمن نور ـ من غير ما يتقال

م ـ آه

أيمن نور ـ من غير يبقى ما يتقال انت بتنشر الصورة دى وتقول فلان الفلانى المعتقل على ذمة القضية كذا وجنبها الصورة الثانية وتقول فلان الفلانى اللى اتعذب بنفس الطريقة وأصيب بكذا وكذا ولا تذكر ان تم تصوير هذه الصور فين . وانما معاهم صورة لباب السجن .. واخد بال حضرتك . فيبقى فى النهاية انك بتتكلم عن التعذيب داخل السجن والتعذيب بيتم بالطريقة الفلانية التى تصيب الناس فى راسهم وحاجات كده . والصورة فيها واحد راسه معمولة وفيها باب السجن وهو فى التعذيب .. خلاص اتحسمت المسالة بالضبط يعنى انت منطقت المسالة .

اللى انا اشتغلت فيها بنفسى وكانت مجهدة جدا بالنسبة لى اللى هى بعد نشر قضية الفيديو . واللى (بكسر الميم) بالنسبة لى صحفيا وكانت تعد فى وسط الصحفيين نصر صحفى بشكل او باخر لانى استطعت ان اجيب على هذه الصور وكلام من ده .. بدأت ابحث عن وسيلة للحصول على صور ابقى عارف مصدرها ومخطط لها بشكل يسمح ان تكون كل الخيوط للموضوع فى ايدى من البداية . فجاءت فترة الاعتقالات بتاع ابو باشا وكلام من ده . بدأت المناقشة حول ان فيه تعذيب وبدأت انا عايز اشتغل فى موضوع الناس كلهم محبوسين ومفيش كلام بيطلع غير كلام رسائل من الزائرين عبارة عن ورقة مبرومة ورقة كلينكس حاجات من الحاجات التقليدية ربع ورقة كراسة كلام مكرر (ليعذبونا بيضربونا بيهينونا) وأحيانا كلام متناقض اتهموا فلان مااتهموش فلان ده فلان عمل ما عملش كلام كله كلام الناس اللى بيترددوا فى الجرنال من دقون وجماعات اسلامية بيروحوا يزوروا او مابيزوروش . قلت لهم يا اخوانا عايز حد يتصل بالثلاثة دول باى ثمن (يقصد الثلاثة المتهمين فى قضية ابو باشا) ويبلغهم انى عاوز كل واحد يكتب لى قصة حياته بالكامل .

جاءت حوالى كراسة من الثلاثة . ولذلك قلت له احكى كنت بتاكل ايه وما بتاكلش ايه علشان انا مش عارف اللى هاينسبه مهم ولا مش مهم وهو يحكى وأنا انقى . فجاءت لى كراسة كاملة كل واحد فيهم حكى قصة حياته لغاية ما قالوا له انت اللى قتلت أبو باشا بداية من البحيرى ومجدى وحاجات كده وقصة حياة مجدى وعلاقة اخوه بالجهاد وعلاقته هو وعلاقة اخوانه وكام واحد من عندهم متهم وكلام كده وعلاقته بعبد السلام فرج .

لما جبت المعلومات حسيت ان الموضوع حلو جدا جدا ومستوى . وفى الوقت بينى وبينك صحفيا بالنسبة لى مسمعة اسماء معروفة ومكانش عندى ولا صورة مش مستهلكة .

م ـ من الحالات التى جاءت ؟

أيمن نور ـ اه دى خلصت مقدرش انشرها ثانى .. تبقى سخيفة لان الناس ما بتنساش لان الصورة متميزة . فكان عندى حاجة من اثنين اما ان احنا نكتفى بان اجنا ناخد صور شخصية للاولاد دول . ودى انا جبتها من اسرهم . لانى رحت قعدت عند امهم واخواتهم . والصور لامه وهى بتعيط عليه . بس كان هيبقى موضوع جنائزى مش موضوع سياسى . امه تبكى واخوه يولول . فكان لازم اعمل لهم صور فجبت صورهم الشخصية بداية وحطيتها عندى علشان لما تيجى لى صور من جوه ابقى عارف هو مين فيهم دول . وبصراحة شديدة اتكلمت مع بعض اخواننا من بتوع الجماعات وقلت لهم انا عايز أوصل كاميرا جوه لمين ؟ فقلت لهم لاى واحد راجل ـ استرجلوا راجل جوه وياخذ الكاميرا دى بس ويتعهد ان يخرج لى الفيلم انا مش عايز الكاميرا ـ اخواننا بتوع الجماعة الإسلامية كانوا مش حلوين فى الحكاية دى عملوا معايا حركة سخيفة جدا عملها واحد منهم اسمه جمال اللى بيطلع فى المؤتمرات بتاعتهم فى نقابة المحامين . رفيع و أبيض وسكسوكة خفيفة كده . اسمه جمال من أسيوط هو المهم راحوا فى شقه محمود رياض .. المحامى لا ما اسموش محمود رياض هو عامل شقة (الواد اللى شفايفه كبيرة كدة وبدقن الهايف ده) مسكن فيها طلبة من الصعايدة راحوا الشقة وقلعوا بعض هدومهم وعملوا أيه . كلم صورة فى الحمام بالكاميرا اللى انا مديهالهم وبالافلام وانضبط واحد منهم . اسمه صعيدى يرضه من الصعايدة اسمه تيسير . ده اللى انضبط على الموتسيكل مرة وكان معاه صور تعذيب . اتقبض عليه مرة ومعاه الصور دى لانهم عملوا كذا نسخة منها لانهم طلبوا منى أعمل لهم كذا نسخة منها لما أدونى الافلام ـ جابوا لى الفيلم جه وطلع ودخل وبتاع فرحت ولما طبعت الفيلم قلت لهم :

انتوا ولاد كلب وكدابين . والفيلم ده مدخلش جوه . ده انتم عاملينها بهزار وتهريج وعملوا الصور زى ما يكون قلدوا الصور التى كانت منشورة قبل كده بس أنت عارف قعدة محبة يعنى .

روشتة للتزييف

م ـ ليه هى الصور كان شكلها أيه يعنى ؟

ايمن نور ـ أقولك بالضبط أنا اللى قفشهم بالنسبة لى حاجات . يعنى كان مثلا متيجى طرف كنبة فى الصورة .. أصلى اللى بيصور مش محترف . يعنى بيجى يصور يقلعك هدومك ويعمل لك علامات وبتاع فى ظهرك ففى الاخر خالص فى كرسى هنا هو مش واخد باله منه أو لما يبص لشاشة الكاميرا هو عينه بتتركز على الراجل يبص يلاقى لاقط طرف كنبة لاقط طرف سجادة فانا فهمت إنها مضروبة بسخافة وتلاقيه عامل بوهية مليط يعنى عارف (المضروب مضروب) بيكون فيه علامة كذا وعلامة خفيفة ـ نقطة دم مسيلة ـ لكن ما بيكونش واخد وش بوية .

ذكر الصحفى أيمن نور بانه أرسل إليهم بروشتة يشرح فيها كيفية تصوير شخص ويبدو كما لو كان به اثار تعذيب .

أيمن نور ـ روشتة بسيطة أن أنت لو لغوصت يا حبيبى بالبتاع ده ما تلغوصش أوى وخد بالك لانك لو لغوصت قوى حايلمع . ولو لمع فى الصورة حايبقى روج هنا القضية لازم يبقى مطفى ده جرح مش وش بوهيه ـ مش دوكو لأن الروج مع الفلاش بيدى لمعة على الجسم .

م ـ طب يطفيه أزاى ؟

أيمن نور ـ أقول لك يطفيه ازاى أنت كده وصلت هو بيجى يعمل خط صغير ويمشى بايده على الخط ده فيدى لون يعنى ـ يدى طفية للجسم وما يلمعش يطفيه بايده يعنى يدعكه .

م ـ ودى بعد الحتة اللى أنت كتبتهاله ؟

أيمن نور ـ اه بالضبط تفصيلا وبعدين بيصوره بسذاجة يعنى عارف أولا عايز يبين وشه مصمم أنه يبين وشه ـ علشان أهله يعرفوا أنه بيتعذب وانا مش عايز ابين وشه لانه فى النهاية أو مش فى كل وقت يبان وشه لانه فى النهاية وشه بيبتسم . يعنى عارف واحد بيتعذب وعامل تعويره كدة وعاملة كدة . طبعا صور ساذجة يعنى ما تنفعش ما اقدرش انشرها ففى النهاية قلتلهم يا إخوانا ده مش مطلوب .

م ـ كشروا شوية ؟

ايمن نور ـ أنا قلت الحل إنهم يغمضوا عينهم علشان نخلص . لان هو ممكن يفتح لك عين ويقفل لك عين لو مش مبتسم ها يبقى بيرمش بيعمل يعنى مش واخدة المود .

النقطة الثالثة والاخيرة أن الموضوع لم ينشر . وفضل موضوع البحيرى وفاروق ومجدى أتأجل لبعد ما خرج فاروق ومجدى بثلاث أيام .

المهم فضل الموضوع متأجل لغاية ما عرفت أنه خرج مجدى والبحيرى . فلا أخفى عليك إنى أنا اصطدتهم .. بقى طبعا فرصتى يبقى كمان أن الناس ما تعرفش أنهم خرجوا وأن الموضوع انتشر يوم الخميس وهما خارجين الثلاث أو الاثنين يا ربى فانا أساسا . (لاخرجوا الثلاثاء) أول واحد خرج كان هما الاثنين خرجوا مع بعض أنا بدأت بواحد بس كان أول حلقة نازلة اللى هو مجدى . ولو تلاحظ صورة مجدى ماكانش فيه صور انه متعلق وما كانش فيه صور أن هو مضروب .. كانت صورة مجدى صورة واحدة وهو كاشف رأسه وصورة فى القفص وهو فى أثناء جلسة المعارضة بتاعته دى ما فيهاش حاجة اللى هى نشرت أول حلقة .

ثانى حلقة كان البحيرى خرج . وعرفنا تلاخذه على الهادى وقلت له بصراحة بص احنا يا حبيبى ما بتفبركش اللى حصل فيك بس ببساطة شديدة يعنى كل اللى حصل معاك عايزك تكرره ـ هو الراجل مثل بالضبط طبقا لروايته مش لقضيته يعنى طبقا لروايته مثل بالضبط اللى تم واحنا سجلنا ده بالصور وكان جزء منها الصور بتاعته وهو متعلق بالسلاسل وحاجات كدة .

حكاية فاروق

ـ اللى على الباب ؟

ـ لا اللى على الباب كان فاروق وفاروق دد له قصة وحدوته ثانية خالص

م ـ علقتوه على باب ؟

أيمن نور ـ ضحك ده كان ميت شوف اللى ما كانش عايز يتصور دد فاروق ده لا تتخيل كان هيقتلنى لو ما كنتش صورته . اشمعنى تصور البحيرى (يقصد أن فاروق قال لايمن نور) ومش عارف أيه قلت يا بعيد الكلب طبعا ما أنت كنت جوه السجن . وماكنتش عايز وعمال تعمل كتاب (يكتب قصة حياته) اشمعنى دلوقتى بيقول لى مراتى تقول إيه هو أنا البحيرى اللى بيشرب مخدرات يطلع أحسن منى أنا لازم اتصور يا سيدى الله يهديك أحنا مش دلوقتى خلاص الموضوع خلص ده أصل فاروق خرج بعدهم ففاروق خرج جانى أقول لك جانى امتى .. ده جانى بعد يعنى ملكنا خلاص خلصنا خلاص الصفحة خلصت كان ليلة الثلاثاء . جانى الثلاثاء بالليل الاربع الصبح . الجرنال ده انطبع فمعنديش حل غير على عدد الخميس . يا ابنى أنا ماعنديش حل أكثر من انى أنا أحاول ده بقى (قاصد فاروق) قلع وعمل كل حاجة هو ده اللى اشتغل لوحده يعنى اتضبط واتبرمج لانه عرف هما اتصوروا ازاى .

شباك التزوير

م ـ طب الثانى كان مين اشتغل معاه ؟

أيمن نور ـ البحيرى ؟

م ـ آه

أيمن نور ـ لا أنا قلت له أحكى لى اللى حصل معاك أيه بالضبط هى بس تزيد عليها لمن هو اتصور فى الوفد وكانت فيها شوية سذاجة معجبتنيش هو جانى بالليل عندى فى البيت والبحيرى ده جه اتصور عندى عدى عليه بالليل وصورته اللى خدم بالصدفة كان عندى شباك بتاع الحمام الحديد فى البيت فيه عامود فالراجل ربط نفسه وعمل كل حاجة .

م ـ عندك فى الشقة الجديدة ؟

ايمن نور ـ لا القديمة اللى كانت فى شارع أمين سامى . وهى دى الصورة الوحيدة اللى اتصورها عندى فى البيت . والباقى كان بيتصوروها فى الوفد . ودى الصور اللى كانت أكثر إثارة اللى هى اتعملت فى الصفحة الاولى وبتاع . يا ربى لاده البحيرى كان نازل عدد جمعة ما كانش خميس .. لا خميس وجمعة . والثانى كان نازل سبت .. صح . هما كانوا ثلاث أو أربع أيام ورا بعض بس ده بالنسبة للبحيرى فاروق بالقولك ده اللى جانى ولزق اتصور .. لازم اتصور .. وبتاع . وراح طلع والله العظيم يا عمنا الراجل حط كرسى و أم طالع معلق نفسه على الباب أنا كنت جوه باعمل شاى خرجت لقيته متعلق ومتغمى . يعنى هو غمى نفسه .. ساعات أسأل نفسى : طلع فوق وغمى نفسه ؟ والاغمى نفسه وطلع ؟ طب لو غمى نفسه طلع ازاى ؟ يعنى . صعبة جدا . وبعدين لا تستطيع أن تحتملها على الصحفى أيمن نور بانه يستخدم الروج بدل الميكروكروم فقال

أيمن : يعنى ممكن يبقى سبب هايف قوى . يعنى أنا معنديش سبب . بس ممكن يبقى السبب هايف قوى . أن الميكروكروم عايز غسيل ومكوه وبتاع يعنى . حاتقعد تحك فى ظهر الراجل علشان تنظفه . يعنى . لكن الروج ببساطهم ها يمسحه . لكن معنديش سبب أكيد يعنى . بالاضافة ان الميكروكروم ممكن يتكب ممكن كمان مش عارف أيه مشاكله كثير يعنى كدة .





ماذا قالت المحكمة فى إدعاءات تعذيب سابقة ؟

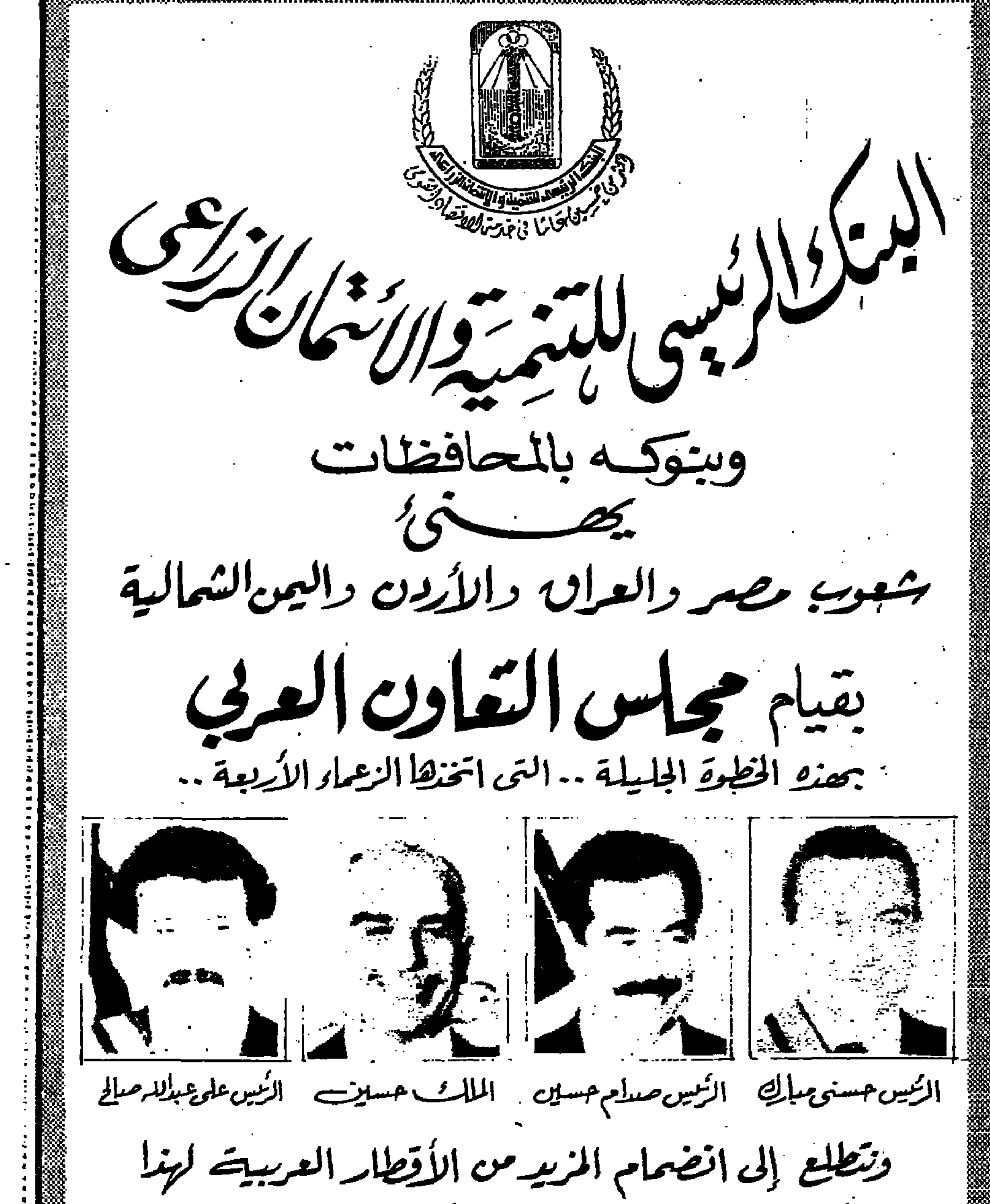
ثارت اتهامات بالتعذيب ضد ضباط الشرطة .. أحالت النيابة هذه الادعاءات إلى المحكمة بعد تحقيقها .

ورد فى أسباب حكم محكمة جنايات القاهرة ان إدعاءات التعذيب ما هى إلا خطة مدبرة أعدت بين المتهمين استهدفوا بها تجريح شهود الاثبات من الضباط الذين قاموا بضبطهم

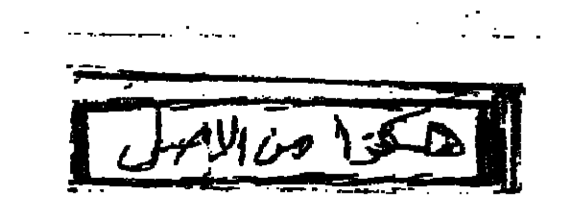
وهذه هى بعض الأسباب التى استندت إليها المحكمة فى تبرئة المتهمين بالتعذيب من الضباط ..

إنها تلقى الضوء على الخط الذى تسير عليه المعارضة : تزييف ومؤامرات .. ثم اتهامات .. لعلها تصيب .. وهذا ما حاولوه عندما نشروا الصور المزيفة

أكدت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار سليمان أيوب وعضوية المستشارين عدلى حسين ورشدى سليمان فى الأسباب العامة للحكم ببراءة الضباط المتهمين بالتعذيب أن النيابة العامة ذاتها هى التى نفت وقوع تعذيب على المتهمين فى قضية تنظيم الجهاد فأوضحت بمحاضر جلسات محاكمة أعضاء هذا التنظيم بتاريخ ٨ ـ ٢ ـ ١٩٨٢ أمام المحكمة التى نظرت هذه القضية ـ واطلعت عليها المحكمة ـ ان المتهمين من أعضاء تنظيم الجهاد نفذوا خطة مدبرة داخل السجون أعدت بينهم من لجنة أسموها « لجنة النظام » استهدفوا بها تجريح شهود الاثبات من الضباط الذين قاموا بضبطهم واتهامهم بالتعذيب كما دأبوا على التحرش بضباط السجون المودعين بها والقيام بإضرابات واتلافات بالسجون وتطمئن المحكمة إلى ما أثبته أعضاء النيابة العامة فى محاضر التحقيقات التى أجروها مع المجنى عليهم بوصفهم متهمين فى قضية تنظيم الجهاد فى شأن مناظرتهم واثبات ما بهم من إصابات اوخلوهم منها وحتى المحاضر التى خلت من اتهام محدد لاى من المتهمين الحاليين فى القضايا الراهنة بارتكاب جناية التعذيب ولم يذكر المجنى عليهم ما يناقض ذلك أو يشكك فيها إذ جاءت المحاضر من ذات المحققين وبها اثبات لاصابات البعض فيهم دون البعض الاخر وتضمنت اعترافات للبعض منهم وإنكار من البعض الاخر بل واعترف بعضهم ببعض الوقائع وأنكر بعضها .



مصر للتأمين
كبرى شركات التأمين فى الشرق
توفر لك
الأمان الضمان الأرباح





وفجاة ظهر النائب الوفدي طلعت رسلان وعلى وجهه علامات الشر . وقد شدد قبضه يدة أستعدادا لضرب وزيـر الداخلية وهو يكشف خبايا المعارضة و أتجارها بالعملة سرا وترتيب حوار التعذيب



حتى الرجل الهادى ابراهيم شكرى تحول إلى ثورة غضب ضد وزير الداخلية لأنه كان يستخدم حقه في الرد على المعارضه

الحـوار بالضـرب والكمات والشتائم .. بـدلا من الكلمات

« مايـو » تكشـف أسرار مؤامرة المعارضة ضد وزيـر الداخليـة

هدف أحزاب المعـارضة كـان ضـرب الديمقراطية وأجهـاضها

للديمقراطية قواعد واصول : الحـوار البنـاء .. مقارعة الحجة بالحجة ومواجهة الـرأى بـالرأى .. ولايمكن أن تكون الـديمقراطية مسـتندة الى جنـاح واحد .. أو ان تقف على قدم عـرجاء .. أو ان يـكون ارهابا من الاقلية ضد الاغلبية .. بل يجب ان يكون لها بنيانها الثابت والمبادىء الاصولية الاولية المتفـق عليها بين جناحي هذه الممارسة .. تلك مقدمة قصيرة .. لعلها تكون البداية للحـديث عن الاحداث المؤسفة الاخيرة التي شـهدها مجلس الشعب في أخر جلساته الاسبوع المـاضي .. والتـي أكدت بلا أدنى شك .. ان المعـارضة تبحـث عـن مخرج .. لاصابة الديمقراطية في مقتـل .. ووأدهـا وتشييعها إلى مثواها الاخيـر وذلك عنـدما وقف اللواء زكي بدر وزيـر الـداخلية مسـتخدما حقـه الدستوري في الرد على استجوابات اربعة للمعـارضة الوفدية وتحالف العمل والاخوان المسلمين .. في قوة وثبات يواجه الرأى بـالرأى والحجـة بـالحجة .. والاوهام بالحقيقة الدامغة التي لاتقبل المفـاصلة أو المفاضلة ..

ولكن المعارضة وقد غلبت عليهـا النزعة النازية البـربرية .. ارادت ان تتحول الى اسلوب التعـامل بشريعـة الغاب .. مهدرة كل القيم والمبادىء .. تحت سمع وبصر الرأى العـام في مصر بل وفي العالم الذى تابع تلك الاحداث ..

ويبدو انه لم يكن أمامها سـوى ان تتعامل بالايدى سبيلا لاخماد صـوت الحق .. فـراحت في هجمـة بـربرية شرسة .. ترتكب فعلتها المشـينة .. وتمارس اسلوب الغـابة .. ويهـرول النائب الوفدى طلعت رسلان الى حيث المنصة التي يقف عليها الوزير .. ليرد الاتهامات المـوجهة اليـه .. وتمتـد يده .. لتقذف بيد وزيـر الـداخلية .. وتضربه .. بلا ذنب ارتكبه .. الا انـه اضاف الجديد من الحقائق التـى كان يعلمها ويكتمها .. أقرا مبدأ السـلام وحـرصا منـــه على المـمـارسة الـــديمقراطية .. وعلى تجـاوزات المعارضة وصحفها التي لاتنتهـى .. ولكن لم يكن امـامه الا ان يـرد على تلك الاتهامات الباطلة التي تجـاوزت حـد اللامعقول .. عندما راحت عبـاراتهم تقذف على مدى ساعتين وثلث السـاعة وزير الداخلية بل والحكومة بل لا أكون مبـالغا الـنظام بـأكمله بـالحجارة والطوب .. وقالت كل ما قـالت .. مـن اتهامات وعبارات يندى لها الجبين .. تفتك بالرجل الذى وقف متحملا كل هذه الاقاويل .. وكل تطاول وتجـاوز بـل ووقف حـائلا على مـدى السـنوات الاخيرة .. يدافع هو ورجاله عن واحة الامـن والامـان والـــديمقراطية والحرية .. ولينعم كل مواطن بـالامن والامان والاستقرار .. نسيت هذا كله لا لشيء الا لانـه واجههـا بـالحقيقة .. والدليل ..

ولقد تابعت « مايو » وبدقة ما يدور داخل كواليس المعارضة وقد بـدأت الجلسـة التـي شرحـوا فيهـا استجواباتهم الاربعة .. قدموا خلالها الاكاذيب والافتـراءات .. كان يبـدو عليهم القلق والخوف والريبة .. نعـم هكذا كان شعور العديد منهم .. بـل ان احد المستجوبين .. بدأ يهمس في اذن زملائه .. ايمكنني الآن ان اتنازل عـن استجوابي .. اكتفاء بالزملاء الـذين سيتحدثون .. وكان الرد : لا بالطبع .. فقد اصبح الاستجواب حقا والكلمة للمجلس وليس للنـائب مقـــدم الاسـتجوابي وعليـك ان تـــواجه الموقف .. بينما كان على الطرف الآخر من يقول انه يحمل مفاجآت لـم يـكن يتوقعها وزير الداخلية نفسه سأكشف عنها .. في استجواب .. ولن تسـتطيع الحكومة الرد .. ويؤكد انـه سـيكون مفاجأة البرلمان الليلة ..

وامـام عبـارات ذلك النـــائب المغمور .. بدأت عـلامات الارتيـاح المشوبة بـالحذر تبـدو على البعض منهم .. باعتبارات ذلك قد يخفف مـن حدة رد الحـكومة والحقـائق التـى ستكشفها ..

ومن اللحـظات الاولى .. انـكشف الجميـــع .. وقف المســـتجوبون يتحدثون في عبارات مرسلة ومطاطة .. لم يقدم اى منهم دليل واحد .. منهم على سـبيل المثـال لا الحصر على سـلامة النائب الوفدى والبـرلماني القـديم المخضرم كما يقول عن نفسـه .. يقف مركزا كل جهوده وعباراته للتطاول على وزير الداخلية .. انه يمارس البـطش والارهاب .. واوامر الاعتقـال التـى تصدر على بياض للضباط .. ولم يقـدم امرا واحدا موقعا على بياض ليدلل على صدق ادعائه .. ويأخذ من قصـاصات صحيفة « الوفد » النـاطقة بلسـان الحزب بالجيزة دليلا على احداث الكوم الاحمر بامبابة .. والتي كان يخفيها بين أوراقه .. التي تابطها وهو في طريقه الى المنصة وتستمر حلقات التطاول .. من النائب العجوز .. وفجأة وبعد انتهاء حديثه يتوجه ضاحكا الى اللـواء زكي بدر الذى جلس في مقاعد الوزراء بالقرب من مقاعد المعارضة ليصافحه وسـط دهشة الوفديين انفسهم ..

من وراء الكـواليس

بعـد الجلسة العـاصفة

●● كرم زيدان ممثل الهيئة البرلمانية الوفدية .. غادر مجلس الشـعب بعـد الجلسة دون ان يتحدث مع نائب واحد من نواب وفده .. وهو يعرب عن اسـفه من انفلات الاعصاب ..

●● حزب الوفد رفض ان تعقد اجتماعات زعماء المعارضة في مقر الحزب وكان الاجتماع الاول في مقر منزل الباشا .. وكان المؤتمر الصـحفي في مقـر حـزب العمل .

●● ١٠ نواب من التحالف .. ومعهم بعض نواب الـوفد .. رفضـوا طلـب ابراهيم شكرى بالاجتماع معهم .. وصـعدوا الى كافتيـريا المجلس لتنـاول الغذاء .. وأكد أحدهم « لمايو » ليس هناك جديد يمكن ان يضيف الى ما حدث في لقاء شكرى !!.

●● طلعت رسلان حاول الاتصال تليفونيا بالباشا فـؤاد سراج الـدين بعـد خروجه من القاعة .. ولكنه رفض استكمال الحديث معه حتى يعرف الحقيقة من ممثل الهيئة البرلمانية الوفدية .

●● مصطفى شردى نائب الوفد تبادل رسائل خطية اثناء الجلسة مـع أحـد النواب من المعارضة .. ورد عليه شردى .. قائلا .. لاتخف .. أنا لسحـطرفا في - الاحداث التي يكشفها وزير الداخلية .

●● اصدر طلعت رسلان تعليمات الى زوجته و اقـاربه بعـدم التحـدث مـع الصحافة عن الواقعة .. من خلال اتصال تليفون من مكان ما بالقاهرة .. طمأنهم عليه وقال لهم لا تتحدثوا لاى صحفي .. حتى يفصل حزب الوفد في موقفه !!.

●● اشتبك ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل مع عدد من نواب الاخوان عقب الجلسة بعد عتاب رقيق على موقفهم السلبي وقال انه يجب اعادة النظر في هـذا التحالف ...!!.

●● ظل العاملون بالامانة العامة الذين يسجلون احداث الجلسة في مقاعدهم اثناء تفاقم الاحداث والاعتداء على وزير الداخلية .. واحـاطبهـم بعض مـن النواب خوفا من تعرضهم لاى سوء ..

●● صلاح أبو اسماعيل جلس صامتا مـذهولا في البهـو الفـرعوني بعـد الجلسة .. ورفض التعقيب .. لم يجلس معه أى نائب من نواب المعـارضة الى ان غادر المجلس ..!!.

●● زكي بدر وزير الداخلية ظل على ابتسامته .. اثناء مطالب المسـتجوبين باقالته من منصبه ..

●● أكثر من ٥٥ مقاطعة تعرض لهـا وزيـــر الـــداخلية اثنـــاء رده على الاستجوابات ..

●● نظر وزير الداخلية الى شرفة الصحافة خمس مرات يـطالب الصـحفيين بتسجيل الوقائع ..

ويقف النائب مجدى احمد حسـين نائب التحالف .. ليأخذ مـن البـكاء طريقة الى استدرار تعاطف النواب معه وهو يواصل حديثه عما اطلـق عليـه ارهاب الداخلية ورجالها .. ويـرفض بقاء قانون الطوارىء .. ويسرد قصته الشهيرة عنـدما حـاول الـذهاب الى الحدود المصرية الاسرائيلية هـو وبعض شباب الحزب ..

○ مسلسل العبارات الساخرة

ويقف مختـار نـوح .. ليـواصل مسلسل العبارات الساخرة من وزيـر الداخلية .. ويسترسل في الحديث عـن الاحكام القضائية وقانون الطوارىء .. ويكرر حديثه الممل عن المعتقـلات .. والتي كان قد شرحها في العام الماضي في استجواب ممـاثل ايضـا .. وقـد اكتشف امره لقد تبين انه يـدافع عـن المتطرفين الذى وكل عنهم محـاميا في احداث الارهـاب والعنف .. اى انـه يسعى الى ان يقنع اسر هؤلاء الاثمـون بجدية دفاعه عنهـم .. وأحقيتهـم في الانتخاب التي تقاضاها ..

وكالعادة كان الشيخ صـلاح ابـو اسماعيل الذى لم نشهده منذ افتتـاح الدورة الجديدة داخل قاعة المجلس الا في هذه الجلسة وليواصل حملة تهـكمه على الحكومة ووزير الداخلية التي بدأ اطلاقها من الندوات والمساجد .. وكان رسالة الدعوة التي يحمل اعباءها .. لا تكتمل صورتها ولا تقنع الحاضرين الا اذا كانت بسبب التظلم والهجوم عليـه وممارسة الغوغائية في الحديث ..

ويحذر ابو اسـماعيل مـن تـطاير النيران لتحرق الجميع .. لتحـرق كل شيء ..

وخرج الجميع من هذه الجلسـة في هدوء وسلام ..

وظـل زكي بـدر على ابتسـامته المعهودة .. طبعا انه يحمل معه الدليل والادلة كثيرة ومتعددة .. كان مستعدا بها للرد فورا .. لولا ان الوقت المتاخر من الليـل لـم يسـعف الجلسـة في الاستمرار ..

وعقد المجلس لاستئناف الجـولة الثانية من مناقشة تلك الاستجوابات ..

ونجد نواب المعارضة قبل هذه الجلسة وقد تفرقوا شيعا واحزابا .. كل منهـم بعيد عن الآخر .. يضع يده على قلبـه المرتعش خاصة المستجوبين .. خوفا من الحرج الذى حتما سيتعرضون له .. امام ماسيقدمه الوزير من أدلة .. ويؤثر بعضهم مبدأ السـلامة .. ويقـول .. علينا ان نستمع في صمت كمـا استمع الينا الوزير بالبارحة .. علينا ان نظهر الثبـات .. ونبحـث الاقـوال .. لا المقاطعة اسهل الطرق للحيلـولة دون استرسال وزير الداخلية في تقديم مزيد من الحقائق ..

ماذا في حقائب الوزير ؟!

وكان الجرس الذى دق ايذانا ببـدء الجلسة اسرع من اتفاقهم وتسارع كل الى احتلال مكانه .. في القـاعة .. نـواب الحزب الوطني ونـواب المعـارضة ينتظرون لحظة رد زكي بدر الذى حرص على الحضـور مبـكرا .. في انتـــظار البداية .. ويـدخل الـدكتور رفعـت المحجوب مبتسما كعادته .. ويطالب الكل بالالتزام بمـكانه .. وكانـه كان يشعر بما تخفيه صدور الحقد .. فسارع الى الالتزام بعدم المقاطعة .. وليـكن شعارنا هو نجاح جلسـة اليـوم كمـا نجحت جلسة الامس ..

ويبدو على نواب المعارضة القلق .. ان وزير الـداخلية يحمـل الادلـة في حقيبتين آثر ان يحملهما بنفسه دون ان يشاركه احـد مـن معـاونيه حتـى المنصة ..

تبدأ اللحظات الحاسمة .. ويبـدأ الوزير هادئا بقوله .. انه سعيد ويرحب بهذا الكم من الاستجوابات والاسئلـة وطلبات الاحاطة .. ويسعدني ان اقف بينـكم وارد لاقـول لـكم .. ان وزارة الـداخلية لاتعمـد الى الارجـــاء او التعطيل أو الرد على هذا العـدد مـن النواب الافاضل .. كما يشاع .. ولكن في كل مرة كان هنـاك مبـرر التـاجيل .. بسفرى الى الخارج ..

ويبدأ في سرد الاحـداث والـوقائع بالتفصيل .. وتلاحقه المقاطعة منـذ اللحظات الاولى .. وكم من مـرة يلجـا فيها الـدكتور رفعـت المحجـوب الى استخدام المطرقة على المنصة لضـبط الجلسة وانهاء المعـارضة مـن تلك المقاطعة ..

وتاتي اللحظات الحاسمة .. ويعلن وزير الداخلية انه سـيقدم بـالصوت والصورة .. نموذجين فقط لا اكثر مـن انخراط نواب المعارضة .. في قضـية تضر بالمصلحة العليا للوطن الا وهي تجارة الشيخ صلاح ابـو اسـماعيل بالعملة .. وآخر لاحد صحيفي الـوفد الذى نشر صورا ملفقة من التعذيب ..

وتقـوم الـدنيا ولا تقعـد داخـل القـاعة .. وتثـور ثـورة نـــواب المعارضة .. ويزيد التشنج حدة عندما شاهدوا النواب اجهزة التليفزيون وهي تدخل الى القاعة لتقدم الدليل بالصوت والصورة ..

وتهدأ الاصوات بـرهة لتسـتمع للادلة .. ويجلس ابو اسماعيل صامتا لا حراك .. وهو يسمع صوته في حديث مع احد تجار العملة .. ثـم يـاتي دور الصحفي ايمـن نـور .. ليـظهر على الشاشة وهو يتحدث عن كيفية تـزوير صور التعذيب ..

● ثم حدث الاشتباك ●

وتثور ثورة نـواب المعـارضة .. وتقع الاحداث المؤسفة عنـدما طلـب وزير الداخلية فرصة اخرى .. للحديث لما يحدث داخل حزب الوفد وحـوارى الباشا فؤاد سراج الدين وحـاشيته .. ويندفع على سلامه ليجذب الوزير مـن يده رافضا عرض البقية من الحقائق .. ويندفع طلعت رسلان في ثـورة عـارمة ليضرب يد وزير الداخلية .. وتنقلـب الاوضاع .. ويقع الاشتباك بين نـواب المعارضة والاغلبية .. ويلجا البعض الى تهدئة الموقف .. وتنتهي بتحـويل النائب طلعت رسلان الى لجنـة القيـم برئاسة المستشار احمد موسى وكيـل المجلس متهما بـالاعتداء على وزيـر الداخلية ..

ويغلق المجلس باب المناقشة بناء على اقتراح .. ٥٧ نائبا وتنتهي الجلسة لنشهد وقائع اخـرى خـارج القـاعة تابعتها « مايو » لحظة بلحظة ..

خرج نواب الحزب الـوطني وهـم يحيـطون بـاللواء زكي بـدر وزيـر الداخلية .. الى حيث مـكتب الـدكتور رفعت المحجوب يقدمون له الاسف على ما بدر من احد نـواب المعـارضة .. ويعلنون رفضهم واستنكارهم لاسلوب البربرية والنازية الذى اخذ منه نـواب المعارضة ستارا لتحـرير مخـططهم بافشال رد الحكومة وكشف الحقائق من المعـارضة وصـحفها الـكاذبة .. ويشاركهم في هـذا عـدد مـن نـواب المعارضة المعتدلين الـذين أهبـوا ايضا الى مكتب رئيس المجلس ..

● المعـارضة تهـرول الى مكاتبها ●

وفي المقابل يهرول ابراهيم شـكرى زعيم المعارضة الى مكتبه بعد تعليمات مشددة الى النواب من حزبه ومن الوفد للحضور الى مكتبه بالمجلس لتـداوس الموقف .. مستغلا غياب ياسين سراج الدين ممثل الهيئة البرلمانية الـوفدية بسبب مرضه في فرض رأيه على نـواب الوفد .

وكانت المفاجاة التي لم يتـوقعها شكرى نفسه .. فما حضر مـن نـواب المعارضة لم يكن الا نفر قليل لا يتجاوز الـ ١٥ نائبا فقـط .. بينمـا شـهدت « مايو » وطلعت رسلان صاحب الازمة بقاء المجلس في امان وفي حراسة اللـواء كمال الدين سالم قائد الحرس ورجـال حرس المجلس .. الى خـارج المجلس دون ان يمسه احد .. ومجـدى احمـد حسين وهو يستقل سيارته الى خـارج المجلس دون حضـور الاجتمـاع .. والمسـتشار مـأمون الهضـيبي .. والعديد من النواب .. بينما هرب بقية نواب المعارضة الى الـدور العـاشر لتناول الغداء .. نافضين عن انفسـهم هذا الحدث المشين .. كلهم يرددون : لقـد خسرت المعـــارضة كل شيء كل شيء .. بسبب التهور والانفعـال دون مبرر او سـبب معقـول .. ويتسـاءل البعض في ذهول .. اين ضـبط النفس الذى كنا نتحدث عنه .. اين احلامنا عن نجاح استجواباتنا .. مـاذا تقـول .. انن ..

ولم يجد شكرى بـدا الا ان يجـرى اتصالات تليفونية مع قيادات احـزاب المعارضة يطلب منهم انقاذ الموقف .. ويخرج في تصريح مقتضب سـنجتمع نحن رؤسـاء احـزاب المعـارضة .. لنبحث الامر .. وينصرف مسرعا قبل ان يلحق به احد .. ليسأله عن سر وجوده بمكتبه مع القليل من النواب اكثر مـن ثلاث ساعات .. ولم يعقـب واسـتقل سيارته ..

● نواب الشعب يتكلمون ●

وسارعت « مايو » لتسـتطلع اراء نواب الشعب الذين شاهدوا الـواقعة عن قرب من داخل القاعة ..

● بداية يقول ايهاب مقلـد .. وكيـل مجلس الشعب .. لا أدرى كيف تطورت الاحداث الى هذا النحو .. حقـا انهـا سابقة غير مسبوقة ان يقع هذا الاعتداء ضد وزير من وزراء الحكومة .. وضـد وزير استمع في ثبات وأدب بـالغين الى تطاول المعارضة وحديثها الـذى لـم يقاطعة احد .. ولكن لـم يـكن هـذا مسـتغربا على المعـارضة .. فـكرة الحقيقة وفكرة ان تسمعها .. بل انهـا تريد ممارسة اسـلوب فـرض الـرأى بالقوة .. ولا تريد للرأى الآخر ان يسمع وأن يرى النور ..

ويتساءل ايهاب مقلد قـائلا : هـل قـاطعهم احـد وهـــم يقـــدمون استجواباتهم .. هل حذفت كلمة واحدة مما قيل .. اذن لماذا هذا الانفعـال .. وهذا التسلط والتهور .. انني اقول ان دل هذا على شيء فلا يـدل الا على عجـز المعارضة عن مواجهة الحقيقة .. ومن الصـعب على النفس ان اصـف هـذا الموقف .. ان المعارضة قد كشفت عن نفسها .. وانني لاترك للـرأى العـام الحكم عليها .. ماذا كانت تريد اكثر مما اتيح لها من الحديث والقول .. اكانـوا يريدون ان تكون الاسـتجوابات مـن جانب واحد .. اكانوا يرغبون في الـرد على انفسهم .. انه موقف غامض حقا في حاجة الى وقفة .. عليهم ان يـراجعوا انفسهم .. واؤكد لهم : ان الديمقراطية لايمكن ان تنقلب الى فوضى .. لا يمـكن ان تتحـول الى ارهـــاب وعنـف .. لا فالديمقراطية لها معنى سام وكبير لمن يفهمه ويعيه ..

نـــواب الأغلبيـــة :

المعارضة فقدت المستندات والأدلة .. وفضلت الأعتـداء والحـوار الهابط

● ويقول النائب عبد الرحيم الغـول رئيس لجنة الشباب والرياضة .. لقد حاولت ان أجد سببا أو سرا .. لما وقع من نواب المعـارضه وهـم شركاه في المسيرة والمصير ولم اجد سـببا واحدا .. انهـم كشـفوا انفسـهم .. وعرتهم مواقفهم امام الرأى العـام .. وفي اعتقادى ان شعبية المعارضة لـو كانت لهم .. فانها انخفضت الى ادنـى مستوياتها ان اقـوالهم تختلف عـن افعالهم .. وهذا هو قمة التناقض الذى اظهره الحدث الاخير ..

انني ومـن مـوقعي كنـائب عـن الشعب .. اقول لهم .. امر مرفوض ان يتجاوز المعارضة الحوار بالكلمة .. الى الحوار بلغة الايدى .. انهـا شريعـة الغاب وهذا امر مرفوض .. وامر لا تقره الديمقراطية لا من بعيد ولا من قريب ..

● ويقول النائب يوسف صديق .. مـا أشق على النفس ان تتحدث عـن هـذا الموقف المشين .. خاصة انه ياتي بعد ايام قليلة من اعلان الـدكتور عـاطف صدقي رئيس الـوزراء امـام مجلس الشعب ايمانه بالديمقراطية وترحيبه بالمعارضة ونقدها البناء وانها جزء من النظام .. انني استنكر موقفها ؟. وردها البربرى على يد الحكومة التـى مـدت لتعلن تعاونا صادقا مع مجلس الشعب من اجل مصلحة هذا الشعب .. الم يكن احد منهم يضع هذا في اعتبـاره وهـو يتشنج وتعلو صيحاته .. بالباطل ..

● ويقول كمال صقر .. امين سر لجنة الصناعة .. لقد كنت احد الذين قدموا الاسئلة الى وزير الداخلية .. وكنـت في شـوق الى ان اشـارك في المنـاقشة .. خاصة وقد كان عنوان كلماتهم الاكاذيب والادعاءات .. لم يسـع واحـد مـن المستجوبين ان يقدم دليـلا واحـدا يصدق على حديثه ..

واقول ايضا .. لقد كان هـذا امـرا مبيتا من جـانب نـواب المعـارضة ليحدثوا فعلتهم .. ولم يكن البـرلمان ابدا وقبته المقدسة مـكانا للتـراشق بالايدى .. غريب امر هؤلاء .. يقولون ما يقولون ثـم يجهضـون الممـارسة الديمقراطية بافعالهم المشينة ..

ويؤكد عبد الوهاب قـوطه وكيـل اللجنة الاقتصادية بالمجلس .. ان مـا حدث امر ترفضه كل الاعراف والتقاليد البرلمانية ولا ادرى سببا لما حـدث .. سوى انهم دائما يرغبون في اسـتخدام العنف لغة للحـوار .. وهـذا امـر يستنكره شعب مصر كمـا رفض لغـة العنف من جانب جمـاعات التـطرف والارهاب .. وانني اسال المتشنجين : أين هم من قانون الطوارىء الذى وقى البلاد هجمـة شرسـة مـن بـربرية المتطرفين .. ونازية الارهاب الذى راح يبطش ويقتل رجال الشرطة ..

واقول : هل طبق هذا القـانون على واحد منهم أو حجر حـريتهم وحـرية احزابهم .. أو صحفها التي تكتب مـا تكتب ولم تصادر صحيفة واحدة .. أو منع احدهم من كتابة ما يـكتبون مـن اكاذيب وادعاءات ..

وتقول نوال عامر .. أمر مـؤسف حقـا .. ان تقف المعـارضة هـذا الموقف .. وامر محزن ان يتطاول احد النـواب على وزيـر وقف يـرد على استجواباتهم .. ولم يتجاهل ماجاء بها من اكاذيب وافتراءات .. اليس هذا هو الوزير الذى لـم يقـاطع احـدا مـن المستجوبين الاربعة بكل مـا قـالوا بعبارات مشينة يندى لها الجبين .. ان ينـزلوا بـأسلوب الحـوار الى هـذا الاسلوب الهابط ..

ويقول سماح صبيح احـد الـذين دافعوا عن الوزير ضد همجية نـواب المعارضة عليه .. لقد كنت في ذهول امام سابقة لم تحدث في تاريخ البـرلمان .. ولكن هذه هي عادتهم اذا مـا اقـدمت الحكومة على استخدام حقها في الرد على ادعاءاتهم فلم يجدوا الا لغة الايـدى للحديث .. وكلنا نـتذكر مـا حـدث في مجلس ١٩٧٦ عندما هم ابراهيم شكرى ومصطفى كامل مـراد بـالاعتداء على بعضهما ..

ويقول سامي اباظه .. حقيقـة لقـد اثبتت هذه الاحداث .. زيف أدعـاءات المعارضة وعجـزها عـن مـواجهة المواقف الصـعبة .. لقـد افـرغت الديمقراطية من مضمونها الصـحيح وهذا انعكاس بالطبع لما يدور داخـل هذه الاحزاب من ممارسات بعيـدة كل البعد عن الديمقراطية التي يتشدقون بها ..

ويضيف قائلا : حقا انهم يخشـون ويخافون المواجهة .. بل ويخشـون قولة حق .. يريدون ان يبسطوا رأيهم في كل شيء .. يـكيلون الاتهـامات .. ويرفضون ان يدفع وزير في الحكومة عن نفسه هذا الاتهـام أو ذاك .. وكانهـم ملكوا الدنيا وما فيها ! ولقـد احسـوا بعجزهم منذ اللحظات الاولى .. ولذلك كان هذا هو ردهم الانفعـالي .. انني ارفض ان يمارس نواب المعارضة هذا الاسلوب ..

ويؤكد طارق الجندى وكيل لجنـة الدفاع والامن القومي .. انه يعتقـد ان المعارضة قد فقدت صوابها ليس منـذ هذه الجلسة ولكن منذ جلسات بيـان الحكومة عندما اعلن وزير الـداخلية اثناء مناقشة برنامج الحكومة .. انـه يحمل معه العديد من المستندات التي تفضح هؤلاء .. الذين حاولوا اهدار كل القيـم والمبـادىء .. ويفتعلـون المواقف .. هذه هي عادتهم دائما ..

وتضيف امتثال الديب قائلة : لم أكن اتوقع ان تهبـط المعـارضة الى هـذا الموقف المتدني البعيد كل البعد عـن الديمقراطية والممارسة الحزبية .. وفي اعتقادى ان والعهم الى ذلك هو انهم لم يملكوا الرد بالمستندات وبـالادلة .. وفضلوا لغة الحـوار الهـابط التـى يجيدونها .. ولا ننسى .. الاشـتباكات بالايدى التي وقعت في عدد مـن مقـار حزب العمل أو الوفد على حد سواء ابان انتخابات مجلس الشعب الاخيرة ..

ويقول حازم ابو ستيت احد الـذين دافعوا عن الوزير :

لقد كنت مذهولا .. حقا ان يفقد زعيم المعارضة اعصابه الى هـذا الحـد .. وكنت اتوقع ان يكون هو ضابط الايقاع لنـواب المعـارضة الـذين فقـدوا صوابهم .. خاصة طلعت رسلان الذى راح في هجمة شرسة يعتدى على وزيـر بالحكومة استخدم حقه في الدفاع عـن نفسـه .. ولا أدرى .. هـل كانـــوا يتوقعون ان يلتزم الوزير الصمت ..

واضاف ابو ستيت قائلا : حقا انهم يتخذون من الاعتداء اسلوبا للدفاع عن انفسهم .. ويرفضون لغـة الحـوار بالكلمة الجادة .. وكم كنت اتمنـى ان يردوا جميل الحكومة والمنصـة بـل ونواب الحزب الوطني الذين استمعوا الى أكاذيبهم في صمت وهدوء ولم ينفعل واحد منهم ..

ضوء أكثر !

ونترك النـواب واحـاسيسهم ومشاعرهم التـى تسـتنكر ذلك الموقف . لنلقي مزيدا من الضوء على هذا الحدث ونقول ..

انهم قالوا اى المعارضة . ان قفـل بـاب المنـاقشة قبـل ان يعقـب المستجوبون امر مخـالف للـدستور واللائحة .. ولو راجعوا نص الدستور واللائحة لاكتشفوا زيف الادعاء .

ان تعقيبهم على رد الوزير .. فـكان يمكن ان يحدث لو ان باب المناقشة ظل مفتوحا ولم يغلق بقرار مـن الغـالبية الساحقة الذين قدم ٥٧ نائبا منهم طلبا الى المنصة باغلاق باب المناقشة ولـم تاخذه المنصة منفـردة .. او كانـوا يظنون انـه كان بـالامكان ان تـزيد الاحداث حدة عما وقعـت .. اكانـوا يريدون ان تشتعل القاعة نارا ؟.. الـم تكن استجواباتهم قد شملت الاسئلـة وطلبات الاحاطة التى قدمها حواريهم ليكملوا مسرحيتهم المكشوفة ..

انهم يقـولون .. ان عـرض وزيـر الداخلية لاشرطة تسجيل أو تسجيلات صوتية قدم اذن النيابة عنها بالتسجيل مسبقا الى المنصة مخـالف للـدستور واللائحة ..

وهذا الرد ايضا مردود عليه .. الـم يـوازى هـذا مسـتنداتهم المـزيفة والملفقـة التـى حـاولوا تقـديمها وفشلوا ؟.. واذا كانوا يقولون ذلك .. فلماذا حاول الدكتور عصام العريان ان يخرج شريط تسجيل فيديو ليعرضه هو ايضا على المجلس .. احصل العـريان على اذن من النيابة .. بالتسجيل ..!!.. ولماذا لم يعترض احد على محـاولات نائبهم ..

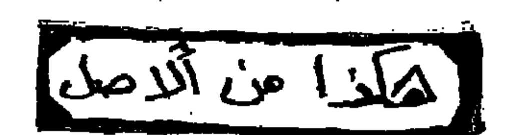
يقولون .. ان المنصة قد اتخـذت قرارها بقفل باب المناقشة .. وتقـول ونحن شهود عيان .. اليس هناك اكثـر من خمسة نواب من المعارضة صعدوا الى المنصة يطلبون من الدكتور رفعـت المحجوب رفع الجلسة واغلاق بـاب المناقشة خوفا من الفضيحة ؟! اينـكر نواب المعارضة لمحاولاتهم المتكررة بالمقاطعة استفزاز الوزير لـكي يبـدأ بالاعتداء عليهم .. ولكنه كان واقعيـا وداعيا لمخططهم الذى حاولوا تنفيذه فلجهض هذه المحاولة والتزم بضـبط النفس الى النهاية ..

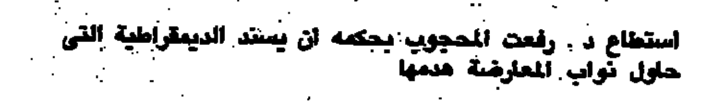
لقد بحثـت « مـايو » في مضـابط البرلمان قديمة وحـديثة . وكانـت الحقيقة المؤلمة .. ان ماوقع هو سابقة غير مسبوقة لم تحدث منذ بدء الحيـاة النيابية في مصر في عام ١٩٢٣ ..

بل اكثر من هذا .. لقد اثبـت هـذا المـوقف زيف ديمقـراطيتهم التـى يتشدقون بها .. والا فماذا يقـولون .. يوم ان خرج على ماهر هروبا من مجلس الشيوخ .. في حقيبة السيارة هربا مـن الوفديين الـذين حـاولوا الاعتـداء عليه .. في الوقت الذى خرج فيه طلعت رسلان وهو معتد على الوزير في امان ولم يتعرض له احد ..

سؤال نتركه لهم هل الاجابة عليـه تكون صادقة ولو مرة واحدة .. لنفـرق جميعا ما بين لغة الحوار عندنا ولغـة الحوار التي يعتنقونها .. ولنفرق بين عهدنا وعهدهم ..

يقولون .. ان رجال المباحث قـد اقتحموا قاعة المجلس .. للدفاع عـن وزير الداخلية .. وكذب هـؤلاء .. ان احدا من رجال مباحث امن الـدولة لـم يدخل القاعة .. ومن دخل القاعة هـم رجال حرس المجلس في محاولة لتهدئة الموقف ولم يتدخل احد منهم ..





استطاع د. رفعت المحجوب بحكمه ان يسند الديمقراطية التى حاول نواب المعارضة هدمها



النائب الوفدى تحدث طويلا وكال الاتهامات لوزير الداخلية .. وعندما جاء دور الوزير فى الرد جرى إلى المنصه يحاول منعه من الحديث بالاحتكاك وتوجيه الشتائم إليه

□ وكيل اللجنة التشريعية بمجلس الشعب :

ما حدث بالمجلس يمثل خرقا للدستور واللائحة الداخلية

ثبوت تهمة الخروج على مقتضى الواجبات الرئاسية للعضو تعرضه لجزاءات تصل إلى إسقاط العضوية

تحقيق : كمال الدين حسين

الذى حدث فى مجلس الشعب يوم الاثنين الماضى .. لن يمر دون النظر إليه والاستفادة من نتائجه واجهاض كل محاولات المعارضة لضرب الديمقراطية والاساءة اليها والاتجاه الى اسلوب البلطجة .

فماذا يقول اعضاء مجلس الشعب حول هذه القضية ؟

يؤكد الجميع أن هذا الذى حدث لا مبرر له وخاصة بعد ان عرض النواب الاربعة الممثلون للوفد والتحالف استجواباتهم ، واستمع الوزير على مدى اكثر من ساعتين وثلث الساعة الى ما يؤذى الآذان والذى حذف منه الكثير عن طريق البلطجة ، واستمع اعضاء الحزب الوطنى ولم ينطقوا بكلمة واحدة . وليس من المعقول بعد ذلك انه عندما يجىء رد وزير الداخلية ليرد على كل الاتهامات الموجهة اليه ليجد نفسه يقابل بعاصفة من الاعتراضات والشوشرة لم تمكنه من الرد على الاتهامات المقدمة اليه .

فى البداية ذكر المستشار فتحى رجب وكيل اللجنة التشريعية انه بالنسبة للوقائع التى حدثت فى جلستى الاستجواب فقد بدأ المستجوبون يقدمون ويشرحون استجواباتهم على مدى ساعتين ونصف الساعة تقريبا فى اليوم الأول وكانت كلها منصبة على ما أسموه تجاوز وزير الداخلية فى سياسته الامنية وفيها يتهمونه هو والحكومة ويحاولون إثبات اتهامهم بان السياسة الامنية التى تنتهجها الحكومة قد نالها شطط وتجاوز دستورى وقانونى ومساس بالحريات .

وكانت عبارات الاستجواب وطريقة إلقاء التهمة تخرج عن نطاق ادب واصول الحديث العف للبرلمان وكان غير منزه عن الاغراض الشخصية وقد تجاوز المستجوبون فى الاسفاف ورغم هذا فإن الحكومة واعضاء المجلس بالحزب الوطنى ورئيس المجلس لم يتحركوا او يعترضوا على اساس انه مادام فى نطاق الحديث وابداء الافكار والاراء فإنه لا يؤاخذ إداريا أو جنائيا او تاديبيا وعرض الاستجواب مسالة ذوق ولباقة ، والخروج عن اللباقة والذوق العام يجعل مقدم الاستجواب خاسرا لمشاعر من يسمعه سواء فى داخل الجلسة أو خارجها مثل ذلك مثل اثنين من المحامين يترافعان امام القضاء احدهما ضد الآخر تناول الاول خصمه بعفة ولباقة وانتقى الكلمات اما الثانى فقد امتلأت عبارات دفاعه بالسب والقذف والكلمات النابية التى تخرق الاذن ولا تعبر عن صحيح المعنى فايهما يميل اليه القاضى ويتعاطف معه ؟

المهم كان رئيس الجلسة واسع الصدر عندما ترك المستجوبون على حريتهم وكان ذلك انتصارا للديمقراطية وكان انتصارا لاعضاء الحزب الوطنى الديمقراطى فى ضبط النفس هو وحكومته ووزير الداخلية .

وكان من المنتظر فى اليوم التالى عندما يتولى وزير الداخلية الدفاع عن نفسه وعن حكومته امام اكبر هيئة تشريعية فى البلاد ان تتاح له فرصة الدفاع عن نفسه وعن حكومته وان يحترم حقه فى ذلك تحقيقا للديمقراطية وان يترك فى هدوء ، يقول ما يشاء خاصة ان فرصة التعقيب والاستيضاح حق لمقدم الاستجواب يمكن من خلاله ان يقول ما يشاء ثم كانت هناك ثمانية طلبات احاطة واسئلة وكنت واحدا ممن قدموا طلب إحاطة وذلك يرجع الى ان السنة رجال المعارضة واجهزة اعلامها المتمثلة فى صحفها التى تؤكد كل ساعة وكل يوم وكل مناسبة ان الشرطة وصلحيها انما اشتطت فى تطبيق قانون الطوارىء وأخطات فى حق الحريات ووجدت انه أصبح لزاما على أن استوضح صاحب الشرطة فى سياسته .

لذا كان من الواجب على أصحاب الاستجوابات ومن يظاهرهم ان يتركوا الوزير يتحدث ويقدم ما لديه من أسانيد خطية أو صوتية او مرئية ثم يناقشوه فيما قال ويستمعوا الى مناقشات اعضاء الحزب ثم يقرر المجلس بعد إنتهاء المناقشة كلها ما اذا كان هناك خطا من جانب الشرطة وممارساتها ام لا يوجد ثمة خطا ـ ولكنهم أى المعارضة لم يستطيعوا ان يمارسوا العمل الديمقراطى ويضبطوا النفس ولم يقبلوا ان يسمعوا شيئا يكون فيه رأى مخالف لرأيهم فثاروا كما رأى شعب مصر على شاشات التليفزيون وكما قالوا هم فى صحفهم حتى قبل ان يعرض الوزير اسانيده والثورة قبل عرض الاسانيد هى مصادرة على المطلوب كالقاضى الذى يحكم قبل سماع الدفاع وتعتبر ثورة باطلة وزوبعة فى فنجان وترتب عليها حرمان المجلس التشريعى من استخدام كل حقوقه للوصول إلى كبد الحقيقة ويؤخذ هذا دليلا على صحة أقوال واستجوابات المعارضة لاسيما انهم لا بد ان يعلموا ويعلم الشعب ان دستورنا ولاول مرة فى تاريخ الدساتير قد افرد فصلا خاصا للشرطة ونص على انها هيئة مدنية نظامية رئيسها الاعلى هو رئيس الجمهورية وتؤدى واجبها فى خدمة الشعب وتكفل للمواطنين الطمانينة والامن وتسهر على حفظ النظام والامن العام والاداب وتتولى تنفيذ ما يفرضه عليها القوانين واللوائح والواجبات

اى بمعنى اخر فإن الشرطة رئيسها السيد رئيس الجمهورية وليس وزير الداخلية وانه من اجل الحفاظ على امن المواطنين فإنها تنفذ القانون بما يعجب البعض وهم الاغلبية ولا يعجب البعض الاخر وهم الخارجون على القانون وتمارس عملها تحت إشراف القضاء ويقول وكيل اللجنة التشريعية بمجلس الشعب ان قانون الاجراءات الجنائية جعل الشرطة خاضعة تماما للنائب العام ويستطيع النائب العام ورجاله ان يدرأوا كل عدوان او خطا أو خروج على نصوص القانون وكل انحراف لرجل من رجال الشرطة كما تستطيع المحاكم والسلطات المخولة بها كالقضاء الادارى أو القضاء المدنى او الجنائى تستطيع ان تضع حدا لاى خرق لاحكام القانون .

اما فيما يتعلق بإحالة طلعت رسلان النائب الوفدى الى لجنة القيم بالمجلس للتحقيق معه ومحاكمته تاديبيا عما فعله من اعتداء على وزير الداخلية اثناء مناقشات برلمانية ديمقراطية فإنه اذا ما ثبت تهمة الخروج على مقتضى الواجبات البرلمانية من العضو المحال الى لجنة القيم فإنه توقع عليه الجزاءات التى تبدأ من اللوم وتنتهى باسقاط العضوية عنه كما ترى اللجنة وما بين هذه العقوبة وتلك يوجد عقوبة الحرمان من الاشتراك فى وفود المجلس المختلفة والحرمان من الاشتراك فى أعمال المجلس مدة لا تقل عن جلستين ولا تزيد على عشر جلسات . او الحرمان من اعمال لاكثر من عشر جلسات ولا يجوز ان توقع اى من هذه الجزاءات على العضو إلا بعد سماع اقواله وتحقيق دفاعه وبالنسبة لإسقاط العضوية لابد من موافقة ثلثى اعضاء المجلس بعد لجنة القيم .

أما الجرائم الجنائية التى نسبت إلى المعتدى فإنها يمكن اتخاذ اجراء فيها لانها حالة تلبس وتكييفها القانونى انها تعد على موظف عام أثناء تادية وظيفته وهو وزير الداخلية ولكن أغلب الاعضاء يرى ان معالجة الامر بالطرق التاديبية اقرب الى تحقيق مزيد من الديمقراطية .

وعلق السيد وليم نجيب سيفين عضو مجلس الشعب بقوله ان هناك تقاليد برلمانية ارساها قانون مجلس الشعب ولائحته بنصوص واضحة لا تقبل الاجتهاد تحدد فيها اسلوب مخاطبة الحكومة اما اسلوب الضرب فهذا اسلوب غوغائى لا يمت بصلة الى الممارسة الديمقراطية بل هو اسلوب من اساليب البلطجة التى ليس مكانها مجلس الشعب .

اما عن الشرعية من عدمها فيما عرض من اشرطة فالمجلس سيد لائحته وعرض التسجيل بعد موافقة المجلس وعندما دخل المجلس الى نقاط حساسة اكتفى بما تم عرضه اما عن عملية التسجيل ذاتها فقد كانت باذن النيابة والذى تم التسجيل له كان تاجر العملة وليس النائب اما عن العقوبة فلا اصادر كلام لجنة القيم وانا على يقين ان حكمها سيكون عادلا .

اما الدكتور رمزى الشاعر فإنه وكما يقول لم يحدث فى جميع برلمانات العالم ما حدث فى مجلس الشعب يوم الاثنين الماضى واذا كان قد حدث فى حالات شاذة ومرفوضة اما فى مصر فلم يحدث منذ دستور ٢٣ وبالتحديد منذ قيام الثورة ما حدث الاسبوع الماضى .

ومن وجهة نظر النائب الصعيدى حسن رضوان ان المعارضة تجاوزت الحدود البرلمانية فهذا الاسلوب لا يصلح ان يكون ابدا حوارا برلمانيا فالدستور واللائحة عندنا مثل جميع انحاء الدنيا لغة الحوار فيها الفكر والرأى لا الضرب والقذف والسباب .



احاط نواب الحزب الوطنى بوزير الداخلية يدرأون عنه اعتداء المعارضة ويحمونه من الشتائم والاهانات والاتهامات على ايدى المعارضة ..

خواطر من هنا وهناك

بقلم : فهمى عمر

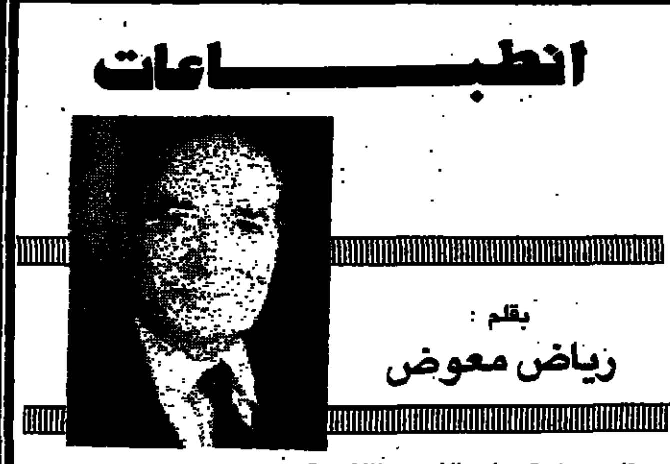
« يا طول بالك يا دكتور رفعت » كانت هذه هى الجملة التى ترددت على ألسنتنا جميعا ـ نحن اعضاء مجلس الشعب ونحن جلوس تحت القبة مساء الاحد قبل الماضى نستمع دون ان ننبس ببنت شفه والمعارضة ممثلة فى أربعة من أعضائها يكيلون ما يشاءون من الفاظ منتقاه من قاموس لم يعهده مجلس الشعب من قبل ولم تعرفه المجالس النيابية جميعا منذ ان عرفنا الحياة النيابية . فوزارة الداخلية ورجالها هكذا قالوا ـ ووزيرها يفسدون فى الأرض ، ورجال الشرطة يضعون العصى فى أدبار الناس ـ والمرأة يجبرونها على أن تصف زوجها بانه انثى ، والابن يبصق على وجه أبيه . و ألفاظ أخرى لو قيلت على قارعة الطريق وفى الشوارع لحوكم قائلها بتهم السب والقذف . ورغم ذلك ومع ذلك عاش مجلس الشعب ما يقرب من الساعات الأربع وهو منصت دون ان يقاطع ولو عضو واحد من الاغلبية مسيرة الالفاظ التى جاءت على ألسنة المستجوبين لوزير الداخلية . وقلت بينى وبين نفسى . هذه هى الديمقراطية التى جاء بها حسنى مبارك وحكومة الحزب الوطنى حتى ولو كان فى بعض من ممارساتها لون من المرارة التى تغيب النفس . واشفقت على الجلسة الا تنتهى كما بدأت ولكن رئيس المجلس على قدر كبير من الكياسة وسعة الصدر والروح الديمقراطية حتى انه كان يشجب كل همهمة تلتقطها اذناه تهمس بها شفاة الاعضاء وخرجنا من قاعة المجلس بعد انتهاء الجلسة ونحن فخورون بانفسنا ـ نحن اعضاء المجلس من ابناء الحزب الديموقراطى ـ خرجنا سعداء باننا كنا على المستوى المطلوب انصاتا وانتباها لكل كلمة قالتها المعارضة رغم التجاوزات ورغم الالفاظ « المنتقاة » وايقنا ان جلسة الغد ستكون اكثر التزاما عندما يرد وزير الداخلية على الاستجوابات الم تلتزم الاغلبية بالانضباط والسلوك الديمقراطى . الم تترك الفرصة كاملة للمعارضة لكى تقول ما تقول .. ولكن جاءت جلسة صباح الاثنين الماضى على غير ما كنا نوقن ... جاءت مخيبة للآمال .. جاءت وقد بيتوا فيها نيتهم على تقويض جانب من أهم جوانب الممارسة الديموقراطية الا وهو حسن الاستماع ومقارعة الحجة بالحجة

ويبدو انهم تامروا بليل على التخريب والتقويض . ويبدو انهم اتفقوا وعقدوا العزم على التشويش والاعتراض . ذلك انه منذ اللحظة الاولى لبدء وزير الداخلية فى القاء رده على الاستجوابات لم تهدأ المعارضة بل كانت المقاطعة والتلويح بالأيدى والصخب والزعيق . واعجب ـ كما قال رئيس المجلس ـ من أقلية تريد فرض رأيها على الاغلبية . وأعجب من القلة تريد أن تتحكم فى الكثرة . فاذا لم يتم لها ما ارادت اخذت تنهال بالكلمات الجارحة واللفظ المشين وتكيل الاتهامات للاغلبية بانها بعيدة عن الديموقراطية فى حين أنهم هم الذين بينهم وبين الديموقراطية فراسخ و أميال . فوزير الداخلية تحمل من الاقلية الكثير ـ ومارست صحف هذه الاقلية تجاهه رذائل وسخافات لا تحصى ولا تعد ووجهت اليه اتهامات أشبه بالصفعات تكيلها له كل يوم . وكان من حق الرجل ان يكشف اوراقه ويتقوم بدفاعه وان يقول بكل الادلة الممكنة ما يستطيع به ان يعرى سوءات الاخرين . ولكن هذا لم يعجبهم . ففى دفاعه عن نفسه اهدار للقيم وفى أدلته تجريح . وفى كلامه تطاول ونسوا تطاولهم وتجريحهم له ولرجاله الساهرين على أمن هذا الوطن وعلى نفسها جنت براقش كما قال الدكتور رفعت المحجوب عندما فاض به الكيل من الشوشرة والمقاطعة ولكن « براقش » تطاولت اكثر واكثر فكان ما كان من التعدى على شخص الوزير

وبعيدا عن كل ما حدث . فانه على الرغم من الاثارة التى حفلت بها جلسة الرد على الاستجوابات فإن الأمر كله جاء فى صالح الديمقراطية وهو نجاح للممارسة التى نعيش عصرها . هذا العصر الذى تزدهر فيه الحريات ونستنشق عبيرها

ومع ذلك وعلى الرغم من ذلك فتعالوا أيها الناس الى شىء من العقل والتعقل وتعالوا الى الحوار بالكلمة الطيبة ومقارعة الحجة بالحجة . تعالوا الى الحكمة والموعظة الحسنة فنحن جميعا فى مركب واحد ويوم ان تحدثوا فيها ثقبا بغية اغراقها فاننا جميعا سنكون فى خطر داهم وستضيع الديموقراطية التى تعتقدون ظلما وعدوانا انكم حماتها ولكنها بافعالكم بريئة منكم .

انطباعات



بقلم : رياض معوض

تابعت جلسة مجلس الشعب الاخيرة ، على شاشة التليفزيون . وفى الحقيقة ، شعرت بالاسى لما جرى . فى اللحظات الأخيرة من تلك الجلسة . لأن نائبا معارضا ، خرج على المألوف فى التقاليد البرلمانية ، وعلى لائحة مجلس الشعب ، وسائر اللوائح التى تسير عليها المجالس النيابية . ولم يستطع السيطرة على إنفعالات جامحة ، قد يكون انفلاتا للانضباط الانفعالى ، له فى نفسه ما يبرره ، ولكنه بكل المقاييس خروج على اللائحة ، خروج على التقاليد البرلمانية ، خروج عما تعارف عليه المألوف من الحوار وأساليبه .

إن إنطباعى هنا ، مقصورا على هذه النقطة ، لأن القضايا الأمنية والسياسية ، تناقش بالدرجة الأولى فى المجالس التى تنوب عن الشعب . وقد يكون للاغلبية رأى ، وللمعارضة رأى اخر ، وهذا هو لب الديمقراطية ، أن يجرى الحوار والنقاش ، ويفند كل رأى الآخرين ، ويعرض رأيه ، بأسانيده ووثائقه ومستنداته ، فى موضوعية ، ودقة ، وأمستكر، والقرار فى النهاية للمجلس ، وفقا للائحة معروفة ، تنظم المناقشات ، وترتب الحوار ، وتحدد نظام التصويت ، بالموافقة ، أو الرفض ، أو الامتناع .

هذه اللائحة ، الذى أصدرها هو المجلس ، فهى نابعة منه ، وبموافقته ، وله أن يعدلها ، لأن المجلس هو سيد اللائحة ، وإذا كان المجلس هو السلطة التشريعية فى الدولة ، فاولى به أن يستصدر أو يصدر تشريعا لنفسه ، يجرى النقاش ، والحوار ، والعمل ، والتقارير ، وجدول الاعمال ، بمقتضاه ، أى أن لائحة المجلس ، هى القانون الذى يسير عليه المجلس .

فى ضوء اللائحة إذن ، وفى إطار التقاليد البرلمانية فى جميع الدول فى العالم ، وفى مصر أيضا ، أريد أن نقيم ما جرى فى جلسات مجلس الشعب الاخيرة .

فالمسالة فى تصورى الآن هى ، تخص نقطة نظام هامة .

لقد سارت الجلسات الأخيرة ، وفقا للتقاليد والأعراف البرلمانية ، ووفقا للائحة المجلس ، فمن الذى خرج على هذه التقاليد ، وعلى اللائحة ، بل وعلى الممارسة الديموقراطية ، وعلى أسلوب الحوار والنقاش .

بدأت الجلسات ، بطلبى الاستجواب ، وطلبات الاحاطة من المعارضة ، وأعطيت لهم جلسة كاملة ، أكثر من ساعتين وثلث الساعة ، استمع فيها المجلس الى كل ما أرادوا ، وكل ما قالوا ، وكل ما طرحوا ، كل ذلك ووزير الداخلية يصغى ، فى صمت كامل ، وهدوء كامل ، يشاركه فى هذا الانصات ، كل أعضاء المجلس أغلبية ومعارضة .

كل هذا دليل على ممارسة ديموقراطية ، وحوار ، وفقا لنظام المجالس النيابية ، ووفقا للائحة المجلس .

ثم تاتى للجلسة الاخيرة ، بدأت طبيعية ، وسارت طبيعية ، تنقلا وانتقالا .. ووزير الداخلية يرد على استجوابات الاعضاء ، التى تناولوا فيها سياسته الامنية ، وهى وفقا للتضامن الوزارى والمسئولية الوزارية ، السياسة الأمنية للحكومة .

كان على وزير الداخلية إذن ، أن يرد كل هجوم أو نقد لاذع ، لهذه السياسة ، فهذا « واجبه » ـ مسئولية ووظيفة ، قانونيا ودستوريا ، بل ان رده ، هو « حق » دستورى للمجلس .

وكان طبيعيا عليه ، كسياسى ، وعضو فى الحكومة ، أن يهدف رده ، بالتوجه إلى الاعضاء بالدرجة الاولى ، والى الرأى العام المصرى ، بل والعالمى ، بالدرجة الأولى أيضا ، لانها قضية تخص أمن مصر ، وشعب مصر ، قضية « أمن قومى » .

وكان عليه ايضا ، لمواجهة عنف الاستجوابات ، بل عنف الهجوم ، على سياسته ، وأسلوبه ، أن يرد بالمستندات والأساليب والوثائق .

وباسلوب قانونى ، طلب من المجلس عرضها ، فوافق المجلس عليها ، وهو حق المجلس .

إن الممارسة الديموقراطية السليمة فى المجالس النيابية ، والحوار السليم فيها ، يتطلب اتزانا انفعاليا ، وانضباطا للانفعالات ، فى حالات النقد ، لتنتهى المناقشات إلى نتيجة ايجابية ، جوهريا التوصل إلى القرار ، البعيد عن الانفعال حتى تظل الممارسة الديموقراطية ، فى إطار « الانضباط الانفعالى » ، وبصفة خاصة التمسك بالقانون ولائحة العمل بالمجلس .

ومع ما حدث من انفلات انفعالى فى الجلسة الاخيرة ، فإننى سأظل متفائلا . ولا أنسى جلسة ماضية قبلها ، نوقش فيها موضوع مجلس التعاون العربى ، والذى أيدته المعارضة ، ربما باسلوب أكثر حماسا من الاغلبية .

حما الله ممارستنا البرلمانية ، وجنبها كل شائبة وغلبنا على أنفسنا ، لنسير فيها ، بما يرضى الله ، ويرضى مجتمعنا العريق .

شعب محافظة أسيوط

بكل فئاته وطوائفه وتنظيماته السياسية والشعبية ومجالسه المحلية وجماهير المراكز والمدن والقرى والنجوع







الرئيس محمد حسنى مبارك — الملك حسين — الرئيس على عبد الله صالح — الرئيس صدام حسين

يهنئون الزعيم والقائد الرئيس محمد حسنى مبارك والأمة العربية بأسرها بتوقيع اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربى

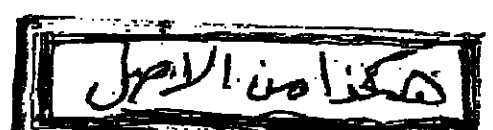
فى طريق وحدة الصف والتكامل العربى والازدهار الاقتصادى

مؤيدين بكل إيمان سياسة الرئيس مبارك فى الخارج والداخل

مجددين لسيادته البيعة والعهد على طريق خير وازدهار شعب مصر

لواء محمد عبد الحليم موسى
محافظ أسيوط

هكذا من الاصل



حسابات خاصة جدا للعتاولة والعناتيل

الأهلى يتقدم للبطولة بهدوء .. والزمالك لم يفقد الأمل

اذا كانت مباراة القمة والتى انتهت بالتعادل بدون اهداف قد اجلت اعلان فوز الاهلى بالبطولة كمايريد البعض .. واذا كان البعض ايضا سعيد بهذه النتيجة لانها احتفظت بفارق النقط الخمس بين نادى القمة . واذا كان لخرون يرددون ان التعادل يعنى دفعة قوية للزمالك تجعله يواصل منافسته ولو من بعيد على بطولة الدورى ..

ولكن كيف يحسب كل فريق مبارياته الاربع المتبقية .. وكيف يفكر الجهاز الفنى لكلا الفريقين خلال المرحلة الحرجة القادمة .. ؟

الزمالك يدرك انه لن يستطيع بنفسه ايقاف زحف الاهلى نحو البطولة حتى لو فاز فى لقائهما وعليه فلابد من كارثة تلحق بالاهلى وتجعله يفقد نقطتين على

الاقل ليبقى الامل فى لقاء القمة .. وذلك على افتراض ان المباريات الثلاث المتبقية للزمالك هى مباريات كئوس لامفر من الفوز بها جميعا .. فلقاء

المقاولون يوم الاربعاء القادم لابديل فيه عن الفوز ورغم انه لقاء يبدو سهلا لسوء حالة المقاولون خلال هذا الموسم .. لكنه لن يكون كذلك موضع الفريقين لايسمح باى تهاون المقاولون مازال يهدده شبح الهبوط وسوف يقاتل بكل قوة من اجل البقاء .. وحساسية موقف الزمالك ستجعله هو الاخر لايرضى سوى الفوز .. ليس ذلك فقط ..

بل يتمنى ان يفعلها المصرى مع الاهلى فى بورسعيد .. كما يواجه الزمالك لقاء مريرا فى السويس ولايجد أى شىء ايضا سوى الفوز .. ولكن ذلك سيكون مطلبا عزيز التحقيق .. ويبقى للزمالك لقاء



● حاول حمادة عبد اللطيف إختراق دفاع الأهلى كثيرا ولكن دون جدوى

عبدالعزيز ابو عقيل

الترسانة الذى لن يكون فريسة سهلة المنال .. ليس ذلك فقط .. فحتى فى حالة نجاح الزمالك فى الفوز فى هذه المباريات الثلاث كما يتمنى عصام بهيج الذى

يعرف صعوبة تحقيق ذلك .. فان هذا لو تحقق لن يجدى وحده .. فلابد من ناد اخر يوقف تقدم الاهلى . وهذا مايرجوه لاعبو الزمالك وجماهيرهم العريضة .. فمن ياترى يوقف الزحف الاحمر نحو البطولة .. هل المصرى ام السويس أو ربما الاوليمبى .. جماهير

الزمالك تعلق آمالا كبيرة على المصرى فان لم ينجح فهناك بقية فى لقاء السويس .

ولكن فى المعسكر الاحمر كيف ينظر فايسا ومعاونوه ؟

الوضع مختلف فى الاهلى فرغم سمة الامل والتفاؤل بعد لقاء الجمعة

الماضى .. فهناك حسابات خاصة جدا لابناء المعسكر الاحمر .. فهم يريدون أن يدخلوا مباراة القمة ، ومازال الفارق

كما هو ان لم يزد .. لذلك فان الجهاز الفنى بل وجماهير الاهلى ينظرون للقاء بورسعيد باهتمام خاص .. فهم يعرفون ان الفوز هناك يتطلب جهدا كبيرا ..

ويدركون ايضا حساسية موقف المصرى الذى لن يلعب الا للفوز .. وهناك مباراة السويس فهى ليست اقل اهمية ولا اشد ضراوة من مباراة

المصرى .. لذلك يعد الاهلاوية حساباتهم على اساس الفوز .. ليس فى هاتين المباراتين فقط .. بل وفى مباراة الاوليمبى ايضا الحساسة للغاية .

والاهلاوية ايضا يسعون وفقا لحساباتهم للفوز بنقاط المباريات الثلاث هذا فقط بل ويأملون تعثر الزمالك وفقده لاى نقطه ليقضوا على أمله فى البطولة نهائيا .. واذا كان

جمهور الزمالك يعقد كل الامل على البورسعيدية والسوايسه . فان جماهير الاهلى تتعشم فى ان ينجح السوايسه فى خطف التعادل على الاقل امام الزمالك ..

وبعيدا عن تلك الحسابات فان الواقع يؤكد ان الزمالك فشل فى ايقاف الزحف الاحمر .. واصبح الان يعقد الامل على غيره ليقدم له مافشل هو فى تحقيقه .. فهل تتحقق احلام نادى الزمالك .. أم يواصل الاهلى زحفه للبطولة فى هدوء ؟

بطولة مصر الدولية للتنس تبدأ اليوم

٢٤ لاعبا عالميا يتنافسون على ٧٥ الف دولار

تبدأ اليوم بطولة مصر الدولية للتنس والتى تقام سنويا على ملاعب نادى الجزيرة .. يشترك فى البطولة التى تستمر حتى ٥ مارس القادم ٢٤ لاعبا من اللاعبين الدوليين المصنفين عالميا بالاضافة الى أربعة لاعبين من مصر .. تبلغ جوائز البطولة ٧٥ ألف دولار .

يشترك فى البطولة أربعة لاعبين من الذين سبق لهم الفوز بالبطولة هم .. جيير موفيلاس الارجنتينى والفائز ببطولة عام ١٩٨١ .. كما فاز اللاعبون الاسبان البرتوس ببطولة عام ١٩٨٧ ، وجورج أريس ببطولة عام ١٩٨٨ وفرناندو لونا ببطولة عام ١٩٨٤

كما يشترك فى البطولة اينجا أمو وميني بوس من الارجنتين وتوس واجبيرا واوستان من اسبانيا .. وبطل شيلى ريبوليدو .. وبابلواريا بطل بيرو . وبسيتوليزى المصنف (١٠٥) على العالم وتاردوتش وماسيمو شيبرو من ايطاليا .

اما اللاعبون المصريون الاربعة الذين يشاركون فى هذه البطولة فهم حسن العروسى وخالد السلاوى وعمر حجاج ومصطفى غنيم .

وكانت الادوار التمهيدية للبطولة قد بدأت أول أمس السبت واشترك فيها ٦ لاعبين مصريين هم على السيد ومحمد علوانى وتامر غريب وضياء نبيل وكريم عفيفى .

هذا وقد وصل الحكم العام للبطولة لويجى براميلا الايطالى ومعه الحكمان يوتونى وبيجيليو .. بالاضافة الى الحكام المصريين المكلفين بمراقبة الخطوط وهم أمين شريف وصفوت مراد وحمدى عبد المجيد ومحمود قلل

ومحمود صبرى وعبد الفتاح محسن وعبد الحميد سعد الدين وعادل عنان وعصمت عقل .

وقد اعتذر عن الاشتراك فى البطولة بطلا مصر الدوليين السقا والمهيلمى .

وصرح بدر الدين السيد المدير المسئول عن تنظيم البطولة بأن الاتحاد المصرى استعد جيدا لهذه البطولة وقد تم طبع تذاكر المباريات وحاولنا خلال هذا العام ان تكون اسعار تذاكر المباريات فى متناول الجميع .. لذلك لم ترتفع اسعارها عن اسعار العام الماضى .. كما تم تجهيز جميع الملاعب الفرعية ..

هذا ويحضر الحفل الختامى للبطولة د. عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة حيث يقوم بتوزيع الجوائز على اللاعبين الفائزين .

ملاحظات

الجميع سعداء

جاءت مباراة القمة سريعة ومثيرة .. نجح خلالها الاهلى فى الفوز تكتيكيا والخروج متعادلا .. بينما تفوق الزمالك اداءا وكان الاكثر خطورة والاهلى كعبا . وبلغة الارقام وحسبة الاهداف فان الفريقين خرجا متعادلين .. فشل كل فريق فى هز شباك الاخر .. ولكن بالقياسات الفنية فان

التعادل يعنى مكسبا للاهلى .. وتفوقا لجهازه الفنى . لان هناك خططا وتكتيكا فى كرة القدم تختلف من مباراة إلى أخرى ، وفق طبيعة وظروف موقف كل فريق .. لذلك يضع

كل جهاز فنى خطته التى تحقق أهدافه .. ويقدر دقة الخطة ونجاح التكتيك وقدرة اللاعبين على تنفيذ ذلك كله .

ومن خلال موقف الفريقين قبل المباراة والهدف الذى كان يسعى إليه كل فريق خلال هذه المباراة ..

فإن الاهلى نجح فى تحقيق جزء مما يريد .. بينما فشل الزمالك فى تحقيق مايسعى اليه .. فالاهلى كان يرضيه التعادل وعلى هذا الاساس وضع خطته وأعد لاعبيه لتنفيذ ذلك كله ..

فاعتمد على السيطرة على نصف ملعبه وامتلاك كل المساحات الخالية لسد جميع الثغرات أمام لاعبى الزمالك

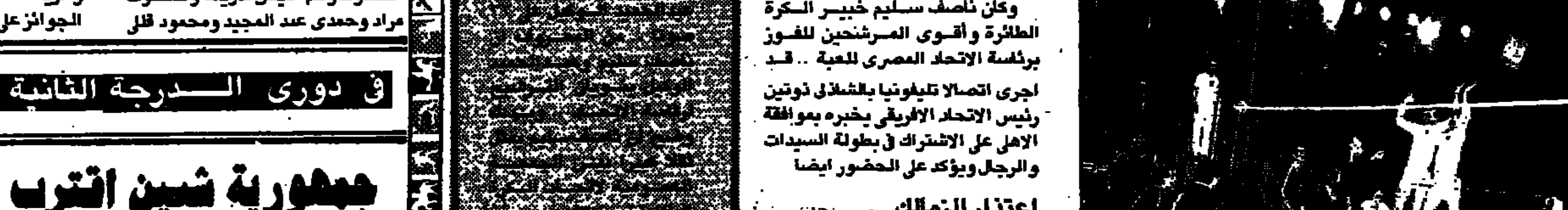
مع الاعتماد أيضا على انطلاقات طارق خليل وحسام حسن واختراقات محمد عبد الجليل خلال الهجمات المرتدة لخطف هدف سريع يحسم بطولة الدورى .. ونجح لاعبو الاهلى فى تنفيذ الخطة بدقة . ولكنهم لم يفلحوا فى التهديف .. بينما كان لاسبيل أمام الزمالك إلا الفوز .

لايقاف تقدم الأهلى الهادىء نحو بطولة الدورى .. ولكن فشل لاعبو الزمالك فى الوصول إلى مايسعون إليه .. وكانت خطة الاهلى المتينة وعدم توفيق عصام بهيج فى وضع الخطة والتشكيل المناسب وراء كل ذلك ..

وإذا كان الزمالك أقرب للفوز وأكثر خطورة على مرمى الأهلى .. إلا أنه فشل فى تحقيق مايريد .. بينما نجح الاهلى فى ذلك ..

وبصرف النظر عن أمانى وأمنيات الفريقين قبل المباراة . أعتقد أن الجميع سعداء بالتعادل الاهلى كان يسعى لذلك .. والزمالك – رغم أنه الأقرب للفوز – لانه تعادل وأجل إعلان البطولة ولو مؤقتا !

ع . أ .



رجال وسيدات الأهلى فى تونس للاشتراك فى بطولة افريقيا للكرة الطائرة

تغادر القاهرة بعد غد فى طريقها إلى تونس بعثة النادى الأهلى للكرة الطائرة للرجال والسيدات للاشتراك فى بطولة افريقيا للرجال والسيدات للأندية الابطال .. والتى تقام بمدينتى تونس وصفاقص فى الفترة من ١ إلى ٢١ مارس القادم .

يرأس البعثة حسن غانم عضو مجلس ادارة الاهلى ومعه مجدى عبدالمنعم سكرتير اللعبة اداريا .. وتشكلت بعثة فريق الرجال من وجيه حمدى مدربا ونور زكى مساعدا للمدرب وفكرى حداد حكما مرافقا ..

واللاعبين : أحمد زكريا وطارق فريد ومحمد على شعراوى ورضا الغزالى وخالد عباس وهشام عبد الرازق وممدوح اسماعيل وعماد الدين فاروق وعادل لطفى ومحمد عادل ومحمد

العشى وهانى مصيلحى وجمال ابراهيم وماجد مصطفى .

وتضم بعثة الانسات .. رءوف عبد القادر مدربا واسامه فرج مساعدا للمدرب .. واللاعبات : عايدة اسماعيل ومها خليل وسوزان متولى ومنى عبد الكريم ونسرين لطفى واميمة عبده وماجدة عبد الغنى وهويدا شبل وسلوى الدمرداش وتهانى طمسون ونسرين السعدنى وداليا رجائى وسوزان صالح .

وقال حسن غانم رئيس البعثة : إن الاهلى اصر على الاشتراك فى هذه البطولة باعتباره اكبر الاندية العربية والافريقية ولابد من وجوده فى البطولات الافريقية والعربية .. كما يسعى لاعبو الاهلى ايضا سواء فريق الرجال او فريق السيدات للتمثيل المشرف لمصر .. كما تسعى ايضا للفوز بالبطولتين .. ولاعبونا ولاعباتنا جاهزون لهاتين البطولتين ..

وكان ناصف سليم خبير الكرة الطائرة وأقوى المرشحين للفوز برئاسة الاتحاد المصرى للعبة .. قد اجرى اتصالا تليفونيا بالشاذلى زوتين رئيس الاتحاد الافريقى يخبره بموافقة الاهلى على الاشتراك فى بطولة السيدات والرجال ويؤكد على الحضور ايضا

اعتذار الزمالك

وكان فريق الزمالك قد اعتذر عن الاشتراك فى هاتين البطولتين دون ان يبدى اسباب اعتذاره .. وربما يرجع ذلك إلى خوف الزمالك عن عدم تحقيق نتائج طيبة فى هذه البطولة وكذلك نظرا للتكاليف الكبيرة التى يتطلبها الاشتراك فى البطولتين .



● الرياضة المصرية أم الشهداء .. هى أم لانها تحمل اسم مصر الحانية ، وهى شهيدة أو قتيلة لانها قتلت بيد من يدعون الخبرة والحنكة .. وماهم بخبراء ولا محنكين . بل هم خفراء ومحتالين ..

نعم هذه هى حقيقتهم والخلاص منهم ليس بيدى ولابيد غيرى . فاصداء كلماتنا تعود من الحوائط لتسمعها اذاننا وكاننا تحدث أنفسنا . ولا من سميع ولا مجيب غير

الله ، وهو الواحد الذى بيده تخليص الرياضة المصرية من محنتها .. ولكن كيف ونحن غير صافين النية .. والضمائر بعضها أحمر . وبعضها أبيض ولكن بخطين !!

إن خلاص الرياضة وارتفاع رايتها ليس أمرا صعبا ولاهو دربا من المستحيل .. المطلوب فقط الاختيار .

إن الامر حقيقة صعب . ولكن هل سنظل فى كراسى المتفرجين نشاهد ولانتحدث . وإن تحدثنا من سيسمعنا !

ووجدت نفسى أغوص فى تفكير عميق هل فعلا صوتى مسموع ؟!

فى أربعة أسابيع أناشد د . عبدالأحد جمال الدين وأسأله .. أين نتيجة تحقيقات المصائب التى حدثت فى بعض الاتحادات ومنها كمال الاجسام ورفع الاثقال ؟! .

عذرا أيها السادة لا أظن إن صوتى مسموع . وإلا كان د . عبدالأحد سمعه منذ أسابيع .. وقال البعض بمكر : لعل صوتك خافت والدكتور لم يسمعه أضف لنغماته قوة لعله يصل إلى اذان الدكتور !! فقلت على استحياء إن لم يصل هذه المرة ساجعل من نغمته صخبا عاليا يجمع كل مافى الجعبة عله يصل !

● تعيين أعضاء مناطق الاتحادات الرياضية هدية جديدة أهداها جهاز الرياضة لمديرى المديريات .. وأصبح للخواطر مجال كبير و « شيلنى واشيلك » .. حرام مايحدث على الساحة الرياضية .. وأنا لن افيض فى الحديث عما ستسفر عنه تعيينات مناطق الاتحادات . ولكنى أعد باننى ساقدم وجبة دسمة من الاخطاء للسادة المشاركين فى التعيين عقب انتهائها .. وللعلم فلن نهاب من يفكرون فى تعيينهم حتى فى وجود الاثقال على أكتافهم !

ش . ش .

فى دورى الدرجة الثانية :

جمهورية شبين اقترب جدا من الصعود لدورة التصفية

المنصورة اكتسح الحناوى .. وكفر الشيخ يفوز لسادس مرة على التوالى فى دورى الدرجة الأولى

خطوة واحدة .. ويدخل جمهورية شبين الكوم إلى دورة التصفية السداسية النهائية للتأهيل للدورى الممتاز لكرة القدم والتى ستبدأ فى الاسبوع الثانى من مارس القادم .. تمكن جمهورية شبين من الفوز بقوة خارج ملعبه على دمنهور ١ – صفر فى أقوى لقاءات الدرجة الثانية هذا الموسم واحتفظ بفارق نقطة عن الكروم فى صراعهما على المركز الثانى فى مجموعة بحرى وراء المنصورة المنفرد بالمركز الاول .

ورغم ان الكروم قد فاز ايضا على غزل دمياط – بالاسكندرية – ولكن فوز جمهورية شبين فى دمنهور كان أقوى وأصبحت مهمته أسهل جدا فى الصعود لدورة التصفية – واللحاق بزميله غزل شبين – لا سيما أنه سيلعب بملعبه اليوم مع الحناوى فى آخر مباريات الدورى ومهمته فيها أسهل جدا من مهمة الكروم الذى يلعب فى المنصورة وما أصعبها من مهمة والطريف ان المنصورة قد حقق أقوى فوز له هذا الموسم بتغلبه بملعبه على الحناوى بخمسة أهداف نظيفة منها أربعة فى

الشوط الأول الممتع الذى ساده المنصورة وسجل له اشرف الماحى هدفين وطارق جاد وهشام شوقى وفى الشوط الثانى سجل ناصر الدسوقى الهدف الخامس . أما لقاء دمنهور وجمهورية شبين والذى شهده ٨ آلاف متفرج نصفهم من شبين الكوم زحفوا وراء فريقهم طمعا فى الفوز والتأهل .. وبالفعل جاء اللقاء ممتعا وساده دمنهور – الذى لعب لاعبوه لصالح الكروم – فى الشوط الاول ولكنهم لم يتمكنوا من غزو مرمى شبين .. وفى الشوط الثانى انقلب الحال لصالح شبين فهاجم وسجل له عبدالمحسن هارون هدفا ثم عاد هارون ليهدر هدفا مؤكدا .. وبعدها تمكن الدفاع من الحفاظ على الفوز حتى أنهى محمد محيى الدين الحكم المتألق اللقاء .

ونحو مزيد من الطرافة حقق كفر الشيخ – رابع المجموعة – سادس فوز له على التوالى وهزم السواحل بثلاثة أهداف نظيفة وقل فارق النقط بينه وبين جمهورية شبين ٣ نقاط كاملة ..

وبتعادل متفق عليه ومن خلال تمثيلية مكشوفة تعادل طلعت حرب مع قنا بدون أهداف فى مباراتهما بالقاهرة ليضمن طلعت حرب الصعود للدورة بفارق نقطة واحدة عن كل من البلاستيك والدخان .. حقق طلعت حرب ٣٧ نقطة مقابل ٣٦ نقطة لكل من البلاستيك والدخان .. وضمن قنا كذلك البقاء فى دورى الدرجة الأولى وزاد اطمئنانه بهزيمة الالومنيوم بملعبه ٢ – ١ من المصانع الحربية رغم الهجوم المستمر من الالومنيوم .. سجل ناصر محمد هدفى المصانع من هجمتين مرتدتين ولم يسجل الالومنيوم الا من ضربة جزاء وقبل النهاية بدقائق . وفى بقية

المباريات أكد السكة صدارته بفوز سهل على قوص ٤ – صفر وكذا فاز البلاستيك بملعبه على أسوان ١ – صفر والدخان بملعبه على أسيوط ٣ – ٢ فى مباراة قوية .. بينما صعد بنى سويف للمركز الخامس على حساب بنى مزار بعد فوز بنى سويف على بنى مزار ٢ – ١ وقد هبط قوص مع الالومنيوم بينما هبط من مجموعة بحرى سرس الليان مع السواحل . أما مجموعة القاهرة فقد هبط منها نسيج حلوان مع جمارك بورسعيد بعد هزيمة الجمارك من الشمس ٣ – ١ فى ختام طيب للشمس بطل المجموعة . وقد فاز القناة خارج ملعبه على نسيج حلوان ١ – صفر وفاز الحديد والصلب على ابو كبير ٢ – ١ فنجا من الهبوط وتعادل غزل شبين مع دمياط بدون أهداف .



فرسان امريكا فى القاهرة خلال ديسمبر

وافق زكى بدر وزير الداخلية على استضافة المنتخب الامريكى للفروسية بالقاهرة خلال المدة من ٩ الى ١٦ ديسمبر القادم حيث يقام مهرجان رياضى كبير يضم الفريق الامريكى الى جانب منتخبات الشرطة والقوات المسلحة وبعض الاندية المصرية ..

يحضر مع الفريق ١٦٠٠ فرد من الولايات المتحدة الامريكية من المهتمين برياضة الفروسية .

زكى بدر

اليوم حفل تكريم حكام الكرة المتقاعدين

يقيم اتحاد كرة القدم حفل تكريم للحكام المتقاعدين مساء اليوم بنادى الجلاء للقوات المسلحة يتم خلال الحفل تسليم شهادات تقدير لجميع الحكام الدوليين السابقين .

يحضر الاحتفال د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ود . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية

المؤتمر الدولى للطب الرياضى يبدأ بالقاهرة اليوم

يبدأ اليوم بفندق شبرد المؤتمر الدولى للطب الرياضى والذى تنظمه اللجنة الاوليمبية المصرية بالتعاون مع اللجنة الاوليمبية الدولية يشارك فى المؤتمر – الذى يستمر حتى يوم الخميس القادم – الكسندر ديموريه رئيس اللجنة الطبية باللجنة الاوليمبية الدولية والبروفيسور بدر رئيس الاتحاد الافريقى للطب الرياضى . كما وجهت الدعوة لحضور هذا المؤتمر لكل الدول العربية والافريقية . ووجهت الدعوة ايضا لاساتذة الطب الرياضى بالجامعات

وقد تم اختيار د . عبدالاحد جمال الدين لرئاسة المؤتمر ، د . عبدالكريم درويش رئيسا للجنة المنظمة ، ود. سيد خشبة مقررا للمؤتمر .





شهادات استثمار
البنك الأهلى المصرى
هدية
المناسبات
السعيدة

الأسبوع « ١٩ » للدورى يحدد معالم المسابقة غدا

« تبدأ غدا – الثلاثاء – مباريات الاسبوع التاسع عشر لمسابقة الدورى العام لاندية القسم الاول .. وهو اسبوع حساس لكل الأطراف المشتركة فى المسابقة . »

● حصار من طارق خليل وربيع ياسين لاحد لاعبى الزمالك واشرف وهشام يكن ينتظران النتيجة

الأهلى يسعى للبطولة على حساب المصرى والزمالك يجدد أمله أمام المقاولون

الترسانة والسويس يتحددان من يهبط الى جانب المريخ

شريف شوقى

البعض يريد تاكيد الفوز بالمسابقة والبعض الاخر يحاول تعويض ما فات وآخرون يطمعون فى مركز اكثر تقدما . وهناك « غلابة » الجدول الذين يصارعون من أجل الافلات من شبح الهبوط .. لذا فمباريات هذا الاسبوع أشبه بمباريات الكئوس التى لابد وان تنتهى بغالب ومغلوب .

يلتقى غدا الثلاثاء الاسماعيلى مع المريخ . والمنيا مع الترسانة . والاتحاد مع المحلة والمصرى مع الاهلى . ويلعب بعد غد – الاربعاء – الزمالك مع المقاولون والاوليمبى مع السويس .

تحصيل حاصل

لقاء الاسماعيلى مع المريخ هو تحصيل حاصل فقد استكان صاحب النقاط الاربع فى نيل القائمة وان كان يودع الاضواء ببعض من اللقاءات عالية المستوى مثلما فعل امام الاهلى منذ اسبوعين . وعله يعاود الكرة مرة أخرى أمام الاسماعيلى الذى يطمع فى أن يحصل على نقاط اللقاءات الثلاث ليصل برصيده إلى ٣٠ نقطة . ليظل فى المركز الرابع بلا منافس . خاصة بعد أن فجر احدى المفاجآت فى الاسبوع الماضى وفاز على الترسانة ٣ – ١ فى القاهرة .. وهو جاهز تماما لهذا اللقاء .

من يهبط !

تستضيف المنيا التى تقف على حافة الهبوط الترسانة على أرضها وبين جماهيرها . وهو لقاء عصيب بل هو أحرج لقاءات المسابقة .. فإذا حصل المنيا على نقط اللقاء يصعد برصيده إلى ١٨ نقطة مع أمنية ان يخسر الاوليمبى ليتعادل الفريقان فى الرصيد . ويدخل الاوليمبى الدوامة بدلا من المنيا .. ولكن هل يخسر الترسانة لاسبوعين متتاليين ؟ وان كان فريقها يطمع فى فوز يرفعه درجة بعد أن توقف رصيده عند ٢٦ نقطة . و أمامه فرصة للتقدم فى حالة كبوة الاسماعيلى ولو أن هذا يعتبر بعيد المنال .

المحلة و المركز الثالث

نجح أبناء المحلة فى أن يحتلوا المركز الثالث فى جدول المسابقة برصيد ٢٣ نقطة . متقدمين على صاحب المركز الرابع بـ ٦ نقاط كاملة . و أملهم اليوم إضافة جديدة للرصيد على حساب بطل الثغر السكندرى الذى يطمع فى فوز يدفعه إلى مرتبة أكثر اطمئنانا حيث أن رصيده ١٩ نقطة فقط وخسر فى الاسبوع الماضى أمام الاهلى وهو رصيد غير مطمئن . خاصة و أن الاوليمبى يقف خلفه مباشرة برصيد ١٨ نقطة وفوزه يدفعه بلا شك إلى مركز أكثر تقدما و أمانا .

وتستضيف المدينة الحرة صاحب القمة الاهلى وهو لقاء دائما مايكون احد اللقاءات التى تترك بصمات واضحة فى مسابقة الدورى . نظرا لما عهد الفريقان على تقديمه من عرض طيب خلال كل مبارياتهما السابقة .

الاهلى يدخل اللقاء وفى ذهنه فارق النقاط الخمس بينه وبين الزمالك . والفوز يؤكد له الفوز ببطولة المسابقة خاصة انه نجح فى التعادل مع الزمالك منذ ايام قليلة وكانت بمثابة نجاح لفليسا للمرور من احدى العقبات القوية لطريق الاهلى فى الفوز ببطولة الدوق .

أما المصرى فقد توقف رصيده عند ٢١ نقطة . بعد تعادله فى الاسبوع الماضى مع السويس . والمباراة تعتبر له ولجماهيره دورى خاص جدا . فيكفيه ان يحاول الفوز على المرشح لبطولة الدورى ليدخلها تاريخه ويثار لهزيمته الاخيرة امام الاهلى ..

الترتيب	نقط	أهداف عليه	أهداف له	هزم	تعادل	فاز	لعب	الأندية
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الاهلى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الزمالك
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	المحلة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الاسماعيلى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الترسانة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	السويس
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	المصرى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الاتحاد
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	المقاولون
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الأوليمبى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	المنيا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	المريخ

حلاوة الروح

ويشهد بعد غد الاربعاء موقعتين لاتقلان اهمية فى جدول المسابقة .. الزمالك مع المقاولون . رصيد الزمالك ٤٠ نقطة وهدفه الأوحد ان يضيق فارق النقاط والاهداف مع الاهلى . ولذلك لابد له من ان يحرز فوزا على المقاولون وهو امر ليس بالصعب . اذا حدث وتعثر الاهلى . فان الفارق لن يزيد على نقطتين ويصبح هناك امل متجدد وتصبح بطولة الدورى بين الفارسين رهن لقاء القمة الثانى مثلما حدث فى الموسم المنقضى .

اما المقاولون فهو يعلم جيدا ان الزمالك يريد ان يقتنصه . ويفتك به . ولولا فوزه الاخير على المنيا ١ / صفر لكان الآن يدور فى حلقة الهابطين وله ٢٠ نقطة وهو رصيد غير مطمئن تماما . ولكن التعادل أو الفوز يدفعه درجة بل درجات . ولعل مايكل يريد ان ينهى الموسم بفكرة طيبة ونتيجة تؤكد ان هناك املا مع الموسم القادم .

المجداف وجهالوجه

ويستضيف الاوليمبى السويس فى لقاء مهم وحساس . فالاوليمبى يريد تاكيد هروبه من شبح الهبوط الذى مازال يهرول خلفه . وفوزه يضمن له موسما أخر مع الاضواء خاصة وان المنيا يقف متحفزا لتبادل المراكز ومابقى من عمر المسابقة لايتيح فرصة اخرى للتكاسل .

أما السويس فليس امامه مايهدد مركزه بعد ان وصل رصيده الى ٢٢ نقطة

واطمأن الى البقاء . ولكن الفوز يعنى له الكثير . فهو يصعد به درجات فى سلم المسابقة ويقيه فى الوقت نفسه من اللقاء الآتى امام الاهلى وهو لقاء غير مضمون وقد عود الفريق جماهيره خلال الفترة الأخيرة على بعض المفاجآت بعضها طيب والآخر عكس ذلك . ولاشك فى انه يريد ان ينهى الموسم فى مركز يرضى غرور الكثيرين من ابناء السويس ..

٣ أعضاء جدد بمجلس ادارة نادى الترسانة

أصدر عمر عبد الآخر محافظ الجيزة قرارا بتعيين ٣ أعضاء بمجلس إدارة نادى الترسانة الرياضى .

الاعضاء المعينون هم : على محمد الخفيف وكيل وزارة النقل والمواصلات . لواء متقاعد عادل الحفناوى . والمهندس محمد عبد الغنى حسن .

فاز على الخفيف قبل ذلك فى انتخابات مجلس إدارة النادى وتولى الاشراف على اللجنة الثقافية بالنادى . من بين الافكار التى يحملها ندوات ثقافية وأدبية تقام بالنادى ..

الوكيل يحاضر فى البحرين

● تلقى اللواء عبد الحميد الوكيل مدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضى دعوة من الشيخ عيسى بن خليفة وزير الشباب البحرينى لالقاء بعض المحاضرات الخاصة برياضة الكرة الطائرة

اليوم الاهلى والزمالك فى نهائى تحت ١٧ سنة

يلتقى اليوم باستاد غزل المحلة فريقا الاهلى والزمالك فى نهائى بطولة الجمهورية لناشئى كرة القدم تحت ١٧ سنة ..

فى الدور قبل النهائى الذى اقيم باستاد السكة الحديد بمدينة نصر فاز الاهلى على الترسانة ٤ / ٢ بضربيا الترجيح بعد انتهاء المباراة بالتعادل ١ / ١ .. وفاز الزمالك ١ / صفر . وجاء هدف المباراة فى الدقيقة الاخيرة من المباراة من ضربة جزاء ..

رأى رياضى

تستضيف « مليو الرياضى » اليوم الزميل الدكتور علاء صادق الناقد الرياضى بجريدة « الأخبار »

غريبة .. يارياضة ثابت البطل قلب موازين النجومية

اعتادت مباراة الزمالك والأهلى فى تاريخ مباريات كرة القدم ان تكون حقلا لظهور مجموعة من الناشئين الصاعدين فى الناديين ليثبتوا وجودهم فى الساحة الكروية .. وفى بداية الستينات كان ميلاد الثلاثى السايس وريعو وعلوى مطر يوم هزموا الزمالك ٣ / صفر قبل ان يعرفهم احد .. وطوال الستينات كانت مباريات الاهلى الباب الملكى لدخول حمادة امام قلوب جماهير الزمالك .. وفى السبعينات عشق الزملكاوية على خليل الذى حقق لهم أكثر من نصر على الأهلى ثم جاء عبد العزيز عبد الشافى ليمطر شباك الزمالك ويحتل مكانة دافئة فى قلوب جمهور الأهلى .

ولكن كل هؤلاء دخلوا التاريخ وهم أصغر من ٢٢ عاما ! !

وجاءت مباراة الزمالك والأهلى الاخيرة لتقلب مقاييس النجومية فى تلك المباراة .. بعد ان تمكن ثابت البطل كابتن مصر والاهلى – والذى خرج من تشكيل الاهلى ومن عضوية الفريق القومى .. من العودة بقوة إلى مكانه الاثير فى افئدة جماهير الاهلى .. لقد تالق ثابت البطل وعمره ٣٦ عاما وحفظ للاهلى نظافة شباكه ليخرج متعادلا – دون وجه حق – مع الزمالك الأحسن جدا .

والطريف ان ثابت البطل لم يكن اساسيا فى الفريق المرشح للقاء فى وجود احمد شوبير حارس مصر والاهلى الاول .. ولكن الاقدار عبست لشوبير عندما اصيب بشد عضلى فى ساقه قبل المباراة فخرج من القائمة نهائيا ودخل ثابت البطل ليصبح اساسيا ويلعب اللقاء فيجيد ويعود للقمة .

وكالعادة .. ظهر من الفريقين ناشئان اجادا . الاول هانى رمزى قلب دفاع الاهلى ومنتخب مصر – ١٩ سنة – والذى أكد وجوده كاحسن قلب دفاع فى مصر سواء فى مركز الاستوبر كما يلعب فى المنتخب او مركز الليبرو كما يلعب فى الاهلى .. اما الناشىء الثانى فهو مصطفى ابراهيم الذى لم يخش الموقف فى المرات القليلة التى تسلم فيها الكرة وراوغ ببراعة وسدد بقوة مؤكدا ان موهبة فى الطريق لاثبات وجودها فى فريق الزمالك ..

الامل كبير .. ان نرى مباراة القمة يوم ٢٤ مارس القادم وقد اصبح كل اللاعبين الـ ٢٢ نجوما .. وليفز من يفوز .. فالكرة المصرية هى الفائزة من ارتفاع مستوى لاعبى الاهلى والزمالك .

علاء صادق

بالتليفون مع إسماعيل يوسف

● الو كابتن اسماعيل يوسف .. موجود ؟

●● نعم .. أنا .. مين ؟

● جريدة « مليو » . لقد فزت بلقب احسن لاعب لموسم ٨٨ فهل تتوقع حصولك على اللقب مرة اخرى هذا العام ؟

●● حصلت على اللقب عن الموسم الماضى نتيجة جهد غير عادى وبذلت الكثير من اجل أن أكون دائما فى مستوى طيب وأن العب كل مباراة احسن من الاخرى .. واعتقد أن مواظبتى على التمرين الجاد وتنفيذ تعليمات المدرب بكل دقة والتزامى بتنفيذ الخطط الموضوعة .. وأتمنى ان افوز هذا العام باللقب مرة أخرى هذا الموسم لو تم شفائى سريعا وهناك لاعبون مرشحون للقب مثل احمد رمزى من الزمالك وحسام حسن وهانى رمزى من الاهلى وفوزى جمال من الاسماعيلى .

● دخل مرمى الزمالك هذا الموسم ١٦ هدفا .. وهذا مالم يحدث فى تاريخ نادى الزمالك .. فما هى الاسباب من وجهة نظرك ؟

●● يرجع ذلك لاسباب كثيرة منها ظهور حراس المرمى بمستوى اقل من الدور الاول – وإستهتار الدفاع فى بعض المباريات ومنها مباراة الاسماعيلى حيث أصيب مرمانا بثلاثة اهداف ... ويرجع السبب الرئيسى أيضا إلى عدم الاستقرار على تشكيل ثابت لخط الدفاع .

● كثرت الاقاويل حول انضمام حمادة عبد اللطيف إلى صفوف المنتخب القومى ولم تهدأ هذه الاقاويل رغم هبوط مستواه الواضح فى الفترة الاخيرة .. فما سبب ذلك ؟

●● أنا كلاعب لاستطيع الحكم على مستوى حمادة عبد اللطيف وبالتالى فانا غير مسئول عن المنتخب القومى لاقرار ضمه من عدمه ولكن استطيع ان اقول ان حمادة بدأ الموسم الحالى بقوة ويعتبر احسن اللاعبين الذين لعبت بجوارهم وأدى مباريات على مستوى رائع مثل مباراة السويس والاسماعيلى حيث احرز هدفا رائعا فى الاسماعيلى .. ومستواه لم يهتز إلا فى المباراتين الاخيرتين أمام المنيا والاتحاد وقد يكون السبب الالام النفسية التى تعرض لها نتيجة حرصه على اداء مباريات قوية لارضاء جمهوره الذى يطالبه بذلك باستمرار .

● يردد البعض أن فترة غيابك عن نادى الزمالك كانت سببا مباشرا فى إهتزاز مستواه الآن !!

●● أهتزت عروض الزمالك الاخيرة بالفعل واعتقد انها بسبب غياب اكثر من نجم مثل عفت نصار ورضا عبد العال وايمن يونس وهى قوة ضاربة لايستهان بها .

● من هو المهاجم الذى تخشى معه أن تتقدم للهجوم ؟

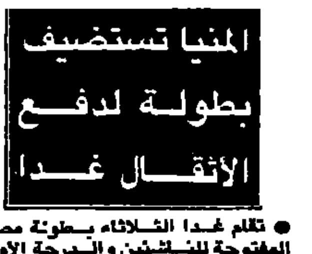
●● المهاجم الذى يحدد انطلاقى للهجوم والتزامى بالدفاع هو اللاعب المشاكس حسام حسن من الاهلى وأحمد حسن من المحلة .

● طالب الكثير باعتزال الكابتن ابراهيم يوسف ورغم ذلك فانه مستمر للآن رغم أنه بعيد عن التشكيل .. فما رأيك ؟

●● أقول ان مستوى ابراهيم فى تقدم مستمر وأرجو من النقاد تشجيعه على الاستمرار وليس الاعتزال .. وأطالب المسئولين بنادى الزمالك أعطائه الفرصه ليثبت للجميع عكس تلك الادعاءات .

● ومع انتهاء الحديث التليفونى نقلت جريدة مليو أطيب إمنياتها بالشفاء للكابتن اسماعيل يوسف الموجود حاليا فى لندن لاجراء العلاج الطبيعى الذى سيستمر أسبوعين يبدأ بعدها التدريب على الكرة فى الاسبوع الثالث مع نادى الإرسنال الانجليزى .

مصطفى لكلوك

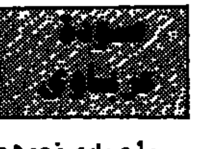


● تقام غدا الثلاثاء بطولة مصر المفتوحة للناشئين والدرجة الأولى وتستمر حتى يوم الخميس القادم ويشترك فيها حوالى ٢٠٠ لاعب يمثلون مختلف محافظات الجمهورية .

وصرح سمير حنا رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد المصرى لرفع الاثقال انه من الممكن تسجيل بعض الارقام الجديدة خلال هذه البطولة . وهى فى نفس الوقت تعتبر بروفة مبدئية لمحافظة المنيا التى تستضيف بطولة السيد نصير الدولية هذا العام . بالاضافة الى تنشيط هذه اللعبة ومحاولة ترغيب الشباب لممارستها .

ولذا فان الاتحاد المصرى لرفع الاثقال يحاول دائما توزيع اقامة بطولاته لجميع المراحل السنية على مختلف مدن مصر حتى يتيح للشباب فرصة مشاهدة هذه الرياضة .

ومن ناحية اخرى اعتمد محمد أصلة مدير مديرية الشباب بالجيزة نتيجة امتحانات الحكام الجدد لرفع الاثقال .. ونجح ٢٠ حكما من بين ٤٠ تقدموا لهذه الدراسة التى شملت جانبا نظريا وشفويا وعمليا . وسوف يقوم الاتحاد بعمل اختبار عملى خلال البطولات القادمة لاعتماد الناجحين كحكم .. بينما نجح محمد بن سليمة الهاجرى فى اختبارات الحكام الدوليين وهو من حكام دولة الكويت ..



بدأ عرباوى نجم هجوم السويس تدريبات الكرة مع الفريق بعد ان قضى اسبوعين فى العلاج الطبيعى اثر الاصابة الاخيرة التى لحقت به واجبرته على الابتعاد عن الملاعب طوال الفترة الماضية .



وزارة التموين والتجارة الداخلية

الشركة المصرية للمعدات الكهربائية شاهر ستريك

احدى شركات هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية

اجتمعت الجمعية العامة للشركة برئاسة السيد الأستاذ الدكتور محمد جلال الدين أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية فى أول يناير ١٩٨٩ وقد فوض سيادته السيد الأستاذ / سيد محمد عبد الجواد المصرى رئيس مجلس ادارة الهيئة فى رئاسة الجمعية العامة . وبحضور الأستاذ المحاسب / احمد التهامى رفاعى وكيل اول الوزارة مدير ادارة مراقبة الحسابات والاستاذة / سلوى محمد سعودى نائب مدير الادارة والاستاذة / الحاجة زينب محمد ابراهيم مراقب الحسابات

وقد عرض السيد الأستاذ / عادل كامل حسن رئيس مجلس الإدارة وقد عرض سيادته تقرير مجلس الإدارة وأهم الإنجازات التى حققتها الشركة خلال العام المالى ٨٧ / ٨٨

الميزانية فى ٣٠ / ٦ / ٨٨

أصول ٨٨/٦/٣٠ جنيه	البيان	٨٧/٦/٣٠ جنيه	خصوم ٨٨/٦/٣٠ جنيه	البيان	٨٧/٦/٣٠ جنيه
٢٥٧٣٨٧٦	الأصول الثابتة	٢٠٦٩٧١٤	٨٦٨٠٠٠	رأس المال	٨٦٨٠٠٠
٤١٥٨٧٦	مشروعات تحت التنفيذ	٨٩١١٧	٢٩٧٤١٢٠	الاحتياطيات والفائض المرحل	٢٧٦٢١١٢
٢٧٧٠٨٩٦٠	المخزون	١٦٣٠٥٢٣٢	٢٢٤٥٨٤٠	المخصصات	١٩٢٨١٥٠
٥٩٧٤٧٥	الاستثمارات المالية .	٥٤٤٧٢٢	١٣١٩٩٨٠	قروض طويلة الأجل	٨٠٥٩٨٠
١٧٥٣٦٨٢٣	المدينون	٧٦٤٢٦٨٥	١٢٣٨١٦٣٤	بنوك دائنة سحب على المكشوف	٨٨٢٨٥٤٨
١٤٢٢٥٣٢	الحسابات المدينة الأخرى	٥٩٢٧١٤	٢٧٥٢١٩٥٧	الدائنون	١٠٥٥٤٧٥٩
٦١٨٥	النقدية بالصندوق	–	٢٩٥٠١٩٦	الحسابات الدائنة الأخرى	١٤٨٦٦٣٥
٥٠٢٦١٧٢٧		٢٧٢٤٤١٨٤	٥٠٢٦١٧٢٧		٢٧٢٤٤١٨٤

حساب العمليات الجارية عن الفترة من ١ / ٧ / ٨٧ حتى ٣٠ / ٦ / ٨٨

الاستخدامات ٨٨/٦/٣٠ جنيه	البيان	٨٧/٦/٣٠ جنيه	الموارد ٨٨/٦/٣٠ جنيه	البيان	٨٧/٦/٣٠ جنيه
٣٩٨٢٠٠٥	الأجور	٣١٣٧١٧٤	٨٩٢٨٢٨٥٠	إيرادات النشاط الجارى	٦٥٥٧٣٤٢١
٧٩٦٩٢٦٦٩	المصروفات العامة	٥٨٧٦٧٢٤٩	١٩٠٦٥	إيرادات أوراق مالية	١٨٢٩٢
٣٠٩٥٧٢٢	المصروفات التحويلية الجارية	١٦١١٨٠١١	١٦٢٠١٠	الإيرادات التحويلية الجارية	٣٥٢٥٢٦
١٤٧٦١١٧	التحويلات الجارية التخصيصية	١٣٣١٠٥٧			
١٢١٧٤١٢	الفائض القابل للتوزيع	١٠٩٠٦٤٨			
٨٩٤٦٣٩٢٥		٦٥٩٤٤٢٣٩	٨٩٤٦٣٩٢٥		٦٥٩٤٤٢٣٩

أهم الإنجازات المحققة خلال العام المالى ٨٧ / ٨٨

القيمة بالألف جنيه

بيان	٨٧ / ٨٨ فعلى جنيه	٨٧ / ٨٨ مستهدف جنيه	فعلى ٨٦/٨٧ جنيه
المبيعات	٨٠٦٤٥	٤٥٠٠٠	٦١٨٧١
الفائض قبل المخصصات والضريبة	٢٢٠٠	١٩٩٩	١٩٤٣
الفائض القابل للتوزيع	١٢١٧	١١٧٠	١٠٩١
متوسط نصيب العامل من إجمالى الأجور	٣,٨	–	٣,٢
متوسط إنتاجية العامل	٧٧	–	٦٤

رئيس القطاع المالى
عضو مجلس الإدارة
محاسب / على محمد مفتاح

رئيس مجلس الإدارة
محاسب / عادل كامل حسن

تقرير مراقب الحسابات

تمت مراجعة الميزانية فى ٣٠/٦/٨٨ وحساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى هذا التاريخ وفى حدود الاختبارات التى قمنا بها والإيضاحات والبيانات التى حصلنا عليها فإن الميزانية تعبر بوضوح عن حقيقة المركز المالى وأن حساب العمليات الجارية يعبر على الوجه الصحيح عن نتائج أعمالها .

مراقب الحسابات
محاسب / الحاجة زينب محمد ابراهيم

نائب مدير الإدارة
محاسب / سلوى محمد سعودى

وكيل أول الوزارة
مدير إدارة مراقبة الحسابات
محاسب / أحمد التهامى رفاعى

هكذا من الأصل

شاهد عيان

● استمعت الى المطربة سوزان عطيه وهى تغنى رائعة الراحلة أم كلثوم « للصبر حدود » وكان أداؤها رائعا واثبتت ان المشكلة ليست فى عدم وجود أصوات قوية قادرة على الغناء ولكن المشكلة اننا لا نجد الان الكلمة أو اللحن الجيد والدليل ان سوزان ابدعت فى أداء « للصبر للحدود » ولو أتيح لها فرصة العثور على كلمات والحان قوية ما شعرنا اطلاقا باننا نواجه مشكلة فى مستوى الاغنية التى نناقشها يوميا فى أجهزة الاعلام المختلفة .

● لا أعرف لماذا أصبح التليفزيون فى كل مباراة ينقل الوصف التفصيلى للشوط الاول أو الثانى متأخرا بعد بدايته حدث ذلك فى مباراة الأهلى والاتحاد والأهلى والزمالك ولا نعرف لماذا اسباب هذا التأخير حتى الآن هل هناك عيوب هندسية أم ان الغرض من وراء ذلك اثارة مشاعر مشجعى الاندية التى تتابع هذه المباريات من خلال الشاشة الصغيرة ؟

● معتز الدمرداش قارىء نشرة جيد ولكنه بدأ فى الأونة الاخيرة يصاب بمرض « الفذلكة » والاستعراض غير الموضوعى وهناك قاعدة فى قراءة نشرات الاخبار وهى ان تلتزم بما هو مكتوب على الورق بشرط ان يكون لغويا صحيحا .. لا ان يقرأ المذيع ما هو مكتوب بأخطائه اللغوية أو بأخطاء الآلة الكاتبة !!

● اتمنى ان يعود الدمرداش لمستواه المتواضع السابق !!

● استمعت لأغانى الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب التى اعادت نجاة غناءها بتوزيع موسيقى جديد فاكتشفت ان نجاة مازالت قادرة على العطاء بدليل أدائها الرائع لأغانى عبد الوهاب ولكن المشكلة التى تواجهها انها لا تجد الساحة الغنائية التى تعيد اليها البريق واللمعان مثلما كانت الاوضاع أيام حفلات « أضواء المدينة » الخالدة فلماذا لا تعيد الاذاعة والتليفزيون اقامة مثل هذه الحفلات خاصة ان صاحب هذه الحفلات جلال معوض مازال حيا بيننا ولديه افكار كثيرة للشكل الذى ينبغى ان تقدم عليه هذه الحفلات !

انى أطالب بالاستفادة بجلال معوض لاننى لم أكن أتوقع ان تصاب حفلات الاذاعة والتليفزيون الاخيرة بنكسة بعد ان كنا قد تفاءلنا خيرا لوجود الموسيقار عبد الوهاب ... على رأس اللجنة التى تشرف على هذه الحفلات .

● كوثر هيكل أتوقع ان يلمع اسمها خلال الايام القليلة القادمة لانها كفاءة فنية وادارية يجب ان تأخذ حقها فى التنظيمات الجديدة التى تعد الآن لقطاع التليفزيون .

مجدى عبد العزيز

الدكتور رءوف شلبى والدكتور عبد الله عبد الشكور بإذاعة الشباب والرياضة

« عن البعثة الشريفة » يتحدث الدكتور رءوف شلبى وكيل الازهر الشريف فى برنامج « فى رحاب السيرة العطرة » مساء اليوم الساعة ٥,١٥ .. كما يتحدث الدكتور عبد الله عبد الشكور وكيل أول وزارة الاوقاف عن انسانية العبادات فى الدين الاسلامى فى برنامج « مواقف انسانية » عصر يوم الجمعة القادم الساعة ٢,٠٥ .. البرنامجان يقدمهما الاذاعى محمد عوض بإذاعة الشباب والرياضة .

استمع لهذه الأغانى فى اذاعة الشعب



الساعة ١,٣٠ ظهر اليوم تقدم اذاعة الشعب مجموعة من الاغانى من خلال برنامج « مهرجان الاغانى » حيث يغنى محمد عبد المطلب « يا بايعنى وأنا شارى » ووردة « اشترونى » وصباح « بياع كلام » وعبد الحليم حافظ « بيع قلبك » وفايد محمد فايد « باعونى بأرخص ثمن » .

لهواة المسرح العالمى



الليلة الساعة ٨,١٥ مساء استمع لمسرحية « القلوب العطشى » وهى من تراث المسرح العالمى الفرنسى ويقوم ببطولتها أمينة رزق وسميرة محسن وحسن عبد الحميد وفاطمة مظهر واحسان القلعاوى .. المسرحية تأليف جبريل مارسيل وترجمة فؤاد كامل واخراج أحمد سليم .



الهام شاهين مع صلاح السعدنى ولقطة من فيلم « مدرسة الحب »



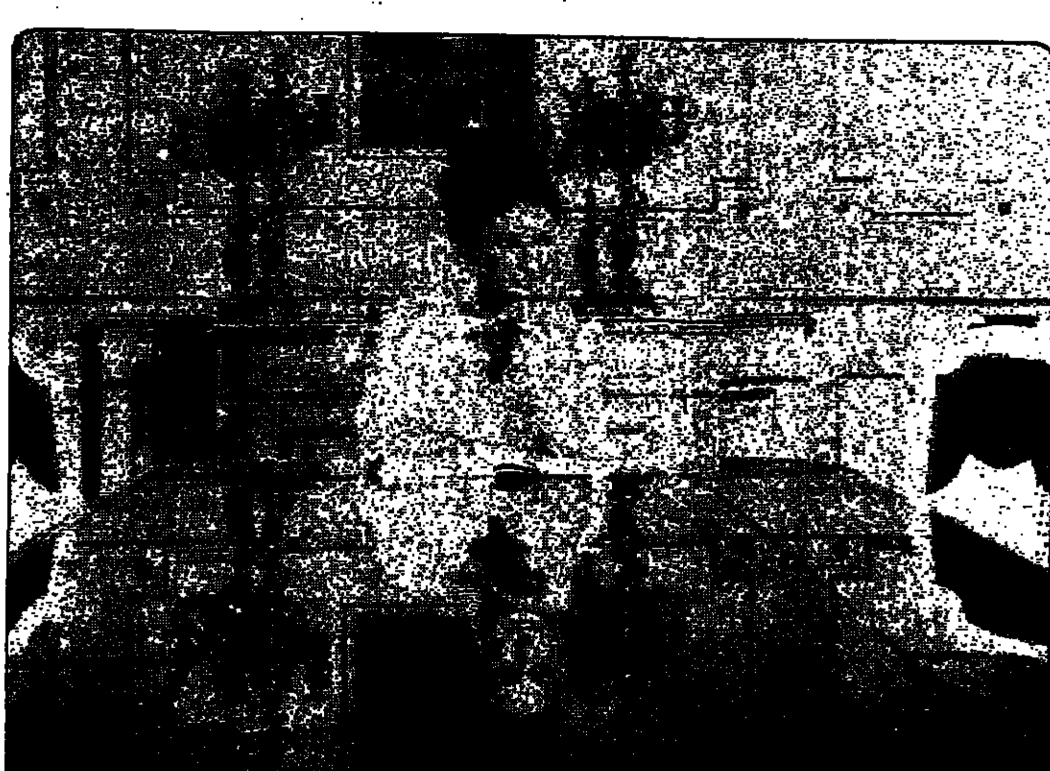
أبو بكر عزت وصلاح نظمى عبد السلام محمد ولقطة من فيلم « الحب ايضا يموت »

هذه الافلام تشاهدها فى رمضان القادم

انتهى ممدوح الليثى رئيس افلام التليفزيون من اعداد خريطة افلام التليفزيون لشهر رمضان القادم .

والافلام الجاهزة للعرض فى أيام الشهر الكريم والعيد هى « آدم بدون غطاء » قصة وسيناريو وحوار هانى الحلوانى واخراج محمد نبيه وبطولة نيللى ومحمد صبحى .. و« الحب أيضا يموت » قصة موسى صبرى وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى واخراج يحيى العلمى وبطولة عزت العلايلى وصفية العمرى وأبو بكر عزت وحمدى غيث و« مدرسة الحب » قصة أنيس منصور وسيناريو وحوار رءوف حلمى وبطولة الهام شاهين وصلاح السعدنى واخراج عثمان شكرى و« اسف للازعاج » قصة أنيس منصور وسيناريو وحوار فيصل ندا وبطولة صلاح ذو الفقار ورغدة وفايزة كمال وناهد سمير واخراج شفيق شامية و« الخاتم » قصة وسيناريو وحوار ماجدة خير الله وبطولة نيللى وسمير صبرى وجلال الشرقاوى واخراج ابراهيم عفيفى و« الاتحاد النسائى » قصة سلوى الرافعى وسيناريو وحوار رءوف حلمى وبطولة مديحة كامل واخراج ناجى انجلو و« ترويض رجل » قصة وسيناريو وحوار سكينة فؤاد وبطولة كرم مطاوع ورغدة واخراج علوية زكى و« المجنون » قصة أحمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاى وبطولة أبو بكر عزت واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

وهناك مجموعة أخرى من الافلام سيبدأ تصويرها خلال الايام القليلة القادمة استعدادا للنصف الثانى من هذا العام .





الفنانة نيللى فى لقطة من فيلم الخاتم

حمدى حافظ يسأل أين حلقات « الوريث »

النجم حمدى حافظ توجه الى المسئولين بالتليفزيون يستفسر منهم عن اسباب عدم اذاعة حلقات مسلسل « الوريث » اخراج خليل شوقى التى انتجها القطاع الخاص منذ عامين وتم اهداؤها لتليفزيون القاهرة ولم تذع حتى الآن .

مسلسل « الوريث » بطولة حمدى حافظ مع سوسن بدر ومنال زكى ومجموعة أخرى من النجوم .

كلمات على الهواء

● محاربة الكفاءات العلمية واجبارها على الانحراف .. تضحية الزوجة لانقاذ زوجها . تضحية الأخ لانقاذ أسرة أخته . الابتعاد عن العلاج بالخارج . قضية الادمان وحربها الشعواء باستغلال الكفاءات العلمية فى تنفيذ اغراضها .

كل هذه المشكلات تناولها المخرج الاذاعى رمزى مجاهد فى مسلسل البرنامج العام طوال حلقاته فى شهر فبراير ونجحا المخرج والمؤلف عبد السلام العمره فى بناء صراع درامى جيد فى مسلسل ايجابى ومن خلال عمل غير تقليدى استطاع ان يعيد اذان المستمعين للمسلسل الاذاعى .

وقد وفق المخرج فى اختيار الشخصيات بدقة وحساسية لدرجة تعايشهم مع احداث المسلسل ومعالجة القضايا بصدق وكان دور عفاف شعيب فى تضحية الزوج دورا رائعا وكذلك دور زوجة الاخ وعنادها لزوجها وجدى العربى الذى ضحى بمصاريف علاج ابنته فى الخارج من أجل انقاذ أسرة أخته والتى قدمت الدور بتفوق أوضح مدى التضاد والتباين بين زوجتين « عفاف شعيب » و« عزة كمال » وكذلك قدم محمد وفيق دورا رائعا حيث جسد شخصية المهندس الكفء الذى تستغله عصابة عن طريق الادمان لتحقيق اغراضها الدنيئة .

وهذا كله جعل مسلسل الاذاعة « وانتصر الحب » ينتصر دراميا فى ظل نص واخراج جيد .

* * * * * *

* ارتبط ممثل بأحد الادوار فى مسلسل تليفزيونى بدأ تصويره منذ ٦ شهور ولم ينته الا مؤخرا وعندما أرسل له أحد المخرجين ليسند له بطولة احدى المسلسلات التليفزيونية .. اعترضت لجنة التنسيق بالتليفزيون .. وقالت انه مشترك بعمل اخر لم ينته واضطر الممثل ان يعتذر عن الدور وأخذ يسألنى وما ذنبى أنا ..؟! خاصة ان التأخير لم يكن لى يد فيه .. وأنا أتساءل معه فعلا ما ذنبه . هل هذا هو التنسيق ..؟!

خالد فرحات

تفسير أيات من سورة الاعراف فى اذاعة القرآن الكريم

برنامج « فى رياض القرآن » يقدم ٨ مساء اليوم تفسيرا لبعض الآيات من سورة الاعراف .. البرنامج اعداد وتقديم سعيد العيلى .



سهرة الليلة

مع الحان ابراهيم رأفت

□ تعرض القناة الاولى يوم الاثنين سهرة مع الحان الموسيقار ابراهيم رأفت . تتضمن من الحانه اغنيات (ايامنا عيد) لوردة . و (يوم أقابلك فيه) لسميرة سعيد . و (أتحداك) لسوزان عطية . و (أجيلك من هنا) لعمر فتحى . و (نعم نعم) لمدحت صالح ونادية مصطفى . و (انا وقلبى) لشادية و (خيالك أنا يا زين) لمجدى جلال و (ياسمين) لمحمد العزبى و (إفرش منديلك) لماهر العطار و (الليلة عيد) لياسمين و (عشت يا غالى) لهانى شاكر و (أبو طبع جميل) لاحمد سامى . و (ميل على الهوى) لفاطمة عيد . وفزورة فطوطة لسمير غانم .. البرنامج إعداد محمود كامل وتقديم نجوى عزام وإخراج حامد عبد السلام .

وردة

● تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة حلقة جديدة من المسلسل الاجنبى الشهير فالكون كريست .

البرامج التعليمية

الخميس : وداعا ياولدى .. واوسكار

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها الفيلم العربى الجديد (وداعا ياولدى) بطولة سميرة أحمد وممدوح عبد العليم .

□ ويعرض برنامج اوسكار فى سهرة القناة الثانية فيلم امنيات الصيف وأحلام الشتاء والذى اخرجه جيلبرت كيتس عام ١٩٧٣ .. وقام ببطولته جوان وود وارد ومارتن بالسام وسيلفيا سيدنى ويحكى قصة امرأة تعانى من اضطرابات نفسية بسبب وفاة والدتها وابتعاد ابنها عنها فيأخذها زوجها فى رحلة الى أوروبا ليبعدها عن المشاكل ..



□ سميرة أحمد

ونالت سيلفيا سيدنى جائزة احسن ممثلة مساعدة من المجلس القومى الامريكى للسينما ورشحت سيدنى جائزة احسن ممثلة من المجلس القومى الامريكى للسينما ورشحت لاوسكار احسن ممثلة مساعدة كما رشحت جوان وود وارد لاسكار احسن ممثلة .

مباراتان

● تنقل القناة الاولى

□ الثلاثاء : مباراة المصرى مع الأهلى من استاد بورسعيد

□ الأربعاء : مباراة الزمالك والمقاولون من استاد القاهرة

الجمعة : الصديقان يتنافسان على حب « منى »

□ تعرض القناة الاولى عصرا فيلم (بشرة خير) بطولة شادية وكمال الشناوى واسماعيل يس وسليمان نجيب .

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم « نوم الموت » بطولة بيروس كاراستان وباتريك ملجى واخرجه كالفين فلويد .. الفيلم بريطانى تاريخى مدته ٨٥ دقيقة الوان وهو تليفزيونى يدور حول الاب سير فيليب الانجليزى الذى يمنع من دخول فرنسا لنشاطه السياسى ضد الملكية ويموت الاب ويعانى ابنه عندما يعود الى فرنسا .

□ تعرض القناة الثالثة فى سهرتها فيلم (دقة قلب) بطولة ميرفت امين ومحمود يس وسمير صبرى وعماد حمدى واخراج محمد عبد العزيز . تدور احداث الفيلم حول الصديقين (عماد) و (كمال) المهندسين فى شركة واحدة ويتنافسان على حب (منى) التى تتجاوب مع (عماد) ويتم زواجهما . ويسافر (كمال) فى بعثة للخارج وعندما يعود يبدأ يشك فى محاولة (كمال) التقرب لزوجته .

الثلاثاء : عندما يقرر الانجاب يكتشف ان زوجته عاقر

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها فيلم « دعنى والدموع » بطولة نادية لطفى واحمد مظهر وحسين رياض وميمى شكيب واخراج أحمد ضياء الدين . تدور أحداث الفيلم حول قصة حب تجمع بين (حسين) و (سميرة) وبعد زواجهما يرفض (حسين) فكرة الانجاب لقلة ذات اليد . ثم يرث (حسين) بعد وفاة عمه ثروة ضخمة . وعندما يقرر الانجاب يكتشف أن زوجته عاقر .

فاتن حمامة .. تشكى لمين ؟



□ تعرض القناة الثالثة فى سهرتها فيلم (اشكى لمين) بطولة فاتن حمامه وعماد حمدى ومحسن سرحان وشادية وفريد شوقى واخراج ابراهيم عمارة . تدور أحداث الفيلم حول (نادية) التى تتوفى والدتها وتعيش مع زوج امها (محسن) الذى يجبرها على العمل فى ملهى ليلى ولكنها تهجر الملهى وتسافر الى بلدها حيث تلتقى مع (رؤف) ويتزوجان . ولكن يظهر (محسن) مرة أخرى فى حياتها ..

نوم الموت .. و .. بشرة خير

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم « نوم الموت » بطولة بيروس كراستن وباتريك ملجى واخرجه كالفين فلويد .. الفيلم بريطانى تاريخى مدته ٨٥ دقيقة الوان وهو تليفزيونى يدور حول الاب سير فيليب الانجليزى الذى يمنع من دخول فرنسا لنشاطه السياسى ضد الملكية ويموت الاب ويعانى ابنه عندما يعود الى فرنسا .

□ تعرض القناة الثالثة فى سهرتها فيلم (دقة قلب) بطولة ميرفت أمين ومحمود ياسين وسمير صبرى

الاربعاء : عادل امام يحب بنت الجزار !

● تعرض القناة الثانية فى سهرتها يوم الاربعاء الفيلم العربى « على باب الوزير » بطولة عادل امام ويسرا وسعيد صالح وصفية العمرى والفيلم الوان ومدته ١٢٠ دقيقة ومن اخراج محمد عبد العزيز .. ويدور حول كمال طالب الطب الذى تجمعه بزميلته علاقة حب ولكن والدها « الجزار » يرفض هذا الحب ويحاول بشتى الطرق ابعادها عنه ولكن كمال يفكر فى ادخال والدها السجن ..

اخترنا لك

تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة كالمعتاد حلقة جديدة من برنامج المنوعات الذى يقدم العديد من الفقرات الاستعراضية وحلقة اجنبية طويلة .



اذاعة و ميكروفون

مصطفى امين ضيف مجلة الثقافة العربية

الثلاثاء : فى صوت العرب تستضيف مجلة الثقافة العربية ١١,١٥ مساء الكاتب الصحفى مصطفى أمين بمناسبة عيد ميلاده ليتحدث عن نشاته فى بيت الأمة وقربه من الزعيم سعد زغلول وفلسفته فى الحياة وقصصه التى تحولت إلى أفلام .

□ فى إذاعة الشرق الاوسط ١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع لحكاية بعنوان (المشكلة) تاليف عبد الجواد الضانى وإخراج حسنى غنيم وبطولة حسن شمس وإيناس جوهر وإبراهيم صبرى .

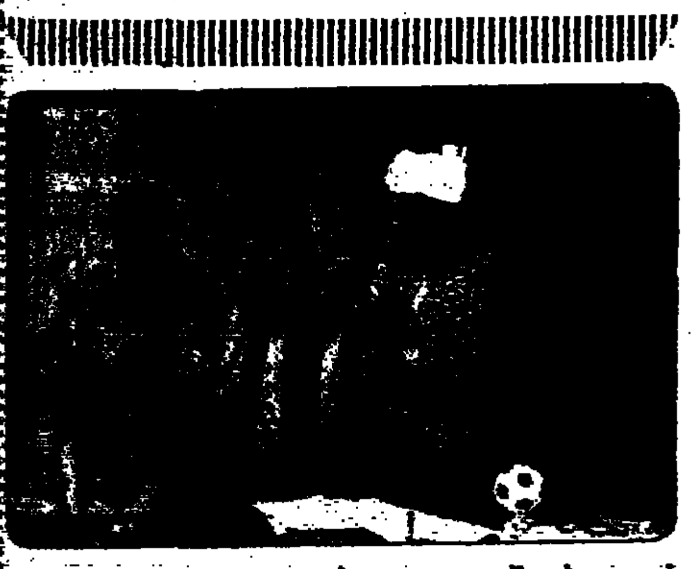
الجمعة : □ من إذاعة الشرق الاوسط يستضيف برنامج ملعبنا الفنانون ١٠,١٠ مساء المعلق الرياضى كابتن محمد لطيف ليتحدث عن الروح الرياضية والكرة المصرية منذ عام ١٩٣٤ وحتى الآن



شهيرة فى اجازة بعد « اليقين »

النجمة شهيرة اعطت لنفسها اجازة من التليفزيون بعد انتهائها من تصوير حلقات مسلسل « اليقين » حتى تعثر على عمل اخر جيد تتوافر له المتعة والفن والفكر التى تقول انها صفات وجدتها متوافرة فى سيناريو وحوار حلقات « اليقين » .

يشارك شهيرة فى بطولة حلقات « اليقين » محمود ياسين وأحمد مظهر وسعاد نصر وشريف صبرى ومجموعة كبيرة من النجوم .



فريد شوقى يبحث عن افيش سينمائى بعد التليفزيون

الفنان القدير فريد شوقى قرر ان يتوقف حاليا عن بطولة مسلسلات تليفزيونية جديدة ليعود مرة أخرى للوقوف امام كاميرات السينما التى ابتعد عنها طويلا بسبب انشغاله بالتليفزيون .

فريد شوقى يمثل هذه الايام آخر لقطات حلقات المسلسل الجديد « أهلا جدو العزيز » مع صلاح السعدنى ومحمود الحوتى وبعد هذا العمل يتجه الى السينما بعمل جديد يقرأ احداثه حاليا .

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

بلاغ خاص جدا



لم يشأ الضابط ان يحرر محضرا .. فهو للحق لم يكن يتخيل للحظة أن تكون كل هذه السنين فقاعة صابون .. هل معقول أن تقف الزوجة وهي تدافع عنه تطالبه بالطلاق .. تطلبه باستحياء شديد وهي تغالب دموعها .. وفى نفس الوقت يقف الزوج وكأنه فى ماتم صنعه من الفاظ منتقاة ليقبر حبه هكذا .. ما الذى حدث .. ان كانت هى لاتريد ان تسيء اليه .. وفى أقوالها تشيد باربع سنوات عاشتها معه فى عشق صامت ولم تنقطع رسائل الشوق من عينيها ثانية واحدة كما أن الحزن يطفو على وجهها رغم أنفها .. وهى نفسها راضية بالسنوات التى عاش معها فى أحلامها وفى يقظتها .. لقد فجر بركانا مدفونا فى أعماقها .. زلزل كيانها .. وهى تعترف بانها لن تجد مثيلا له .. فاخلاقه من العصر الرومانسى .. يعاملها كانها أميرة .. يعشق كل ما فيها .. حتى ولو كانت كلمة الطلاق التى ترددها .. لقد وقف الاثنان وكأنهما فى جنازة لايقدران على وداع عزيز عليهما .. هو على استعداد لان يفعل ماتريده من أجل أن تعود اليه .. وهى أيضا لاتريد أن تجرح مشاعره ولو بلفتة .. ومن هنا ترك الضابط لهما مساحة من التفاهم .. قليلا من الوقت قد يسترد فيه الاثنان مشاعرهما .. لكنهما لم يستطيعا أن يواجه كل منهما الاخر .. غرقا فى خجل عميق .. همس الزوج بصوت خافت بانه لايشك فى زوجته ولكنه يغار عليها بجنون .. يريدها كلية له .. لايتخيل ابدا ان يرى ابتسامتها لغيره أو يسمع كلمة غزل واحدة عنها من أى كائن كان .. وهو عندما اختارها أدرك تماما أن اقدامه تنزلق إلى جهنم وأنه سوف يعذب عذابا لاطاقة له به .. الغريب أنه يعترف بان مايفعله ضد طبيعة الاشياء .. لكنه لو طال أن يدخلها فى عينيه ويعيش طوال العمر اعمى يتناثر لحظة واحدة .. وكم حيرته هى من تطرفه .. لم يعجبها افتخاره بان لم ير فى الكون امرأة غيرها .. يعتبرها ابنته الصغيرة تارة يدللها ويضحكها ويسعدها .. ويأخذ بيدها .. وتارة أخرى يراها أمه التى ولدته وعليها الا ترعى أحد فى الدنيا غيره .. لقد ثارت ثورا ضد جنون هواه .. صرخت بانها ليست لوحه يعلقها على جدار قلبه ولكنها بشر من حقها أن تثور وتغضب وتبكى وتثرثر .. كزهة اطارات هوسه عندما التقت به لاول مرة زميلا لها فى كلية الخدمة الاجتماعية رغم أنها وجدت فيه كل مواصفات فارس لياليها .. شاب أنيق .. مرح .. يتذوق الاحساس ويجيد معامله الجميع .. فى البداية كان عاقلا يتحدث بلغة الشعر ولهذا اقتربت منه بل وحاولت أن تلفت نظره أو بمعنى أدق أن تخطفه من عيون المعجبات .. وكانت تيأس من الفوز به .. ابنه امينة الفقيرة يرضى بها هذا المغرور الذى يشعربان هناك معركة تنشب من أجله لكن دهشتها زادت عندما فوجئت به لايختار الا اياها .. جن جنونها لانها تعلم أن هناك الكثيرات ممن من اكثر منها جمالا .. وبالطبع ثراء .. ولهذا قررت بينها وبين نفسها أن تحافظ عليه من نسمة الهواء .. احبته حتى الثمالة .. والقت بدفتر ايامها القديمة لتمسك باوراق أيامها الجديدة كميلاد لها .. تحب مايحبه ولا تطيق مايتضايق منه .. ولم تتحدث الكلية إلا عن هذين العاشقين .. كل منهما يبذل كل ما فى وسعه من أجل أن يسعد الاخر .. ولاحظت عليه شيئا غريبا .. هذا الشاب الوديع يخفى فى داخله ديكتاتورا اهوج .. لايرضى ابدا بعواطفها .. يريد منها ان تذوب فى دمه أو تصبح مثل دبلة خطبته لاتفارقه لحظة واحدة .. وتحملت رغباته الجامحة .. لاتتحدث مع أحد .. لاتلتقى باى زميل .. لاتبتسم لاى زميلة .. لكنه طلب المزيد .. فهو يريدها جملة وتفصيلا له .. مشاعرها .. عواطفها .. كلامها .. حياتها .. وهذا ما لاتقدر عليه لكنها فى نفس الوقت صممت على الا تفقده .. وبزواجها منه اختنقت .. اكتشفت أنه مطلوب منها ان تتنازل عن حاضرها ومستقبلها لتدور فى فلكه كانها وحيدة أو فى جزيرة مهجورة وللحق قاومت اختناقها كثيرا .. صنعت المستحيل .. طلب منها الا تزور أحدا أو يزورها أقاربها وافقت ثم زاد تعنته عندما امرها بان تغلق الابواب والنوافذ فاكتشفت ان رصيده نفد وان مايقوله وان كان غزلا تحول الى مطارق تكسر ما فى داخلها .. شعرت فى هذا الصباح برغبتها فى أن تهرب من جنته .. تمنت ان تعيش يوما من أيامها الماضية بين حجرات ابيها الضيقة حيث تتقابل مع الدنيا وتتنفس مع البشر .. ولم يكن يتصور الزوج أن تثور الاميرة على عبد يهواها .. اذا كان هو قد اختار الاسر لنفسه فكيف تتصور ان تكون هى الاسيرة وهنا وجد الضابط أن من دواعى عمله أن يستمع دون أن يكتب .. كما أنه رأى أن الاثنين لايشكوان بقدر مايعيشان حالة عتاب وان كانت أمام حاجز نوبتجيه القسم .. ومن هنا طلب منهما العودة إلى منزلهما وفى المساء جاء الزوج خصيصا ليشكر ضابط قسم المعادى الذى أستطاع أن يفرمل عاطفته المتاججة بحسن اهتمامه بهما ولانه صبر ساعة كاملة كان فيها مستمعا .. فلقد اكتشف الاثنان أنهما يتصارعان فى ابداء مشاعرهما وعواطفهما ولم يكن عندهما وقت لان يستمع احدهما للاخر ..

عبد المنعم معوض

حقوق الناس

تقدمها سهام عبد العال

ضبط ٢٨ قطعة سلاح بمصنع اسلحة بالصفيحة

تمكنت مباحث طهطا من ضبط مصنع للاسلحة يملكه فلاح بقرية الصفيحة وبه ٢٨ قطعة سلاح مختلفة .. تولت نيابة طهطا التحقيق وقررت حبسه ٤ أيام

وردت معلومات الى العقيد احمد عطا الله الشافعى مامور مركز طهطا بالانابة بقيام فلاح بالصفيحة ويدعى على ضاحى عوض ٤٨ سنة بتصنيع الأسلحة المحلية تمكن فريق البحث المكون من الرائد احمد عقرب رئيس المباحث والنقيب محمد طلحه معاونه من ضبط المتهم وبحوزته ٢٨ قطعة سلاح مختلفة ومعدات التصنيع

ضبط واعتقال تاجر عملة خطر بسوهاج

تمكنت مباحث الاموال العامة بسوهاج من ضبط أحد تجار العملة الخطرين وبحوزته عملات أجنبية قيمتها عشرة آلاف جنيه وقرر وزير الداخلية اعتقاله .

وكانت قد وردت معلومات الى العميد محسن مجدى مدير البحث الجنائى عن قيام أحد تجار العملة الخطرين ويدعى خيرى عمر هلالى ٣٢ سنة باتخاذ مقر مكتب العمل وكرا لتجارة العملة تم تشكيل فريق بحث باشراف العقيد عاطف الاشمونى وقام به الرائد حسن عبد الرحيم رئيس مباحث الاموال العامة والملازم أول عادل ياسين وتمكنوا من ضبط المتهم وبحوزته عملات كويتية وسعودية تقدر بعشرة آلاف جنيه ـ قررت النيابة مصادرة المضبوطات وقرر وزير الداخلية اعتقاله .

معركة داخل حزب العمل من اجل تسلم المقر بحلوان

كتب : محمود السمان

رفض أمين حزب العمل عن دائرة حلوان تنفيذ قرار اقالته وتسليم مقر الحزب للأمين المعين جديد وحدثت بينهما مشادة كلامية سرعان ما تحولت الى مشاجرة بالأيدى وتدخل بعض الأعضاء لفك الاشتباك بينهما .

وكان أمين عام حزب العمل قد أصدر قرارا باقالة مجدى مصطفى الليثى أمين الحزب عن دائرة حلوان وتعيين عصام سليمان أمينا بدلا منه فرفض الامين السابق تنفيذ القرار وتسليم مقر الحزب للأمين الجديد وحدثت بينهما مشادة كلامية سرعان ما تحولت لمشاجرة بالأيدى حتى قام بعض اعضاء الحزب بفض الاشتباك .

تلقى المقدم محمد مختار رئيس مباحث حلوان بلاغا من أمين حزب العمل الجديد بدائرة حلوان يتهم فيه الامين السابق بالاعتداء عليه ورفضه تنفيذ قرار اقالته .

تم استدعاء أمين الحزب السابق وحرر له محضر بالواقعة وعرض على جمال فتحى وكيل نيابة حلوان الذى أمر بتمكين مقر الحزب لعصام سليمان تحت حماية الشرطة .

رئيس مجلس ادارة يصفع العضو داخل الجلسة

اعترض عضو مجلس ادارة على بعض البنود الموضوعة فى جدول أعمال اجتماع المجلس فقام رئيس المجلس بسبه وصفعه على وجهه أمام اعضاء المجلس .

تلقى النقيب احمد حسين رئيس تحقيقات قسم الازبكية بلاغا من عضو مجلس ادارة باحدى شركات القطاع العام يتهم فيه رئيس مجلس الادارة بالاعتداء عليه اثناء انعقاد المجلس اثناء مناقشته جدول الاعمال اعترض العضو على بعض البنود الموجودة داخل جدول الاعمال فقام رئيس مجلس الادارة بصفعه على وجهه وقال له « اخرج بره ياكلب » امام جميع اعضاء مجلس الادارة

واستشهد باربعة اعضاء شاهدوا الواقعة كما رفض العضو مساعى الصلح التى قام بها بعض الاعضاء .

قام الملازم أول محمد شوقى باستدعاء الشهود الاربعة الذين أكدوا صحة ما جاء فى البلاغ فحرر الضابط محضرا بالواقعة وعرضه على النيابة لتتولى التحقيق .

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

بلاغ على رصيف خمسة !

وقف ضابط الشرطة على رصيف نمرة خمسة بمحطة مصر ومعه عدد من الجنود السريين فى انتظار القطار القادم من اسيوط لو اعتقد بعض المسافرين ان هناك شخصية هامة قادمة فى هذا القطار وكانت المفاجأة عندما وصل القطار الى محطة مصر والقى القبض على مزارع قادم من أسيوط للأخذ بالثار .

كانت المعلومات قد تجمعت أمام النقيب احمد حسين رئيس تحقيقات قسم الازبكية تفيد بان هناك مزارعا من احدى قرى اسيوط قادما الى القاهرة فى قطار الساعة الثانية ظهرا وقد أكدت المعلومات ان هذا المزارع ينوى الاخذ بالثار لمقتل شقيقه

تم تكليف النقيب اشرف عبد العزيز بالقبض على المزارع والتاكد من صحة التحريات فقام الضابط فى انتظار القطار وعندما وصل هبط منه الشخص المذكور فتم القبض عليه وبتفتيشه عثر معه على فرد روسى وعدد كبير من الطلقات فحرر له محضر بالواقعة واصطحبه الى قسم الازبكية .

وامام أحمد عبد العزيز رئيس نيابة الازبكية اعترف المتهم بحيازته السلاح للأخذ بالثار من قاتل شقيقه .

واعترف انه هارب من تنفيذ حكم بالحبس ٦ شهور فى قضية حيازة سلاح بدون ترخيص . فامرت النيابة بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق تمهيدا لترحيله الى سجن اسيوط لتنفيذ الحكم

طالب بكلية الحقوق يسرق شقة خالته للانفاق على المخدرات

تمكنت مباحث حلوان من القبض على طالب بكلية الحقوق سرق شقة خالته للانفاق على المخدرات واصدقاء السوء

كان المقدم محمد مختار رئيس مباحث حلوان بمكتبه عندما تلقى بلاغا من مدير حسابات باحدى شركات القطاع العام عن سرقة المشغولات الذهبية الخاصة بزوجته وثمنها ١٥ الف جنيه و مبلغ ٨٥٠ جنيها كانت موجودة بدولاب غرفة النوم ولم يتهم احدا بالسرقة .

قام الضابط بتشكيل فريق للبحث وكشف غموض الجريمة بقيادة النقيب طارق الجيار وأكدت التحريات التى أجريت على الاشخاص الذين كانوا فى مكان الجريمة فى ذلك اليوم ان ابن شقيقة زوجة المجنى عليها طالب بالفرقة الثانية بكلية الحقوق له علاقات مشبوهة ببعض الاشخاص وانه يتعاطى المخدرات منذ عامين ويصرف ببذخ على أصدقائه بالرغم من عدم وجود أى مصدر للدخل .

ألقى الملازم أول طارق مواقى القبض على الطالب فى احدى المقاهى اثناء تعاطيه بعض المخدرات .

و أمام جمال فتحى وكيل نيابة حلوان اعترف المتهم بانه تمكن عن طريق دراسة القانون بتخطيط الجريمة كاملة ونجح فى تنفيذها وذلك حتى يستطيع الانفاق على المخدرات وبعض اصدقاء السوء فامرت النيابة بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

المطار فى ٧ أيام

●● اثناء انهاء اجراءات ركاب الطائرة المتجهة الى أبو ظبى اشتبه العقيد علاء عبد العزيز رئيس وحدة تفتيش الركاب بالمطار فى أحد الركاب حيث كانت تبدو عليه ملامح الارتباك والحيرة وبتفتيشه لم يعثر على شيء الا أنه حاول المشادة مع الضابط بحجة أن اجراءات التفتيش لا تكون الا باذن من النيابة الا ان هذا الامر زاد من شكوك الضابط الذى أمر بتفتيش الراكب ذاتيا وكانت المفاجاة ان عثر داخل ملابس الراكب على ١٠ آلاف جنيه مصرى .. إنهار الراكب على الفور .. أبدى الراكب استعداده للتنازل عن المبلغ مقابل السماح له بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضده .

●● يعانى زوار مطار القاهرة عدم فتح الصيدلية الوحيدة بمطار القاهرة الجديد طوال ٢٤ ساعة والاقتصار على ١٢ ساعة فقط . الغريب انه حدث بعض حالات الاغماء فى ساعة متاخرة من الليل ... تطوع أحد العاملين بالذهاب الى أقرب صيدلية وكانت بضواحى مصر الجديدة . والسؤال لرئيس مطار القاهرة لماذا لاتفتح الصيدلية بمطار القاهرة طوال اليوم والغاء يوم الراحة لان مطار القاهرة يعمل لمدة ٢٤ ساعة ؟

●● أحالت وحدة مرور مطار القاهرة ٥٨ سائق سيارة أجرة وملاكى الى نيابة المرور لمحاولاتهم استغلال الركاب العائدين من الخارج . اشرف على هذه الحملات العقيد محمود زهران .

●● لمحة يستحق الاشادة بها العميد فؤاد كامل رئيس شرطة السياحة بمطار القاهرة بعد ان الزم مندوبى الشركات السياحية ارتداء زى موحد يليق بسمعة مصر السياحية .

حسن فكرى

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

ضبط مدير جمعية زراعية بالزقازيق يتقاضى رشوة لاصدار تراخيص مساكن فى المناطق الزراعية !!!

الشرقية ـ يسرى الديداموني :

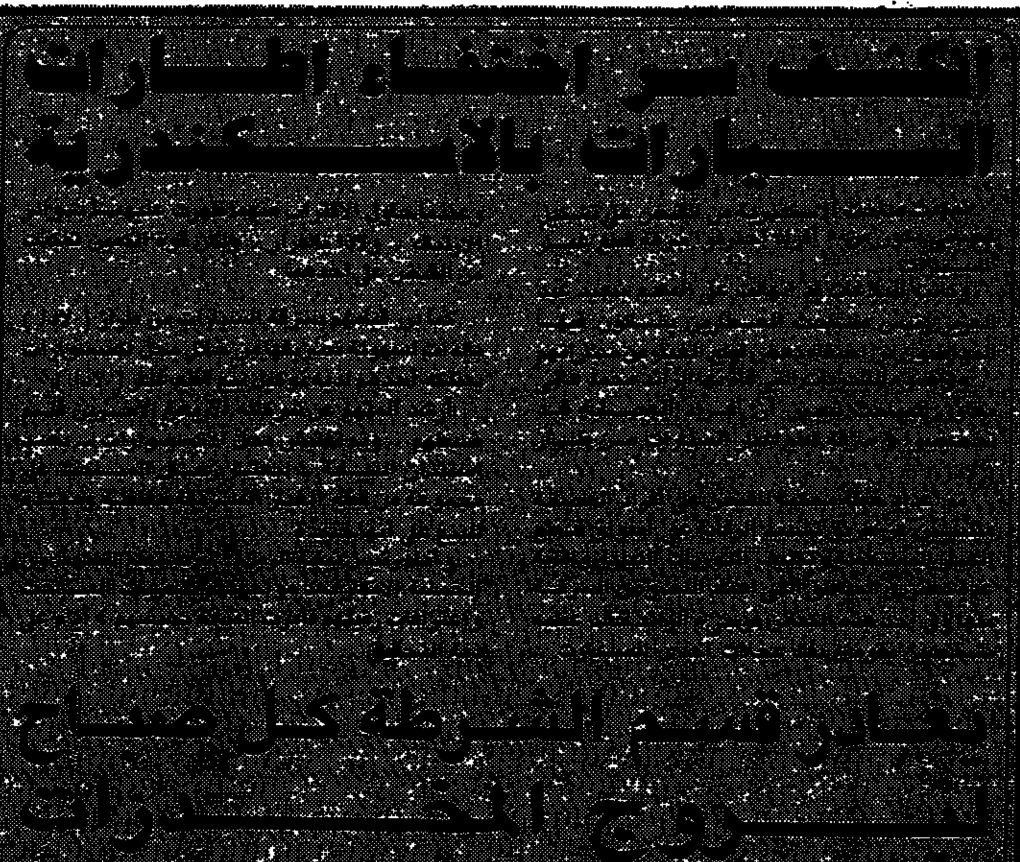
القت مباحث الاموال العامة بالشرقية القبض على مدير جمعية المسلمية الزراعية بمركز الزقازيق لتقاضيه ١١٠٠ جنيه على سبيل الرشوة من أصحاب المنازل المخالفة والمقامة على الاراضى الزراعية بدون ترخيص ...

وكانت معلومات دقيقة قد وصلت للعقيد عبد اللطيف ابراهيم رئيس مباحث الأموال العامة تفيد بان مدير الجمعية المسلمية الزراعية بالزقازيق يتقاضى الرشوة ويخل بمهام وظيفته فى سبيل الحصول على المبالغ المالية والموافقة على اعطاء المواطنين موافقات تمكنهم من توصيل التيار الكهربائى لمنازلهم

وقد أكدت تحريات الرائد بهاء الدين عبد الفتاح وكيل القسم بانه مدير جمعية المسلمية يستغل موقعه الوظيفى فى تعاطى المبالغ المالية من أصحاب المنازل المخالفة والتى تم بناؤها على الاراضى الزراعية بدون ترخيص والسابق تحرير محاضر مخالفة لها هذا وقد تقاضى مبلغ ٥٠٠ جنيه من أحد الاشخاص ومبلغ ٦٠٠ جنيه من شخص آخر على سبيل الرشوة مقابل استخراج المعاينات لمنازلهم المخالفة

تم ضبط المتهم فى كمين أعد له وتم التحفظ على المستندات المزورة والموجودة بشبكة كهرباء الزقازيق وبمواجهة المتهم أنكر وبعرضه على النيابة قرر محمد عبد الكريم مدير نيابة الزقازيق اخلاء سبيل المتهم بضمان مالى ألف جنيه وجهت اليه تهمة التزوير وتقاضى الرشوة واخلاء سبيل المتهمين الاخرين بضمان مالى قدره ١٠٠ جنيه لكل منهما

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا



عاطل يحاول الاعتداء على طفلة صغيرة

القت مباحث مصر القديمة القبض على شاب عاطل ٢٣ سنة يحاول الاعتداء على طفلة عمرها ٨ سنوات اثناء عودتها من المدرسة .

كانت الطفلة التى لا يتجاوز عمرها تسع سنوات فى طريقها الى المنزل بعد خروجها من المدرسة عندما حاول شاب معاكستها ولكن الطفلة خافت واسرعت الى منزلها واعتقدت ان الموضوع قد انتهى عند هذا الحد ولكنها فوجئت بنفس الشخص فى اليوم التالى مختبئا أسفل السلم وأمسك بها اثناء صعودها السلم وحاول تقبيلها ومزق ثيابها ولكن الطفلة استطاعت الصراخ ففر الشاب هاربا

قامت والدة الفتاة بتقديم بلاغ أمام الملازم أول أحمد خيرى رئيس تحقيقات قسم مصر القديمة حرر الضابط محضرا بالواقعة وعرضه على النيابة التى أمرت بضبط واحضار المتهم

وقد دلت تحريات المباحث على ان المتهم عاطل من أهالى المنطقة

كما ذكر البقال الذى شاهد الشاب وهو يهرب

تمكن الملازم أول محمد الصاوى من القبض على المتهم الذى اعترف بانه كان تحت تاثير المخدرات

فاحيل الى النيابة التى وجهت له تهمة هتك العرض وتعاطى المخدرات وأمرت بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق

القبض على سائح بتهمة التزوير فى أوراق رسمية

القت مباحث الازبكية القبض على سائح عربى بتهمة تزوير شهادة ميلاد لفتاة صغيرة حتى يستطيع الزواج منها

تمكن الملازم أول باهى حامد من القبض على سائح عربى ٦٠ سنة عندما قام باستخراج شهادة ميلاد مزورة لفتاة ١٤ سنة ليستطيع الزواج بها بمساعدة كاتب عمومى فقام الضابط باصطحابه الى قسم الازبكية .

و أمام النقيب احمد حسين رئيس تحقيقات قسم الازبكية انكر السائح علمه بعدم صحة الاوراق .

واخرج موافقة من سفارته بالزواج من الفتاة

فقام الضابط بفحص هذه الموافقة التى اكتشف انها مزورة ايضا

فقام السائح باتهام والد العروسة بالتزوير

قام الملازم أول محمد شوقى بالقبض على والد العروسة الذى أدعى ان احد الكتبة قابله أمام الشهر العقارى وطلب منه ١٠٠ جنيه مقابل الشهادة فدفع السائح المبلغ ولم يعرف أنها مزورة .

و أمام حسن ابو رايا وكيل نيابة الازبكية أنكر المتهمان علمهما بتزوير الاوراق كما انكر معرفة هذا الشخص الذى قام بالتزوير فامرت النيابة باخلاء سبيلهما بالضمان المالى .

مجنون يقتل شيخا

سوهاج ـ مكتب مايو

كان اللواء عبد المنعم الصيرفى مدير أمن سوهاج قد تلقى بلاغا بمقتل شيخ داخل احد مساجد قرية شندويل انتقل على الفور الى مكان الحادث العقيد عاطف الاشمونى رئيس المباحث الجنائية والمقدم ممدوح مقلد وتبين أن الشيخ محمد على الزهيرى ٥٥ سنة كان يؤدى صلاة العصر وفجاة انهال عليه مجنون بسكين ويدعى السيد فاضل السيد ٢٥ سنة تم ضبط المتهم والسلاح المستخدم وقررت النيابة دفن الجثة ..

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

هكذا من الأصل

المرأة والطفل

تقدمها
اسماء عبدالحكم

دردشه

شاهدت سهرة السبت أو برنامج ألوان من الفنون .. وكانت سهرة « السبت » كما يقال .. سهرة ممتعة مع الفنان الكبير صلاح طاهر فكان حديثه ممتعا عن الفن والابداع والابتكار والموهبة ..

في هذه الحلقة بالذات دارت بذاكرتي تساؤلات عديدة اثناء مشاهدتي لهذا البرنامج .. لماذا يقال عنه سهرة السبت في بعض الاوقات .. والوان من الفنون في أوقات أخرى هل لطبيعة الضيوف أم « لغبطة » في اسم البرنامج لعدم الاستقرار على اسم محدد له ..

أحيانا وجدت ضيوفا لهذه السهرة ليست لهم علاقة بالفن وأخذت السهرة اسم « ألوان من الفنون » وأحيانا وجدت ضيوفا لهم علاقة بالفن ولذلك كان من الطبيعي ان يقال عنه « ألوان من الفنون » كما حدث في حلقة الفنان الكبير صلاح طاهر ..

اتمنى ان تكون هذه الحلقة الفنية الممتعة خطوة على الطريق الصحيح لهذا البرنامج الذي تزعزع عن مكانته اسبوعا تلو الاخر على ان يتناول موضوعات ذات صلة متينة وابتكارية حتى يكون البرنامج اسما على مسمى « الوان من الفنون » وإذا لم يكن كذلك اتمنى ان يبقى البرنامج « سهرة السبت » حتى يكون ضيوف البرنامج من الفنانين والمبدعين والرياضيين والقائمين بحملات لمواجهة اسعار اللحوم والوقوف امام التجار الجشعين من اجل الوقوف امام التجار وليس من اجل الوقوف امام الكاميرات ..



تنظيم الأسرة ومخاطر الادمان في ندوة بالأميرية

شهدت د . امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية الندوة التي نظمتها امانة المرأة بحي « الزيتون » بمقر الشركة المصرية للاغذية « بسكو مصر » بالأميرية وذلك في إطار خطة الأمانة العامة للمرأة بالتحرك في جميع التجمعات للتوعية بالمشكلات القومية التي تواجه المجتمع ..

حضر الندوة عدد من الخبراء والمتخصصين في المجالات الدينية والاجتماعية والسياسية والطبية والعاملين بالمصنع ..

تناولت الندوة موضوع مخاطر الادمان ومزايا تنظيم الأسرة وذكرت د . امال عثمان في كلمتها اضرار الزيادة السكانية وإنعكاسها على الاسرة والمجتمع والاقتصاد القومي وأكدت اهمية دور المرأة في التوعية بهذه المشكلة وجميع المشكلات وكيفية الاستفادة من البرامج والمشروعات المتاحة لحل هذه المشكلات سواء كانت هذه المشروعات بالجهود الحكومية أو الاهلية ..

كما تحدثت الوزيرة والأمينة العامة للمرأة عن الاضرار المدمرة للادمان وطالبت بتكثيف جميع الجهود للقضاء على هذه المشكلة من خلال دور المرأة الأساسي في التنشئة السليمة لأبنائها وغرس القيم الدينية والصحية في نفوسهم ..

« لاشك أن تغذية الحامل تؤثر على الجنين فقد أثبتت الدراسات والبحوث الحديثة أن الحامل التي تعاني من سوء التغذية تلد طفلا ناقص الوزن علاوة على تعرضه لبعض النقص في نمو المخ وما ينتج عنه من قلة الذكاء وعدم استيعاب الدروس في التحصيل الدراسي .. »

الأم الحامل وتغذيتها في فترات الحمل الثلاث

لذا كان لصفحة المرأة والطفل لقاء مع الدكتورة عطيات البهي استاذ ورئيس قسم التغذية بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان لتضع لنا نظاما غذائيا للثلاثة : ان الجنين يتناول غذاءه من الأم وإذا لم يتوافر له إحتياجاته فإنه يتناول البروتين من انسجة الجسم وكذلك الكالسيوم والحديد مما يؤثر على الحالة الصحية للام الحامل فالجنين الذي يولد يتراوح وزنه ما بين ٢,٥ ـ ٣ كيلو جرام وهذا يتكون من غذاء الام عن طريق المشيمة ..

وتقول د . عطيات البهي ان فترة الحمل كما نعلم جميعا تسعة شهور لذلك فإن الاحتياجات الغذائية للحامل تزيد على إحتياجات المرأة غير الحامل لتساعد على تكوين هذا الجنين دون إرهاق أو ضعف للام ويراعى ان التغذية في فترة الحمل تختلف من شهر إلى اخر ولذلك تقسم فترة الحمل الى ثلاث فترات وهي :

●● الشهر الاول والثاني والثالث : وفي هذه الفترة تتعرض الحامل الى تغييرات فسيولوجية وتعاني من بعض المتغيرات مثل القيء ولذلك لاينصح باعطاء أي زيادة في الطعام ولكن تعطى بعض المهدئات حتى تقلل من فرص القيء فلا تفقد معظم السوائل ..

د . عطيات البهي

●● الشهر الرابع والخامس والسادس ـ وفي هذه الفترة يراعى الاتي :

□ الاهتمام بتناول الالبان ومنتجاتها فيجب حصولها على ٤ ـ ٦ كوب لبن يوميا أي « ١ كجم » إما في صورة لبن حليب أو زبادي أو جبن أو مهلبية أو كسترد وذلك لان اللبن هو المصدر الرئيسي لامداد الحامل بالكالسيوم الذي يساعد في تكوين عظام الجنين فإذا قل عند الام نجد أن الجنين يأخذ هذا الصفة منها مما يعرضها للاصابة بلين العظام لنقصه لديها . واصابة الجنين بعد ذلك بالكساح نتيجة نقصه ايضا لديه ..

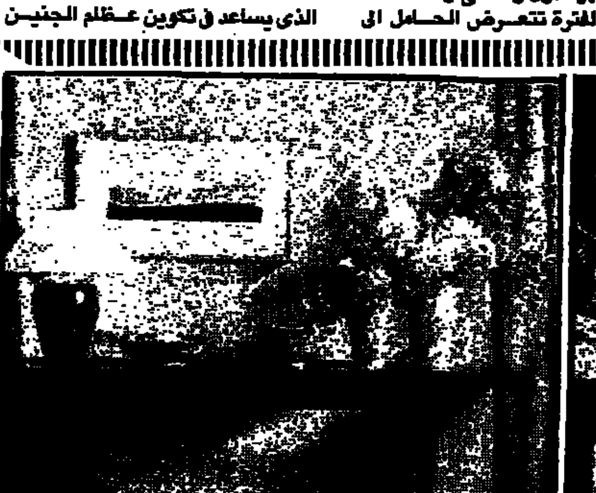
□ الاهتمام بتناول الحديد خاصة اذا كانت الحامل تعاني من الانيميا الغذائية فينصح الاطباء بتعاطي حبيد « أقراص » لسرعة الاستفادة من هذا العنصر الذي يدخل في تركيب هيموجلوبين الدم .. ويمكن تقديم أطعمة غنية بالحديد مثل الكبده والسبانخ والخضر الخضراء والفاكهة ودائما نذكر الام الحامل بضرورة تناول السلطة والفاكهة حيث انهما مصدران غنيان بالحديد .. وكذلك العسل الاسود فهو غني ايضا بالحديد والكالسيوم ..

□ البروتين وهو الذي يساعد في تكوين انسجة الجنين وفي النمو الجيد وبديهي ان نعرف ان مصادر البروتين إما حيواني من لحوم وطيور واسماك وبيض أو نباتي وهو البقول بانواعها ..

□ الاهتمام بتناول الالياف لما لها من فوائد ومصادرها كثيرة مثل الخبز الكامل والخضر ..

●● الشهر السابع والثامن والتاسع : وفي هذه الفترة الثالثة يجب ان تستمر تغذية الحامل بالاضافات السابقة ولكن هناك تحذير لها من زيادة تناول المواد النشوية والسكرية والحلوى حيث ان ذلك يؤدي الى زيادة وزن الحامل مما يعرضها لمخاطر عديدة عند الولادة ولذلك يجب ان تراعي الام الحامل عدم زيادة وزنها أثناء فترة الحمل التسعة أشهر عن ١٢ كجم في نهاية الحمل وعليها ان تحرص على الغذاء المتزن حيث اثبتت الدراسات العلمية والبحوث ان نقص الزنك في الطعام يؤثر في النمو ووزن الجنين وعنصر الزنك موجود باللحوم والبقول .

وفي نهاية الحديث عن تغذية الام الحامل خلال التسعة أشهر تؤكد د . عطيات البهي رئيس قسم التغذية ان العلماء في التغذية يحذرون الام الحامل من كثرة تناول المواد الحريفة وزيادة الملح في الطعام حيث يساعد ذلك على زيادة الضغط عند الحامل وهذا بدوره يؤثر على سلامة الحمل .. وضرورة الاهتمام بان تكون تحت الرعاية الطبية منذ بداية الحمل لمتابعتها حتى يتم الحمل بسلام وأمان لان الاطفال الذين يولدون وهم مصابون بسوء التغذية يصعب علاجهم بعد الولادة .. وعلى الام الحامل ضرورة الابتعاد عن المنبهات مثل القهوة والشاي لان ذلك يساعد على زيادة ضغط الدم الذي يعرضها لمخاطر كبيرة بعد ذلك مع مراعاة عدم استعمال المليّنات اثناء الحمل والاهتمام « بالمشي » لان كثرة الجلوس فترات طويلة تساعد على زيادة وزنها فتصاب بالبدانة وما يتبعها من مضاعفات ولذلك ينصح بالمشي ولو لفترة ١٥ ـ ٢٠ دقيقة يوميا خاصة في الفترة الاخيرة من الحمل ليساعد على سهولة الولادة ..



ديكور منزلك

ركن في المنزل تختارينه كما تشائين .. فهذا الركن يظهر أناقة المكان الموجود فيه مع مراعاة دقه إختيار اكسسواراته المتمثلة في الفازات واللمبات الموجوده بجانبه ..

الأمن الغذائي للطفل

كتب : سناء طبالة

يناقش المؤتمر الذي سيعقد في القاهرة في نهاية مارس القادم تحت رعاية السيدة سوزان مبارك صحة الطفل في العشر السنوات القادمة وكيفية توفير الأمن الغذائي له .

يحضر المؤتمر خبراء وأطباء دوليون من ألمانيا واليابان وفرنسا وإنجلترا والولايات المتحدة والهند وماليزيا وأسبانيا ومعظم رؤساء جمعيات طب الأطفال في الدول العربية علماء الصحة الدولية واليونيسيف .

وصرح الدكتور أحمد مصطفى عبس مقرر علم المؤتمر وأمين علم جمعية طب الأطفال المصرية : بانه من المعتاد في أي دولة خصوصا من البلاد النامية أن يهتم المسئولون بتوفير الغذاء للمواطنين باقل التكاليف الممكنة ونادرا ماينتبه المسئولون إلى أن نسبة كبيرة من هؤلاء المواطنين في مرحلة الطفولة والصبا في مسيس الحاجة لنوعية معينة من الغذاء تحتاج الى تخطيط وتنسيق بين جميع أجهزة الدولة لتوفير هذا الغذاء . فلكل مرحلة من عمر الطفل تحتاج لغذاء خاص .. بادىء ذي بدء السنتان الأوليان من العمر قد تشكلان عبئا ماليا على الدولة إذا تنبه رجال التخطيط لجميع جوانبها . فالطفل في هذه المرحلة يحتاج بصفة خاصة الى الرضاعة الطبيعية فهي الغذاء الأمثل في الشهور الأولى من عمره وهي تتوافر في صدور الامهات .

وإن كان هناك عوائق قد تجعل حصول الطفل على إحتياجاته الغذائية : من ثدي الأم صعبة المنال مثل خروج المرأة للعمل والاعتقادات الخاطئة التي قد تمارسها الأم عندما تشعر بأي وعكة صحية فتحرم طفلها من حقه الطبيعي في الغذاء دون سبب حقيقي . كذلك عدم ثقة الأم في إمكانية الإرضاع بصورة متكافئة مما يجعلها لاتستمر في الرضاعة الطبيعية . كذلك الغزو الفكري لشركات الألبان الصناعية الذي قد يؤثر في نفسية الأم ويجعلها تستبدل اللبن الطبيعي بالصناعي المعروف بالمذاق الحلو الذي يجعل الطفل يتعلق به ويدمن الرضاعة الصناعية ويرفض لبن الأم بعد ذلك .

كذلك هناك أسباب تتعلق بالطفل منها الوعكات الصحية الطارئة التي قد تفقده الشهية مثل الحصبة ونزلات البرد والسعال عندئذ تمتنع الام عن الارضاع الطبيعي وهذا خطأ فاحش إذا أن هذا يؤدي الى جفاف اللبن بالذي وتعود الطفل على الالبان البديلة .

وهنا يبرز دور الطبيب المعالج حيث إن من الواجب عليه عدم التراخي في مواجهة رغبة بعض الامهات في إعطاء الطفل ألبان صناعية وذلك بمعالجة أية موانع وعوائق تعوق الارضاع الطبيعي قبل التفكير في الالبان البديلة .

فالفريق الصحي جميعه من أطباء وممرضات مسئولون مسئولية مباشرة في نجاح الرضاعة فور الولادة إذ عليهم أن يتاكدوا من تقديم ثدي الأم للطفل عقب الولادة مباشرة وعدم إعطاء جلوكوز أو سوائل محلاة بالسكر أو ألبان صناعية قبل نزول لبن الأم .

وعليهم أن يمنعوا الدعاية الرخيصة لشركات الألبان داخل المستشفى ولايعرضوا الأمهات لمثل هذه الإعلانات البراقة الخادعة .

وهناك أيضا دور الزوج .. فإن عليه تقع مسئولية لاتقل عن دور الأم إذ أن عليه أن يشجع الأم على الارضاع ويهيىء لها المناخ الأسري الطيب الذي يشجعها على ممارسة هذه العملية الفسيولوجية المعقدة .

أما دور الدولة فهو في غاية الأهمية إذا أدركت أن الأمن الغذائي الحقيقي للطفل في العامين الأوليين من العمر متوافر في صدور الأمهات وبالتالي يجب عليها ألا تشجع إستيراد الألبان البديلة وهي بذلك تحمي الطفل من الأمراض التي ترهق ميزانية الدولة والأسرة معا . فالرضاعة الصناعية إذا لم تفتك بالطفل وتودي بحياته فسوف تتركه في صحة أقل من المعتاد إذا لم يكن هناك عاهة أو تخلف واضح .

وسيناقش المؤتمر كيف نجحت بعض الدول في محاربة الألبان الصناعية والحفاظ على الرضاعة الطبيعية أكبر مدة ممكنة من الأم ..

الكلمات المتقاطعة

أفقيا : ـ
١ ـ قصة للأستاذ نجيب محفوظ .
٢ ـ حصانة ـ حرفان متتاليان .
٣ ـ دهليز ـ حرف أجنبي .
٤ ـ احد الوالدين ـ سلم .
[illegible]

رأسيا
١ ـ من معالم مدينة باريس .
٢ ـ طائر ـ شوق .
٣ ـ من الأسلحة الحربية ـ متشابهان .
٤ ـ عودة ـ شملت .
٥ ـ لسان النار ـ للتعريف .
٦ ـ سيفي .
٧ ـ نعيمة ـ متشابهان .
٨ ـ كوبري بمدينة القاهرة .
● حل مسابقة الأسبوع الماضي
● اعداد : عبد المجيد يونس

اكبر مسجد في العالم يفتتح في مارس القادم

● يفتتح في شهر مارس القادم مسجد الملك حسن الثاني الذي اقيم في العاصمة المغربية .. يعد هذا المسجد اكبر واوسع المساجد في العالم كله ..

وصلت تكاليف انشاء هذا الجامع الى حوالى نصف مليار دولار وقام الشعب المغربي بالمساهمة في نفقات الانشاء ..

مئذنة المسجد يبلغ طولها ١٧٠ مترا وتطل على المحيط الأطلسي وتتسع مساحته لتستوعب ٣٥ ألف شخص .
كما تم تشييد بجانبه مدرسة لتعليم القرآن ومكتبات وجناح ملكي خاص ..
اشترك في بنائه أكثر من ٦ آلاف شخص بالاضافة الى ٣ الاف عامل وفني بناء

اسم جديد للأمبراطور الراحل

● تم تغيير اسم امبراطور اليابان الراحل « هيروهيتو » للمرة الثالثة والأخيرة .. منح لقب جديد بعد وفاته

في احتفال بالقصر الامبراطوري في اليابان .. اللقب الجديد للامبراطور الذي رحل في ٧ يناير الماضي هو اسم « شوا » أي السلام المستنير .. وكان الاسم الذي عرف به قبل فترة جلوسه على العرش التي استمرت ٦٢ عاما هو الامير « فيشي » .

كشف إفتراءات سلمان رشدى

● الدكتور شمس الدين الفاسي رئيس المجلس الصوفي العالمي انتهى من إعداد كتاب بعنوان « آيات سماوية » يفند فيه أباطيل كتاب « آيات شيطانية » ويكشف كذب وإلحاد مؤلفه سلمان رشدى .. ويصدر الكتاب باللغات الانجليزية والاردية والعربية .. وسوف يبين الكتاب للقراء من غير المسلمين البعد الحضاري للاسلام الذي ينتشر بقوة في العالم بالحكمة والموعظة الحسنة .

● عاد المهندس « محمد فهيم ريان » رئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران الى القاهرة بعد أن حضر مؤتمر « الافرا » ـ اتحاد شركات الطيران الافريقية .

● اوصت المجالس القومية المتخصصة تشجيعا للطفل على القراءة .. أن تهدى محلات القطاع العام والقطاع الخاص نسخة من احدى مجلات الأطفال هدية لكل من يشترى قدرا معينا من لوازم الأطفال ..

مستشفى جديد .. في سوهاج

● يفتتح السيد علي إبراهيم محافظ سوهاج ـ الشهر القادم ـ المبنى الجديد لمستشفى سوهاج العام .. بلغت تكاليف المبنى الجديد مليونا و ٢٠٠ الف جنيه .. صرح المحافظ بان المستشفى الجديد مزود باحدث الاجهزة الطبية ويضم ٣ غرف للعمليات و ١٢٠ سريرا ..

أبو رجيله عضوا باتحاد الفنانين العرب

● قرر اتحاد الفنانين العرب قبول أوراق اعتماد المطرب الشاب محمد ابو رجيله عضوا به . ومن المعروف ان اهداف اتحاد الفنانين العرب هي القيام بعملية التعارف وخلق فرص التعامل بين فناني البلدان العربية من أعضاء هذا الاتحاد . وآخر اخبار ابو رجيلة أنه يستعد هذه الايام لتسجيل مجموعة الحان جديدة من كلمات عادل واصف والحان أحمد النبراوى .

● اللواء عبد الحليم الصعيدى « محافظ قنا » قرر تخصيص مساحة من الاراضي لانشاء مركز لصيانة المعدات على مستوى المحافظة .. هذا المركز الجديد يعد الرابع على مستوى الجمهورية ويتكلف انشاؤه ٤ ملايين جنيه

العمل الخامس لعلاء مصطفى

● « أعلى قصة المستوى » .. عنوان أحدث رواية صدرت للاديب « علاء مصطفى » .. وهي العمل الأدبي الخامس له .. ويصور فيها شقاء الانسان الذي تتفاعل في نفسه عوامل الفساد والجريمة والحب الجارف .. وهي تجلى للقارىء صورا من الحياة ونماذج من الوقائع والاحداث . وتكشف له جراح البشر الغائرة تحت مظهرهم المتجمل المتماسك .

ويصدر قريبا لعلاء مصطفى رواية أخرى بعنوان « فضيحة مشرفة » .

■ تقليد جديد يتبعه الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية لأول مرة في محافظات مصر حيث قرر تشكيل لجنة برئاسته لتخليد ذكرى الاعلام من أبناء محافظة الشرقية في مختلف مجالات العلوم والفنون والآداب والثقافة وصرح المحافظ بان اللجنة بحثت في اجتماعها هذا الاسبوع تكوين فريق عمل لحصر الميادين العامة والرئيسية بالزقازيق لاطلاق اسماء « الاعلام » على هذه الشوارع كما عرضت اللجنة مذكرة تؤكد فيها ضرورة عمل معرض دولي للكتاب بمعاونة الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب كما طالب المحافظ بتقديم الدراسات اللازمة لانشاء اذاعة داخلية توجه من ديوان عام المحافظة إلى الميادين الرئيسية لكي تذيع على الجماهير مايتم انجازه أولا باول مع مصارحة الشباب والمواطنين بالحقائق وأطلاعه على الاخبار المحلية والقومية

د . شندى يقرأ طالع قراء « مايو »

امال ـ القاهرة ـ ان مواليد برج السرطان المائي المتقلب وبرج العقرب المائي الثابت ينسجمون بطبيعتهم مع مواليد برج الحوت المائي .. اما مواليد البرجين الترابيين الثور والجدى وهم ذو طباع سلبية فسيجدون أسبابا للخلاف مع مواليد برج الحوت .

وكذلك تقع هذه الخلافات مع مواليد برج الجوزاء الهوائي المتجسد وبرج العذراء الترابي المتجسد وبرج القوس الناري المتجسد وبرج العذراء الترابي المتجسد وبرج القوس الناري هذه البروج ان يعملوا على ملاحظة انفسهم .. وارتباطهم بهم قد يؤدى الى فقدانهم الارادة والطموح

ومن المهم الا يشترك اثنان من مواليد برج الحوت في عمل واحد . فهما معا غير عمليين ويحلمان كثيرا . ومن حيث الزواج يعتبر من أنجح الحالات في مواليد البرج الواحد

ان الذين ولدوا عند نهاية البرج اى عند اختلاط ذبذبات برج الحوت بذبذبات برج الحمل معقدون يشتركون مع مواليد برج الحمل في حب السيطرة ومع مواليد برج الحوت في شبه الحساسية والبعد عن الانانية . والحمل والاسد والميزان والدلو بروج موجبة او مذكرة . ويمكن ان تصطدم بالطبيعة السلبية لمواليد برج الحوت . وعلى كل حال ليست هناك قاعدة ثابتة نستطيع أن نحكم بها على التوافق والانسجام والمسالة في النهاية تعتمد على الفرد ذاته . ولكن اذا تعلمت كيف تعرف مميزات البروج المختلفة في دائرة البروج فانك يمكن أن تتوقع ما سيفعله من تتعامل معهم .

ان مواليد برج الحوت ضميرهم حي . ولكن اذا تعلمت متى تعطي .. ومتى تاخذ ستكون أكثر نجاحا في تعاملك مع الاخرين .

● علم النفس وحياتنا اليومية ●

اخطاء الزوجات العشرة الرئيسية

١ ـ التاثير السيىء . مثل أن تدفع الزوجات رجالهن الى معاقرة الخمر .
٢ ـ التبذير . تريد الزوجات الانفاق عن سعة مهما كلف الامر
٣ ـ الجهل بامور البيت . ينتحلن شتى الاعذار لتقصيرهن في شئون البيت ويفضلن اطول الاوقات خارجه .
٤ ـ الافراط في الشرب والسهر
٥ ـ الفضول والثرثرة لايهدأ لسانهن داخل حلقهن لحظة واحدة .
٦ ـ الأثرة وحب الذات . هي دائما هي ولاشىء غيرها .
٧ ـ النشاط خارج البيت . ان نساءنا مصابات بمرض الاندية .
٨ ـ اهتمامهن بامور لاتعنيهن . انها تحكم على المنزل وعلى زوجها وعلى الجيران بارشاداتها .
٩ ـ يهملن انفسهن . لاتكاد المرأة تتزوج حتى تهمل نفسها .
١٠ ـ يهتممن برجال كثيرين

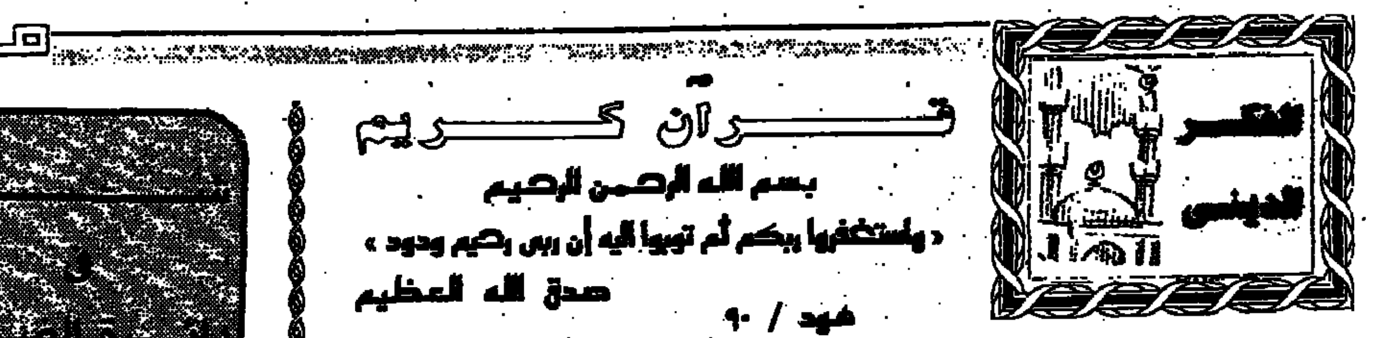
● برجك ●
برج الحمل

● ابراهيم علي ـ اسكندرية ـ ان خصائص رجل هذا البرج واضحة لا غموض في هيئته أو شخصيته . وجهه فاس . يعلوه حاجبان بارزان مقرونان كثيفا الشعر مع الخشونة التي تقترب من الطبيعة المتموجة وتحتهما عينان لامعتان لهما بريق قطع الصلب التي تعطيهما منظرا مثيرا يتطلع صاحبهما الى أبعاد تفوق مايريد ومايطمح ويمتاز رجل هذا البرج برقبة طويلة تحمل ذلك الوجه عريض الخدين ثم يضيق الى أسفل حيث الذقن المدببة انه رجل يعرف هدفه تماما فيسعى اليه بخطوات ثابتة معتدلة متزنة وعندما تستقر قدماه على الارض يحس بشموخ كأن رأسه تلامس السحاب تنسج الأحلام البناءة مسيرة الوئيد في عالم يختلف عن العالم الذي يعيش فيه ويمكن القول بانه يمتاز بحيوية ونشاط اذا خطرت له أية فكرة .

مع الدكتور شندى من أسبوع لأسبوع

الشمس والنجوم

[illegible]



قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم
« واستغفروا ربكم ثم توبوا اليه إن ربي رحيم ودود »
صدق الله العظيم
هود / ٩٠

دعوة اسلامية لحل أزمة الاسكان

يعيش الكثيرون ماساة بلغت صعوبتها حدا كبيرا واصبح الناس حيارى في أمر معيشتهم ، ذلك بسبب أزمة الاسكان الطاحنة .. فالحد الادنى لضرورات الانسان ان يجد ماوى ياوى اليه ليستريح فيه من عناء التعب ، ومع ذلك فقد عز على كثير من الشباب هذا المطلب .. وفي الآونة الاخيرة تثار مشكلة الاسكان : وعلى الرغم من كثرة القوانين الاستثنائية التي صدرت بشانها منذ فترات بعيدة الا انها لم تعالج المشكلة علاجا يضمن العدل والاستقرار بين الجميع رغم ان الحل ميسور وسهل اذا تم الاخذ بما جاء في التشريع الاسلامي في علاج هذه المشكلة .

هذا ما حاول ان يجيب عنه الدكتور عبد السلام السكرى في كتابه الجديد « أزمة الاسكان بين التشريع الاسلامي والتقنين المدني » كتابه هو وأول ما بدأ به كتابه هو وضع يده لاسباب المشكلة الطاحنة ويحاول ان يبرزها في ثلاثة عناصر رئيسية .

● السبب الاول : الامتداد القانوني لعقد الايجار بمعنى استمرار عقد الايجار دون اعتبار لرضا المالك .

● السبب الثاني : فرض القيمة الايجارية بواسطة اللجان المنصوص عليها في القانون .

● السبب الثالث : توريث عقد الايجار والافادة من حق الافادة من الامتداد القانوني .

وفي ثنايا الكتاب حاول الكاتب الاسلامي عبد السلام السكرى ان يوضح رأى الاسلام في هذه المشكلات الثلاث .. ففي نهاية الفصل الرابع من كتابه وصل إلى حقيقة ان الامتداد القانوني لعقود الايجار هو اغتصاب وسلب لاملاك الناس وأموالهم واهدار لركن اساسي للعقود وهو التراضي بين المتعاقدين ويسوق ادلة شرعية لقول الرسول - عليه السلام - « لا ياخذن احدكم متاع اخيه جادا ولا لاعبا واذا اخذ احدكم عصا أخيه فليردها عليه »

أما من ناحية التسعير الاجبارى مرفوض وان المسالة انما تخص بالدرجة الاولى طرفي العقد فقد قال الرسول عليه السلام « البيعان بالخيار مالم يتفرقا أو يقول احدهما لصاحبه اختر .. » وفي هذا جعل الشرع مناط العقود للمتعاقدين بحسب رضاهما دون فرض او اجبار .

أما القضية الثالثة وهي توريث العقود فرغم اختلاف الفقهاء وانقسامهم الى فريقين فريق يؤيد وفريق يعارض استمرار العقد الا ان الكاتب يستريح الى ما ذهب اليه جمهور الفقهاء وان يبقى ورثة المستاجر في العين المؤجرة بعد وفاته الى نهاية المدة الإيجارية او زوال العذر المحدد ايهما اقرب او ابعد بحسب حال العذر نفسه .

بل اننا في ظل النمو السكاني المتزايد والحصول على مسكن يعد مسالة صعبة ان يمتد عقد الايجار لورثة المتوفى طالما ان هناك عذرا ، وان يكون الامتداد امتدادا مؤقتا ومحدد المدة بشرط رضا المالك .

وفي النهاية يحاول ان يضع مشروعا لقانون اسلامي يعالج مشكلة الاسكان وان يحقق العدالة بين المالك والمستاجر وبذلك تستقر الامور ويقبل الناس على المساهمة مع الدولة في حل مشكلة الاسكان والا تتدخل الدولة في فرض قيمة ايجارية ثابتة ويطالب بتيسيرات في مجال قروض الإسكان والتمويل .

كلمة اخيرة .. فإن كتاب ازمة الاسكان للدكتور السكرى هو كتاب يضع النقاط على حروفها بعد ان ضاعت وتاهت النقاط في وسط الازمة الطاحنة لمشكلة الاسكان .. ويخطط مشروع قانون اسلامي يحقق مصلحة طرفي العقد - المالك والمستاجر - دون ظلم او إغتصاب .. فعلى كل من يتصدى لمشكلة الاسكان ان يقرأ هذا الكتاب لعلنا نستطيع ان نغمد سيوف المستاجرين المشهرة ضد أصحاب المساكن .. وتعيد العلاقات الودية المفقودة بين الملاك والمستاجرين ..



بالرسم .. أصبح سفيرا فنيا لمصر

كتب - مصطفى لكلوك

محمد بكر حماد .. عبقرية فذة في عالم الرسم ودنيا الالوان ولد عام ١٩٥٨ والموهبة توأم روحه وصنوان نفسه .. نشاته كانت ومازالت في جو يحيطه الفن من كل جانب .. فوالده الرسام المشهور والخطاط البارع بكر حماد .. واشقاؤه الاربعة اتقنوا الرسم وبرعوا أكثر ما برعوا في اجادة الخطوط العربية بانواعها المختلفة .

ولكن محمد اتجه للرسم فقط ، واخلص له فانصاعت له الفرشاه ولانت الالوان وأصبح محمد من مشاهير الرسامين .

اكتشفت عبقريته وهو في سن الثالثة عندما أنتهز خروج والده من المنزل ، ليقتحم المرسم وينتزع لوحة يرسم عليها وبالحجم الكبير صورة ناطقة لام كلثوم ، وما ان شاهدها والده حتى هناه على براعته واصطحبه لام كلثوم التي أصرت على حضوره احدى حفلاتها وفي الصفوف الأولى .

ويقول محمد بكر حماد : ان أول دخل حققه من الرسم كان عن طريق رسم صورة لعثمان أحمد عثمان الذى اعطاه مبلغا كبيرا من المال ، استطاع من خلاله أن يكون له ادواته الخاصة .

ويضيف : واستطعت بهذا المال ان ارسم ثلاث لوحات لثلاثة زعماء عرب منها صورة للرئيس الراحل السادات التي شاهدها مسئول كبير فقدمني اليه وشجعني باعطائي مرسما خاصا .

وقال لي : لقد عينتك سفيرا فنيا لمصر ، وذلك برسم لوحات لكل الرؤساء والملوك .

ومن أهم الصور التي رسمتها في ذلك الوقت صورة للملك فيصل والأمير الصباح والسلطان قابوس والشيخ زايد والرئيس ميتران .

كما شرفني الرئيس مبارك بلقائه وأبدى اعجابا كبيرا بفني وشجعني على الاستمرار ..

ويقول محمد : لقد انتهيت الآن من رسم صورة كبيرة للملك فهد ساقوم باهدائها له بالرياض .. حيث كانت لي قصة طريفة معه .. عندما طلب مني الرئيس السادات رسم صورة له بمناسبة زيارته لمصر عندما كان وليا للعهد .. وقد انتهيت منها وهو يغادر البلاد وعندما لمحني من نافذة طائرته أمر بوقوف الطائرة وأمر بصعودي اليه وحياني على براعتي . وطلب غلق الطائرة واصطحابي الى السعودية .

ومن أهم امنيات محمد الآن إقامة معرض يضم لوحاته واعماله والانتقال به الى الدول العربية والأوربية حيث تضم ابرز لوحاته صورة كبيرة تسجل معارك وانتصارات مصر .

ويقول محمد بكر حماد أنّ أهم ما اشعرني بالسعادة تشجيع الرئيس مبارك لفني وحفاوته بي وبموهبتي .

ما نقدمه على هذه الصفحة نامل ان يكون معبرا عن الشباب آمالا وعملا في المدارس والجامعات في المصانع والحقول فالشباب هو نبض الحياة في حاضر سعيد وغد مشرق باذن الله

الشباب والطلاب

مهلا ياقوم



بقلم الدكتور :

كمال ابو الخير

كتبت منذ حوالى علم عن الوجدان الديمقراطى .. وأننا تعودنا لفترة طويلة جدا من الزمن على الرأى الواحد .. حتى أصبح وجداننا يضيق بالرأى الآخر .. وخلصت الى ان الممارسة وتجاوزاتها كفيلة بصنع هذا الوجدان الديمقراطى .

والاحزاب كلها صاحبة الدور الرئيسى في تكوين هذا الوجدان :. والمستويات القيادية فيها تتحمل العبء الاكبر في ذلك .. ولكن كيف يتاتى لتلك القيادات ذلك اذا كان وجدانها هي نفسها في حاجة لان يكون ديمقراطيا ؟؟ حتى تكون القدوة والمثل الذى يجب ان يحتذى ..!!

تذكرت ذلك كله عند متابعة الاحداث المؤلمة بمجلس الشعب الاسبوع الماضي ..

استجوابات أربعة من أحزاب المعارضة للسيد وزير الداخلية قال مقدموها كل ما أرادوه بحرية .. تعدت حدود المعقول في لغة الحوار .. ولم يتعرض لهم أحد .. وقام السيد الوزير بالرد بحرية ايضا تعاملت مع حدود لغة الحوار التي عومل بها ..

ويتحرك أحد قادة المعارضة .. فاى نائب بمجلس الشعب هو أحد قادة حزبه .. لم يتحمل حوار الوزير وكانه أحل لزملائه مالم يحله للوزير وتحرك النائب واحتك بالوزير إساءة وحدث الفعل ورد الفعل في سابقة خطيرة .. خطورتها انها إهدار للغة الحوار .. ومساس بالوجدان الديمقراطى .. وإساءة للنظام الديمقراطى الذى تمثله الحكومة والمعارضة على حد سواء .. واستنفارا لمشاعر التنافر بين ابناء الوطن الواحد .. ذوى الهدف الواحد .. وهو بناء هذا الوطن وتحرير ارادته بمزيد من العمل المنتج ..

ورغم اعتراف احدى صحف المعارضة بسلوك النائب في صدر صحيفتها .. الا انها وغيرها من صحف المعارضة بدلا من المناقشة الموضوعية .. والحوار الهادىء الهادف بدأوا في تصعيد الموقف .. وفي محاولة لاثارة البلبلة .. واضفاء تساؤلات ساذجة تجعل جمهور القراء في حيرة من المعتدى » ومنه المعتدى عليه »

ومن منطلق وطني .. ولوجه الله . وحبا لتلك الارض الطيبة .. يرى شبابنا وأنا منهم ما يلى :

أولا : ان تصعيد الموقف ليس في صالح الوطن وليس في صالح أحد .. والتعصب الحزبى الضيق لا يفيد .. ودعم الممارسة الديمقراطية هو في صالح الجميع المعارضة والاغلبية .. ومهما حاول البعض اساءة الممارسة توهما منه ان في ذلك استفزازا للرئيس القائد محمد حسني مبارك لاحداث ردة عن المسار .. وهزة للنظام . فقد عودنا الرئيس القائد معالجة اخطاء الممارسة الديمقراطية بمزيد من الديمقراطية .

ثانيا : ان الممارسة الحقة تتطلب رحابة الصدر .. وضبط النفس .. واحترام رأى الاغلبية والاقلية على حد سواء .. ولكن دون ان تتوهم الاقلية ان تحقيق الممارسة الحقة هو بسيادة رأيها .. وفرض كلمتها .

ثالثا : ان تسعى كل الاحزاب لتحقيق الهدف القومى لها .. فلا حزب بدون هدف قومى ونتصور ان الهدف القومى لكل الاحزاب في مصر هو حشد كل القوى والطاقات في اتجاه العمل المنتج تحقيقا للتنمية .. واختلاف كل حزب عن الآخر هو في اختيار الاسلوب والوسائل والأدوات المحققة لهذا الهدف القومى ..

رابعا : ان في تحقيق الهدف القومى ملا لفراغ الشباب حتى لا يكون عرضة للتطرف أيا كان اتجاهه .. ملا للفراغ بما يتناسب مع امكاناته .. وطاقاته .. وقدراته .. وحتى يكون الخلاف انذاك .. هو في عصارة الفكر .. وحجم حبات العرق .. خلافا على اسلوب الاداء .. وحجم العطاء .. وبالقطع سيكون خلافا في اراء ينمو معه ويترعرع الوجدان الديمقراطى .

[ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين]

صدق الله العظيم

ماذا يقول الشباب عن مجلس التعاون العربي

التجمع العربى .. قوة اقتصادية تفتح ابواب العمل امام الشباب

كتب - رفعت خالد :

كان لاعلان تاسيس مجلس التعاون العربي بين مصر والاردن والعراق واليمن الشمالى .. أثر كبير في نفوس الشباب .. وباعتبار الشباب شريحة عريضة في المجتمع .. فماذا يقول الشباب ؟ .. وماذا يقترح ؟ .. وماهى وجهة نظره في المجلس الجديد للتعاون العربي ؟ ..





نادية حسن — أحمد عبدالقادر — خالد عطية — دينا اسماعيل

تقول دينا اسماعيل محرم - خريجة في جامعة حلوان : ان مجلس التعاون العربي خطوة هامة في طريق التضامن والوحدة العربية .. فقوة العرب في وحدتهم وضعفهم في فرقتهم .. ونحن نعيش الآن عصر التكتلات والتجمعات الكبيرة .. ولايمكن لأى دولة منفردة مهما كانت قوتها ومواردها أن تتوازن في مصالحها و أمنها مع كتلة او تجمع .. ولابد لها حتى تتعايش بنجاح مع الاخرين من أن تنخرط في تجمع أو كتلة ..

وقال خالد عطية محمد الزعفران - الطالب بجامعة عين شمس .. أن هذا التجمع العربي الرباعى يعد قوة لايستهان بها .. ففي ظل هذا المجلس للتعاون العربي سيتم زيادة حجم التبادل التجارى بين هذه الدول وسيتم التعاون المشترك في مشروعات مشتركة وسيتم الاستعادة عن السلع المستوردة من الخارج والاكتفاء بالسلع المنتجة داخل أى دولة من هذه الدول الاربع .. ويمثل هذا قوة اقتصادية .. لانه في ظل مجلس التعاون العربي سيتم تعبئة وحشد الموارد والامكانات سواء المادية أو البشرية لخدمة قضايا التنمية وزيادة الانتاج في هذه الدول .. كما سيتم في اطار هذا المجلس تبادل وسهولة تحرك رءوس الاموال العربية وسهولة تحرك الايدى العاملة بين هذه الدول بلا عقبات أو مشاكل ..

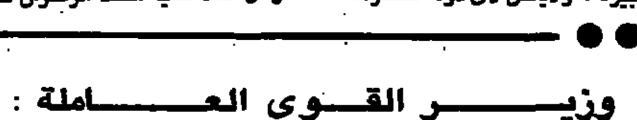
وقالت نادية حسن - مسئولة فتيات بالحزب الوطني بالاسكندرية .. ان مجلس التعاون العربي يعد خطوة حضارية كبيرة .. فهو مجلس للتعاون الاقتصادى بالدرجة الاولى .. ودعم الاقتصاد العربي يمثل قوة للعرب .. فهذا المجلس .. وميثاقه .. سيتيح المزيد من فرص العمل للشباب في كافة المجالات الانتاجية والخدمية .. كما أن هذا المجلس سيتيح الفرص أمام الشباب في العمل الجاد والمنتج وفي ظل قومية عربية وتوجه عربي لخدمة الاهداف العربية .

ويشير أحمد عبد القادر - الطالب بجامعة الازهر .. ان التجمع العربي الرباعي وهو مفتوح لاى دولة عربية أخرى .. انما يمثل مكسبا كبيرا للامة العربية .. وتبادل المصلحة المشتركة والمنفعة التي تعود بالكثير لمصلحة الامة العربية ..

ويقترح أن يكون هناك دور للشباب في هذا المجلس بان يكون هناك لقاءات شبابية على مستوى الدول الاربع الاردن ومصر والعراق واليمن الشمالي وأن تكون هناك معسكرات عمل مشتركة .. للتشجير وللبناء والتعمير . لاستصلاح الاراضي .. لانشاء مجتمعات عمرانية جديدة ..

ويشير محمود عبدالحميد - الطالب بكلية السياحة والفنادق بجامعة حلوان .. أنه يجب استغلال مجلس التعاون العربي .. واستثماره سياحيا .. بان يكون هناك تنشيط سياحى بين هذه الدول الاربع وطرح برامج سياحية لجذب السائحين العرب وتشجيع السياح العرب بدلا من السياحة في أوروبا وأمريكا دعما للاقتصاد العربى .. يجب أن يكون هناك تحرك كبير في مجال السياحة في ضوء مجلس التعاون العربي .

ويتفق الشباب .. على أن مجلس التعاون العربي يجب أن يستغل الاستغلال الأمثل لصالح الامة العربية .. يجب أن يلعب الشباب في هذه الدول الاربع دورا وتحركا شبابيا يهدف بالدرجة الأولى الى الاتفاق على فكر شبابي واحد وعمل شبابي واحد . وحشد وتعبئة للطاقات الشبابية وتوجيهها الوجهة السليمة لخدمة الاهداف الذى يقوم عليها هذا المجلس في دعم المجالات الاقتصادية والمالية والصناعية والزراعية والنقل والمواصلات والاتصالات والتعليم والثقافة والشئون الاجتماعية والصحية والسياحية .



وزير القوى العاملة :

الدولة تتوسع في اقامة المشروعات لتوفير الحياة الكريمة للخريجين

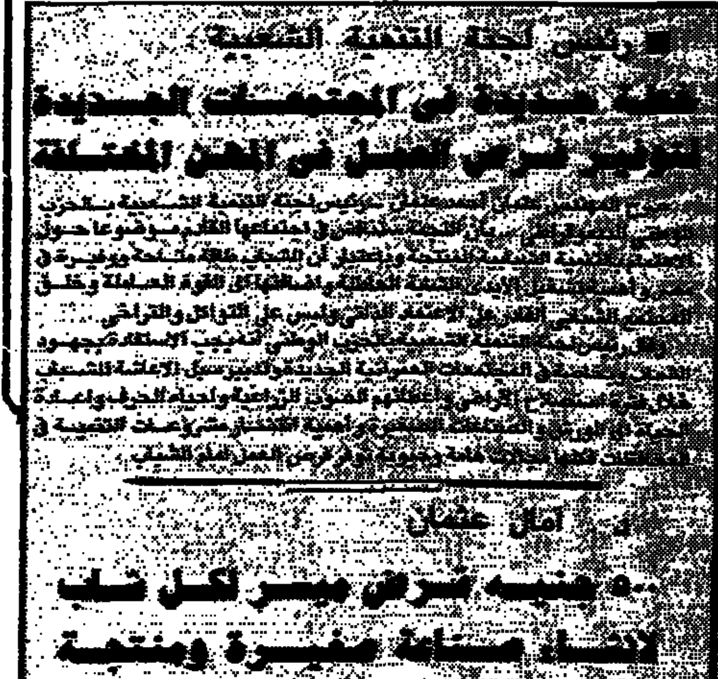
صرح عاصم عبد الحق - وزير القوى العاملة والتدريب لصفحة الشباب والطلاب بان حكومة الحزب الوطني تفتح آفاقا جديدة لاستيعاب خريجي الجامعات والمعاهد .. وتوزيع الأراضي المستصلحة عليهم .. وإنشاء المدن والمجتمعات العمرانية الجديدة .. وما توفره ذلك من فرص عمالة جديدة امام الشباب .

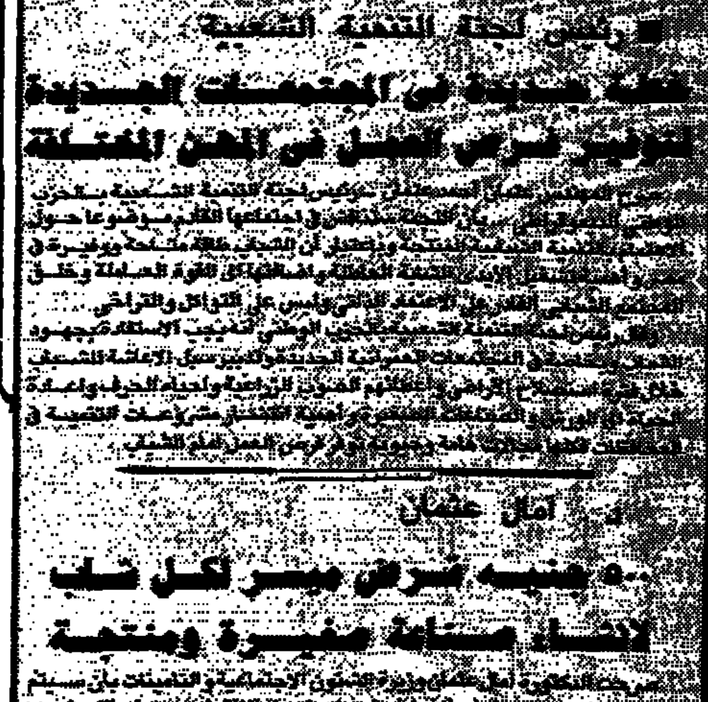
وأكد وزير القوى العاملة ان الحكومة جادة وتعمل على رعاية الشباب الخريج وتوفر المزيد من فرص العمل فضلا عن تنشيط السياحة والاستثمار وتشجيع رأس المال العربي والاجنبي للمساهمة في مشروعات خطط التنمية بالاضافة الى تحفيز القطاع الخاص والاسر المنتجة والصناعات البيئية والحرفية .. لخلق المزيد من فرص العمل امام الشباب .

وقال وزير القوى العاملة : انه في اطار تنمية فرص العمل للشباب بالخارج .. فان الدولة تسعى لتدعيم التعاون في مجال العمل المشترك حيث تم اجراء عدد من الاتصالات والمشاورات مع وزراء عمل البحرين والامارات والعراق والاردن والكويت والجمهورية العربية اليمنية وانه سيكون هناك مجالات اوسع للتعاون في مجال توفير فرص العمل امام الشباب بعد قيام مجلس التعاون العربي .

وأشار وزير القوى العاملة إلى ان الحكومة تولى اهتماما كبيرا نحو المشروعات الصغيرة وانتشارها لامتصاص اعداد كبيرة من الداخلين الجدد في قوة العمل مع التركيز على اقامة هذا النوع من الصناعات في المجتمعات الريفية والمجتمعات العمرانية الجديدة .







امال عثمان



مكتبات اسلامية بين مراكز الشباب بقنا

كتب عبد الناصر عبد الظاهر

وافق الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف على اهداء ١٥ مركز شباب بمحافظة قنا مكتبات اسلامية من المجلس الاعلى للشئون الاسلامية -

وكان عبد النبى سليم أمين شباب الحزب الوطني بمحافظة قنا قد تقدم بطلب الى الدكتور محجوب لاثراء مكتبات مراكز الشباب بالمحافظة بالكتب الاسلامية حتى يستطيع الشباب المترددون على مراكز الشباب أن يقضوا وقتهم في مطالعة الكتب الاسلامية لتساهم في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الشباب ولتكون سياجا واقيا لهم من أخطار المفاهيم الخاطئة ويقول عبد النبى سليم أنه سيتم تعميم هذه الفكرة على جميع مراكز الشباب بالمحافظة .

تتضمن مجموعات الكتب كتبا في الفقه الاسلامي والسيرة وتفسيره القرآن والمعاملات الاسلامية .

الشباب .. والتخطيط للدعوة

بقلم الدكتور :

محمد بهى الدين

الحديث مع الشباب وعن الشباب حبيب الى النفس ، قريب الى القلب .. وكيف لا يكون كذلك وهم - كما قال أبو العتاهية - « رائحة الجنة » وأيامهم خير أيام الحياة كالربيع في الزمان تغنى به الشعراء يوم كانوا ينعمون به ، وبكوا عليه يوم حرموا منه ..

روى عن ابن عباس - رضي الله تعالى عنهما - أنه قال : - « ما بعث الله نبيا الا شابا ، ولا أوتي العلم عالم الا شابا ، ثم تلى الآية الكريمة : « قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له ابراهيم ، وقد أخبر الله تعالى به ، ثم أتى يحيى بن زكريا الحكمة قال تعالى : « واتيناه الحكم صبيا » ..... « اذ أوى الفتية الى الكهف » ....

« انهم فتية امنوا بربهم » .... « واذ قال موسى لفتاه » ..

وقال أنس - رضي الله تعالى عنه : - « قبض رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء » .

وقد قدم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - اسامة بن زيد على جميع الانصار ، وكبار المهاجرين على حداثة سنه .. وعتاب بن أسيد ولاه مكة وبها أكابر قريش ، وعبد الله بن عباس على جلالة قدره وحفظه من العلم .

وهكذا .. فلشبابنا منزلة رفيعة ، فهم عدة مستقبل الامة وأملها ، لابد ان نوليهم كل اهتمامنا ، ونوجههم التوجيه الصحيح في البيت والمدرسة ، والجامعة والحقل والمصنع ، والاندية الرياضية .. هذا كله الى جانب المسجد .

فعندما نرسخ في نفوس شبابنا ضرورة التمسك بالمبادىء السامية ، والقيم الرفيعة ، ونغرس في قلوبهم حب الوطن وضرورة الانتماء اليه ، والمحافظة على كل ذرة من ذرات ترابه انما نكون قد بلغنا الأمل المنشود في بناء الامة باكملها .

وطني لو شغلت بالخلد عنه .. نازعتني اليه في الخلد نفسي .

ومانراه هذه الايام - وللاسف الشديد - من انحرافات الشباب انما مرده للاسرة أولا .

« كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » ثم لدور العلم والنوادى الرياضية والتجمعات الشبابية على وجه الخصوص .. لذا كان لابد عندما نخطط للتوعية الدينية ان يكون هناك تزامل بين الجهات المعنية بالدعوة وبين هذه الجهات وعلى الاخص جهاز الشباب والرياضة .

واقترح :

●● الى جانب المشرف الاجتماعي - ان وجد - ان يعين من قبل وزارة الاوقاف داعية أو أكثر حسب تعداد اعضاء النادى الرياضي من ادارة الارشاد الديني يقومون بالتوعية اليومية وفق خطة عمل يتفق عليها بين الوزارة ومجلس ادارة كل نادٍ من النوادى ... فهناك مدرب للسباحة و آخر لكرة القدم وثالث للكاراتيه ورابع .. وخامس .. الا يجوز ان يكون هناك داعية متخصص يقوم العقول التي ضلت الطريق السوى ، وجرفتها تيارات هدامة وافدة من خارج أرض الكنانة همها النيل من أمتنا وعقائدنا ومقدراتنا في شكل تدمير شبابنا ، وما تتخذه هذه التيارات من اساليب مثل تعاطي المخدرات والمفترات والمبيقات الاخرى التي تقضي على العقل والجسم .

●● المشرفون الاجتماعيون بالمؤسسات التعليمية على كل المستويات عليهم مراقبة الطلاب فدورهم مكمل لدور البيت . بل لابد من تخصيص أوقات محددة يقومون فيها بالتوعية والترشيد مع متابعة ايجابية لاى ظاهرة من ظواهر الانحراف .

●● ومع ما لاجهزة الشباب من دور واضح ، الا اننا نطالب بالمزيد من المراقبة داخل الاندية الرياضية والثقافية والاجتماعية ، وبين التجمعات الشبابية عموما .. فشاب واحد منحرف يفسد المئات من زملائه ، ويقضى على كل جهد يقصد من ورائه الخير له ولزملائه .

●● ونأتي الى اجهزة الدعوة الاسلامية التي يقع عليها النصيب الاوفر في ملاحقة هذه الظواهر الوافدة ووأدها بالحكمة والموعظة الحسنة ... هذه الأجهزة تنتشر في كل مكان من أرض الوطن عن طريق الكلمة المقروءة أو المسموعة أو المرئية فالعبء كبير عليها ، ومع ذلك نطالبها بالمزيد من الترشيد ، وتجسيد الخطر امام الشباب ليعود المنحرف منهم الى جادة الطريق □ .

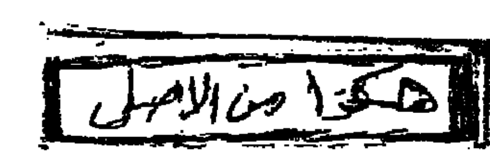
الاسلام وصحة الانسان

منصور الرفاعي عبيد

يصدر من المجلس الاعلى للشئون الاسلامية كتاب « الاسلام وصحة الانسان » للداعية الاسلامي منصور الرفاعي عبيد .. يتناول فيه كل تساؤلات المسلم في العصر الحديث ورأى الاسلام فيه عن بنك لبن الامهات وأمراض فقدان من المناعة ، وزرع الاعضاء .. الكتاب يقع في ٢٠٠ صفحة من القطع المتوسط ويصدر خلال أسبوع .

ضابط شرطة .. الأول في المسابقة

في المسابقة الاخيرة لوزارة الاوقاف في حفظ القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة فاز المقدم خالد منير مصيلحي بمديرية أمن القاهرة في حفظ مايزيد على مائة حديث شريف ونصف القرآن الكريم .. وقد قام باداء العمرة على نفقة الوزارة في الاسبوع الماضي .



هكذا من الأصل

وزارة النقل البحري
هيئة القطاع العام للنقل البحري

من واقع الميزانيات المعتمدة من الجمعيات العامة للشركات التابعة لهيئة القطاع العام للنقل البحري برئاسة السيد المهندس الوزير سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحري تحقق النتائج الآتية خلال العام المالى ٨٧ / ١٩٨٨

- بلغ حجم الاعمال ١١٥٧ مليون جنيه بزيادة عن العام السابق بنسبة ٣٤ ٪.
- حققت انتاجا نقديا قدره ٩٣٩ مليون جنيه بزيادة عن المستهدف للعام بنسبة ٢٠,٦ ٪ وعن العام الماضي بنسبة ٣٨,٦ ٪.
- بلغ الفائض القابل للتوزيع قبل الضريبة ٢٢٤ مليون جنيه بزيادة عن المستهدف للعام بنسبة ٢٩,٧ ٪ وعن العام الماضي بنسبة ٣٥,٣ ٪.
- سددت الشركات التابعة للهيئة ضرائب الدولة عن هذا الفائض مبلغ ٦٦ مليون جنيه.
- بلغت القيم المضافة الاجمالية للدخل القومي ٣٠٧,٥ مليون جنيه بزيادة عن المستهدف للعام بنسبة ٨,٥ ٪ وعن العام الماضي بنسبة ٣٤,٣ ٪.
- أثر نشاط الشركات التابعة للهيئة على ميزان المدفوعات بمبلغ ٦٤٦ مليون جنيه مقابل ٣٥٥ مليون جنيه في العام الماضي.
- ساهمت شركات الملاحة الوطنية بنقل نسبة ٤١ ٪ من البضائع العامة و ٧٩ ٪ من البضائع الاستراتيجية المتمثلة في القمح والذرة والدقيق.
- بلغت الاستثمارات المنفذة بالشركات ١٩,٩٤١ مليون جنيه.
- حققت جميع الشركات أرباحا متجاوزة ما تحقق في العام السابق ولم تحقق أي شركة تابعة للقطاع أية خسائر.
- بلغ عدد العاملين بالشركات التابعة للهيئة ٢٥٨٧٥ عاملا وبلغت جملة أجورهم ٨٠ مليون جنيه (ثمانون مليون جنيه).
- قامت الشركة المصرية للملاحة البحرية بنقل ١,١٨٦ مليون طن وزني مقابل ٧٥٠ الف طن محققة في العام الماضي زيادة وقدرها ٣٩,٢ ٪ وقد قامت الشركة بنقل ٣٧٨ الف طن بين الموانىء الأجنبية محققة نولون قدره ٧ ملايين دولار أمريكي.
- تقرر صرف علاوة دورية بنسبة ١٠٠ ٪ لجميع العاملين بقطاع النقل البحري.
- تم استكمال محطة تداول الحاويات بالاسكندرية وبكافة معداتها، وتم تشغيل محطة الحاويات بميناء بورسعيد في مرحلة التجارب، وبلغ حجم الحاويات المتبادلة بالمحطتين ١٤٢٠٩٧ حاوية مقابل ١٣٢٢٤٣ حاوية في العام السابق.
- قام خط الجسر العربي للملاحة الذي يربط المشرق العربي بالمغرب العربي عن طريق نويبع / العقبة خلال العام بنقل ٦٢١٩٩١ راكبا و ٣١١٤٤ سيارة و ٢٢٨٥ أتوبيسا و ١٥٠٠ سيارة نقل بضائع و ٦٧١٩ ميردا، وقد ساهم بفاعلية في نقل التجارة المتبادلة بين مصر والاردن والعراق وعلى الأخص في مجال الصفقات المتكافئة.

وزارة النقل البحري

هيئة القطاع العام للنقل البحري

٨ طريق الحرية الإسكندرية
ت: ٤٨٣٥٨١٦ ، ٤٨٢٨٨٩١
ص.ب: ٥٠ - ٣٠٠ - تلغراف: توبحاتيم
تلكس: ٥٤٢٨٨ - فاكسيميلي: ٤٨٣٢٦٤٧

نتائج نشاط الشركات التابعة للهيئة عن عام ١٩٨٨/٨٧

الشركة المصرية للملاحة البحرية

الميزانية العمومية في ١٩٨٨/٦/٣٠

أصول	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	خصوم	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
أصول ثابتة	٢٦٨٠٠٠١٣٦	٢٥٦٩٣٦٨٧	رأس المال	٥٥٢٦٨١٠٥	٥٥٢٦٨١٠٥
مشروعات تحت التنفيذ	٤٠٩٨٥٢٢٣	٣٤١٧٨٩١٣	احتياطيات	١١٢٨٦٠٧٠	١٠٦٩٧٢٧٦
المخزون	٢١٥٨٩٩١٤	١٤٧٦٦٦٥٩	مخصصات	٦٥٩٤٤٤١٢	٥٤٩٧٩٠١٠
استثمارات مالية	٢٢٢٤٤٧٧٤	٣٠١٢٩٥٤٥	قروض طويلة الأجل	١٠٨٧٤١٥٩٦	٦٢٩٩٠٧٦٠
مدينون وحسابات مدينة مختلفة	٩٣٤٤١٥٧٦	٤٧٨٩٩٠٧٠	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	٢٣٢٨٠٢٨٦٩	١٩٢٥١٥٨٠٣
نقدية بالبنك والصندوق	١٥٩٨٥٧١٠	٤٠٩٢٢١٩٦			
عجز مرحل	١٦٦٥٩٢٩	٢٨٥٠٨٨٤			
	٤٧٤٠٤٢٨٥٢	٣٧٧٤٥٠٩٥٤		٤٧٤٠٤٢٨٥٢	٣٧٧٤٥٠٩٥٤

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

منه	٨٨/٨٧ جنيه	٨٧/٨٦ جنيه	له	٨٨/٨٧ جنيه	٨٧/٨٦ جنيه
الأجور	١٦٤٧٠٣٣٤	١٦٩٤١٧٢٥	إيرادات النشاط الجاري	١٨٠٥٨٨٤٣٦	١٢١٥١٧٢٥١
المصروفات العامة	١٣٨٠٦٦٠٢٢	١٠١٥٠٤٦٢٥	إيرادات العوائد المالية والإيرادات التحويلية	٤٢٣٠٦٠٥٧	٣٩٥٤٩٣٦٧
المصروفات تحويلية جارية	٤٦٠٠٣٠٣٩	٣٦١٣٤٨٣٢	عجز جاري	—	١٢٥٠٢١٨
التحويلات الجارية تخصيصية	١٩٨٠٤٨٩٤	٩٧٢٥٦٠٤			
الفائض القابل للتوزيع	٢٥٥٠٠٢٠٣	—			
	٢٢٢٨٩٤٤٩٣	١٦٦٣٢١٦٨٣٦		٢٢٢٨٩٤٤٩٣	١٦٦٣٢١٦٨٣٦

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بالألف جنيه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
	ألف جنيه	ألف جنيه
إيرادات النشاط الجاري	١٨٠٥٨٨	١٢١٥١٧
الأجور	١٦٤٧٠	١٦٩٤٢
عدد العاملين	٣٩٨١ عامل	٤٠٥٤ عامل
إنتاجية العامل من الإنتاج النقدي	٤٥٫٤	٣٠
الفائض القابل للتوزيع بعد خصم الضريبة	٢٥٥٠٠	—

رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية — محاسب/ محمد خليل أبو السعد
رئيس مجلس الإدارة — الأستاذ/ محمد عدلي عبد المعطي

الشركة المصرية لإصلاح وبناء السفن

الميزانية العمومية في ١٩٨٨/٦/٣٠

أصول	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	خصوم	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
أصول ثابتة	٢٩٩٩٢٢٤٦	٢٥٥٣١٨٥٥	رأس المال	٧١٥٩٠٠٠	٧١٥٩٠٠٠
مشروعات تحت التنفيذ	٢٦٥٩٧٧٢	٣١٦٣٥٩٩	احتياطيات	٣٦٦١٩٥٢	٣٥٣٥٩٤١
المخزون	٥٣٢٢٠٣٨	٤٢٦٩٧٨٤	مخصصات	١٢٧٩٤٩٧٠	١١٩٨١٩٠٠
استثمارات مالية	١٦٩٣٢١٤	٢٠٠٩٥٨٥	قروض طويلة الأجل	٢٠٠٤٣٢٤٣	١٣٧٢٣٧٥٠
مدينون وحسابات مدينة مختلفة	١١٧٦١١٦٥	٦٥٤٧٦١٨	دائنون وحسابات دائنة	٦٩٠٩٢٣٠	٥٩٧٧٢١٢
نقدية بالصندوق والبنك	١٣٩٤٢٣	٨٥٦٣٩٢			
	٥١٥٦٨٥٦٧	٤٢٣٧٧٨٠٣		٥١٥٦٨٥٦٧	٤٢٣٧٧٨٠٣

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

منه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦	له	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
الأجور	٤٩٩٥١٠٩	٤٨٩٧٩٩٠	إيرادات النشاط الجاري	١٢٦٠١٠٤٠	١٣٤٠٢٧١٦
المصروفات العامة	٤٠٨٨٩٦٣	٣٨٩٦١٢٥	الإيرادات التحويلية وإيرادات أوراق مالية	٥٠٦٠٠٠٣	٤١٠٨٥٥٦
مصروفات تحويلية جارية	٧٥٠٨١٢٢	٦٠٠٠٩٥٨			
التحويلات الجارية التخصيصية	٧٨٦٠٩٧	١٣٢٤٧٦٥			
الفائض القابل للتوزيع	٢٨٢٧٢٢	١٣٦٩٥٤٨			
	١٧٦٦١٠٤٣	١٧٥١٢٢٧٢		١٧٦٦١٠٤٣	١٧٥١٢٢٧٢

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بالألف جنيه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
	ألف جنيه	ألف جنيه
إيرادات النشاط الجاري	١٢٦٠١	١٣٤٠٤
الأجور	٤٩٩٥	٤٨٩٨
عدد العاملين	٢٣٣٠ عامل	٢٣٧٧ عامل
إنتاجية العامل من الإنتاج النقدي	٥٫٤	٥٫٦
الفائض القابل للتوزيع بعد خصم الضريبة	٢٨٣	١٣٧٠

رئيس قطاع الشئون المالية — محاسب/ شوقي فرج فهمي
رئيس مجلس الإدارة — مهندس/ محمد حسين عبد الوهاب

الشركة المصرية لأعمال النقل البحري

الميزانية العمومية في ١٩٨٨/٦/٣٠

أصول	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	خصوم	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
أصول ثابتة	١٧١٧١١٢	١٧١٤٩٥٦	رأس المال	٨٠٠٠٠٠٠	٨٠٠٠٠٠٠
مشروعات تحت التنفيذ	٣٤٩٦٦	٣٤٩٦٦	إحتياطيات	٢٥٤٩٦٧٥٤	٢٠٧١٧٤٢٨
مخزون	٢٨٨٧٣١٨	١٦٩٢٥٧١٤	مخصصات	٤٧٥٦٦٨٧	٦١٣٥١٣٧
إستثمارات مالية	٣٨٥٥٢٠٣٢	٥٠٠٤٩٧٤١	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	٩٤١٠٤٨٧٩	٧٩٤٥٤١٥٢
مدينون وحسابات مدينة مختلفة	٢٣٤١٣١١٩	٢٧٠٥٧٣٥٣			
نقدية بالبنك والصندوق	٣٩٨٣٣٧٧٣	١٨٥٤٢٩٨٧			
	١٣٢٣٥٨٣٢٠	١١٤٣٠٦٧١٧		١٣٢٣٥٨٣٢٠	١١٤٣٠٦٧١٧

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

منه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦	له	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
الأجور	٣٣٠٦٧٨٣	٢٤٥٥٧٧١	إيرادات النشاط الجاري	٤٢٠٩٢٤٥٦١	٢٩٣٦٩٤٩٣٥
المصروفات العامة	٢٨٩٧٣٩١١٦	٢٧٠٥٩٥١٧٢	إيرادات الأوراق المالية والإيرادات التحويلية	٧٤٠١٣٥٠	٣٩٣٥١٨٣
المصروفات التحويلية الجارية	٣٥٢٦٨٧١	٣٠٦٨٣٣٦			
التحويلات الجارية التخصيصية	١٢١٦٦٢٥٨	٩٧٧١٢٧٢			
الفائض القابل للتوزيع	١٩٥٧٦٨٨٣	١١٧٢٩٥٦٧			
	٤٢٨٣٢٥٩١١	٢٩٧٦٣٠١١٨		٤٢٨٣٢٥٩١١	٢٩٧٦٣٠١١٨

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بالألف جنيه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
	الف جنيه	الف جنيه
إيرادات النشاط الجاري	٤٢٠٩٢٥	٢٩٣٦٩٥
الأجور	٣٣٠٧	٢٤٥٦
عدد العاملين	٦٢٥ عامل	٦٢٩ عامل
إنتاجية العامل من الإنتاج النقدي	٦٧٣٫٤	٤٦٧
الفائض القابل للتوزيع بعد خصم الضريبة	١٩٥٧٧	١١٧٣٠

رئيس قطاع الشئون المالية — محاسب/ محمد السيد عز الدين البنداري
رئيس مجلس الإدارة — الأستاذ/ أحمد لطفي السيد

شركة إسكندرية للتوكيلات الملاحية

الميزانية العمومية في ١٩٨٨/٦/٣٠

أصول	٨٨/٦/٣٠ جنيه	٨٧/٦/٣٠ جنيه	خصوم	٨٨/٦/٣٠ جنيه	٨٧/٦/٣٠ جنيه
أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	٥٨٠٩٨٧٠	٥٢٣٢٥٤٩	رأس المال والاحتياطيات والمخصصات	٢٢٢٦١١٨٩١	١٩٦٠٥٠٢١٠
أصول أخرى	٣٤٠٤١٩٩٦٠	٣١٧٨٨٩٢٥٣	خصوم أخرى	١٢٣٦١٧٩٣٩	١٢٧٠٧١٥٩٢
	٣٤٦٢٢٩٨٣٠	٣٢٣١٢١٨٠٢		٣٤٦٢٢٩٨٣٠	٣٢٣١٢١٨٠٢

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

منه	٨٨/٦/٣٠ جنيه	٨٧/٦/٣٠ جنيه	له	٨٨/٦/٣٠ جنيه	٨٧/٦/٣٠ جنيه
إجمالي المصروفات	٩١٩٥٧٤٥٤	٧٠٩٠٤٩٩٥	إجمالي الإيرادات	١٢٠٧٣٧٢٨٩	١٠١٨٢٤٩٦٤
الفائض	٢٨٧٧٩٨٣٥	٣٠٩١٩٩٦٩			
	١٢٠٧٣٧٢٨٩	١٠١٨٢٤٩٦٤		١٢٠٧٣٧٢٨٩	١٠١٨٢٤٩٦٤

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بالألف جنيه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
إيرادات النشاط الجاري	٨٥٤٠١	٦٥١٦٢
الأجور	٥٩٢٨	٤٢٨٥
عدد العاملين	١١٢٣ عامل	١١٢٩ عامل
إنتاجية العامل من الإنتاج النقدي	٧٦٫١	٥٧٫٧
الفائض القابل للتوزيع بعد خصم الضريبة	٢٨٧٨٠	٣٠٩٢٠

رئيس قطاع الشئون المالية — محاسب/ أبو سيفين عطا الله
رئيس مجلس الإدارة — محاسب/ محمد عبد الحميد الدريني

شركة المستودعات المصرية العامة

الميزانية العمومية في ١٩٨٨/٦/٣٠

أصول	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	خصوم	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	٢١٠٩٠٠٤٧	٢١٥١٣٦٨٦	رأس المال والاحتياطيات والمخصصات	٤١٠٧١٢٨٧	٣٨٣١٦٨٧١
أصول أخرى	٥٥٥٩١٣٤٧	٤٩٧٧٦٥٩١	خصوم أخرى	٣٥٦١٠١٠٧	٣٢٩٧٣٤٠٦
	٧٦٦٨١٣٩٤	٧١٢٩٠٢٧٧		٧٦٦٨١٣٩٤	٧١٢٩٠٢٧٧

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

منه	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	له	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
إجمالي المصروفات	٣٤٥٩٥٤٨٠	٣٤٢٠٧٧٩٩	إجمالي الإيرادات	٤٥٣٩٣٠١٤	٤٦١٥٠٢٧٣
الفائض	١٠٧٩٧٥٣٤	١١٩٤٢٤٧٤			
	٤٥٣٩٣٠١٤	٤٦١٥٠٢٧٣		٤٥٣٩٣٠١٤	٤٦١٥٠٢٧٣

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بالألف جنيه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
	الف جنيه	الف جنيه
إيرادات النشاط الجاري	٣٧٠٠١	٣٧٥٥٦
الأجور	٦٠٨٣	٥٧٠٥
عدد العاملين	٢٠٦٧ عامل	٢١٢٨ عامل
إنتاجية العامل من الإنتاج النقدي	١٧٫٩	١٧٫٦
الفائض القابل للتوزيع بعد خصم الضريبة	١٠٧٩٨	١١٩٤٢

رئيس قطاع الشئون المالية — محاسب/ محمد رشاد أبو الخير
رئيس مجلس الإدارة — الأستاذ/ مصطفى النحاس القريشي

الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ

الميزانية العمومية في ١٩٨٨/٦/٣٠

أصول	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	خصوم	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
أصول ثابتة	٥٩٧٨٣٦٢٨	٥٨٣٠٩٢٩١	رأس المال	٢٩٢٥٥٨٢	١٤٢٦٧٩١
مشروعات تحت التنفيذ	٦٨٢٤٩٨	٨٧٦٣٤٧	احتياطيات وفائض مرحل	٢٢١٢٢٠٥٨	٢٢٦٩٢٥١٧
المخزون	٧٤٧٤٩٩٩	٧٢٧٠٣٨٥	المخصصات	٤٤٩٣٢٦٠٠	٢٨٩٦٥٢٤٦
إقراض طويل الأجل	١٤٢٧٩٤٢	١٤٢٧٩٤٢	قروض طويلة الأجل	٢٨١٩٢٥٧٥	٢٣٦٦٧٦١٧
استثمارات مالية	١٦٥٣٧٠٥٠	١٥٨٤١١٣٧	دائنون وحسابات دائنة	٢١٠٩٢١٦٦	٢٣٦٦٠٢٧٤
مدينون وحسابات مدينة	٢٢٨١٥٧٤٢	١٦٦٨٣٧٦٦			
نقدية بالبنوك والصندوق	٩٩٩٥٨٦٥	٧٩٣٢٠٩١			
عجز مرحل	٥٤٨٧٥٧	١٦٦٤٥٨٦			
	١١٩٢٦٥٩٨١	١١٠١٠٨٥٤٥		١١٩٢٦٥٩٨١	١١٠١٠٨٥٤٥

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

منه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦	له	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
الأجور	١٣٠٤٠٣٤٣	١٢٤١١٠٢٣	إيرادات النشاط الجاري	٢٧٦٢٠٦٨٠	٢٣٩٤٩٠٠٠
المصروفات العامة	٣٨٨٤٥٠٠	٤٥٤٩٣٠٠	إيرادات أوراق مالية وتحويلية	١٢١٢١٦٣٨	١٢٦٨٦٢٦١
مصروفات تحويلية جارية	١٨٩٢٩٥١٠	١٨٦٦٧٢٥٤	العجز الجاري		١٦١٣٢٨٤
تحويلات جارية تخصيصية	٢٦٦٤٠٩٢	٢٥٩١٠٦٨			
الفائض الجاري	١٢١٣٨٧٢	—			
	٣٩٧٤٢٣١٨	٣٨٢٤٨٥٤٥		٣٩٧٤٢٣١٨	٣٨٢٤٨٥٤٥

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بالألف جنيه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
	ألف جنيه	ألف جنيه
إيرادات النشاط الجاري	٢٧٦٢١	٢٣٩٤٩
الأجور	١٣٠٤٠	١٢٤١١
عدد العاملين	٦٥٩٢ عامل	٧٠٠٨ عامل
إنتاجية العامل من الإنتاج النقدي	٤٫٢	٣٫٤
الفائض القابل للتوزيع بعد خصم الضريبة	—	—

رئيس قطاع الشئون المالية — محاسب/ محمود شعبان حسن
رئيس مجلس الإدارة — الأستاذ/ محمد أحمد الصغير

شركة القناة للتوكيلات الملاحية

الميزانية العمومية في ١٩٨٨/٦/٣٠

أصول	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	خصوم	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	١٦٦١١٦١٦	١٢٥٦٩٤٢١	رأس المال والاحتياطيات والمخصصات	٢٧٦٩٥١٧٧٧	٢٢٣٦٨٦٣١٤
أصول أخرى	٥٠٣٨٥٦٢٩٤	٣٩٤٤٢٣٤٤٥	خصوم أخرى	٢٤٣١١٦١٣٣	١٨٣٣٠٦٥٥٢
	٥٢٠٠٦٧٩١٠	٤٠٦٩٩٢٨٦٦		٥٢٠٠٦٧٩١٠	٤٠٦٩٩٢٨٦٦

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

منه	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	له	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
إجمالي المصروفات	١١١٤٢٠٦٦٦	٧٢٧٧١١٥٨	إجمالي الإيرادات	١٨١٠٧٥٩٤٩	١٢٣٨٨٦٠٧٧
الفائض	٦٩٦٥٥٢٨٣	٥١١١٤٩١٩			
	١٨١٠٧٥٩٤٩	١٢٣٨٨٦٠٧٧		١٨١٠٧٥٩٤٩	١٢٣٨٨٦٠٧٧

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بالألف جنيه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
إيرادات النشاط الجاري	١٠٢٢٥٨	٦٢٢٩٥
الأجور	١٠٦٥٩	٧٥٠١
عدد العاملين	١٩٦٢ عامل	١٩٧٥ عامل
إنتاجية العامل من الإنتاج النقدي	٥٢٫١	٣١٫٥
الفائض القابل للتوزيع بعد خصم الضريبة	٦٩٦٥٥	٥١١١٥

مدير عام الشئون المالية — محاسب/ مصطفى الجمل
رئيس مجلس الإدارة — الأستاذ/ محمد السباعي فوزي

شركة السويس للشحن والتفريغ الآلي

الميزانية العمومية في ١٩٨٨/٦/٣٠

أصول	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	خصوم	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
أصول ثابتة	١١٦٧١٠١٦	١١٦٤٣٨٦٨	رأس المال	٥١٨٠٠٠٠	٥١٨٠٠٠٠
مشروعات تحت التنفيذ	٤٢٧٨٢٧٤	٢٢٧٥٤٤٤	إحتياطيات وفائض مرحل	١٥٣٩٢٦٢	٨٥١٨٠٩
المخزون	٢٧٦٠٩٠٣	٨٥٩٠٤٤	المخصصات	٩٤٣٠١٣٤	٧٨٧٣١١٢
إقراض طويل الأجل	٢٠٠٠	٢٠٠٠	قروض طويلة الأجل	—	١٤٣٢١٠٠
استثمارات مالية	١٣٢٠٥٦	٩١٢٤٦	دائنون وحسابات دائنة	٩٢١٨١٠٨	٤٨٩٣٥٢٩
مدينون وحسابات مدينة	٤٤٧٤٤٠١	٣٦٨٠٦٩٨			
نقدية بالبنوك	٢٠١٨٨٥٢	١٥٨٠٢٥٠			
	٢٥٣٦٧٥٠٤	٢٠٢٣٢٥٥٠		٢٥٣٦٧٥٠٤	٢٠٢٣٢٥٥٠

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

منه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦	له	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
الأجور	٤٣١٧٠٦٢	٣٧٨٧٧٠٠	إيرادات النشاط الجاري	١١٦٥٢٧٧١	٩٧٦٢٩١٧
المصروفات العامة	٢٧٦١٩٠٤	٢٤٨٦٦٤٠	إيرادات تحويلية وأوراق مالية	٢١٢٨٠٢٧	١٧٠٠٨٨٩
المصروفات التحويلية الجارية	٣٨١٧٥٤٥	٣٨٩٣٧٢٢			
التحويلات الجارية التخصيصية	٢٤٣٦١٨٩	١٠٥٦٦٨٢			
الفائض القابل للتوزيع	٤٤٨٠١٨	٢٣٩٠٦٢			
	١٣٧٨٠٧٦٨	١١٤٦٣٨٠٦		١٣٧٨٠٧٦٨	١١٤٦٣٨٠٦

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بالألف جنيه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
	الف جنيه	الف جنيه
إيرادات النشاط الجاري	١١٦٥٣	٩٧٦٣
الأجور	٤٣١٧	٣٧٨٨
عدد العاملين	١٦٧٢ عامل	١٦٩٠ عامل
إنتاجية العامل من الإنتاج النقدي	٦٫٩	٥٫٨
الفائض القابل للتوزيع بعد خصم الضريبة	٤٤٨	٢٣٩

رئيس قطاع الشئون الإدارية والمالية والاقتصادية — محاسب/ عزت عبد الحميد موسى
رئيس مجلس الإدارة — مهندس/ علي فكري حماد

شركة القناة للشحن والتفريغ

الميزانية العمومية في ١٩٨٨/٦/٣٠

أصول	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	خصوم	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
أصول ثابتة	١٦٥٠٨٨٥٧	١٦٤١٦١٥٣	رأس المال	٦٣٣٥٩٢٦	٦٣٣٥٩٢٦
مشروعات تحت التنفيذ	٢١١٧٨٢	٢٥٦٥٢٦	احتياطيات	٥٦٤٤٨٤٠	٥٢١٩٢٧١
المخزون	٢٦٢٤١٠٣	٢٤٩٤٦٢٠	مخصصات	١٢٧٠٠٧١١	١١٨٤٠٢١٧
إقراض طويل الأجل	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	قروض طويلة الأجل	١٢٦٤٥٠٢	١٤٦٩٢٩٥
استثمارات مالية	٥٧٧٣٨٣٦	٦٣٤٤١٩٤	دائنون وحسابات جارية	٥٦٣٨٥١٩	٦٦٩٩٣٠٤
مدينون وحسابات مدينة	٢٧٤١١٢٩	٣٧٥١٤٧٧			
نقدية بالبنوك	٣٨١٢٨٠١	٢٤٩١٠٥٣			
	٣١٦٨٢٥٠٨	٣١٧٦٤٠٢٣		٣١٦٨٢٥٠٨	٣١٧٦٤٠٢٣

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

منه	٨٨/٨٧ جنيه	٨٧/٨٦ جنيه	له	٨٨/٨٧ جنيه	٨٧/٨٦ جنيه
الأجور	٦٦٤٠٣٩٢	٦٩٥٢٥٢٥	إيرادات النشاط الجاري	١١٢٤٣٦٢٢	١٢٨٧٩٧٠٠
المصروفات العامة	٢٣٠١١٤٠	٢٤٨٣٤٠٧	إيرادات تحويلية وأوراق مالية	٣٧٠٧٥٣٨	٣٢٣٣٩١٤
مصروفات تحويلية جارية	٤٦٨٦٣٩٥	٤٦١٥٠٥١			
تحويلات جارية تخصيصية	٨٣٨٩٥٧	١٣٦٥٣٨٩			
الفائض القابل للتوزيع	٤٨٤٢٧٦	٦٩٦٣٤٢			
	١٤٩٥١١٦٠	١٦١١٢٧١٤		١٤٩٥١١٦٠	١٦١١٢٧١٤

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بالألف جنيه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
	الف جنيه	الف جنيه
إيرادات النشاط الجاري	١١٢٤٤	١٢٨٨٠
الأجور	٦٦٤٠	٦٩٥٤
عدد العاملين	٢٨٦٥ عامل	٢٩٦٦ عامل
إنتاجية العامل من الإنتاج النقدي	٣٫٩	٤٫٣
الفائض القابل للتوزيع بعد خصم الضريبة	٤٨٤	٦٩٦

رئيس قطاع الشئون المالية — محاسب/ عباس علي الحريري
رئيس مجلس الإدارة — مهندس/ أحمد شوقي فراج

شركة إسكندرية لتداول الحاويات

الميزانية العمومية في ١٩٨٨/٦/٣٠

أصول	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	خصوم	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
أصول ثابتة	١٦٢٧١٥١٥	١٤٥٤٢٧٧٥٠	رأس المال	٢٠٥٠٠٠٠٠	٢٠٥٠٠٠٠٠
مشروعات تحت التنفيذ	١٢٨٩٤٢٤٨	٦٩٩٣٥٠٣	الاحتياطيات	٤٠٢٠٥٦٦٤	٢٥٢١٣٢٥
المخزون	٥٥٧٧١٩٤	٢٢٧٠٥٣٦	المخصصات	٩٣٧٤٢٨٥	٦٤٠٩٦٣١
استثمارات مالية	٨٣٤١٨١	٤٤١٩٧٤	دائنون وحسابات دائنة	١٩٣٢٦٧٥٤٢	١٣٥٧٤٨٠٧
مدينون وحسابات مدينة مختلفة	٥٣٩٣١٠٢	٤٤٢٣٨٨٥٠			
نقدية بالبنك	١٢٢٢٣٢٨١	١٢٠٩١١٥			
	٥٣٢٢٤٧٤٩١	٤٢٠٠٥٧٦٣		٥٣٢٢٤٧٤٩١	٤٢٠٠٥٧٦٣

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

منه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦	له	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
الأجور	٢٨٩٦٦٠٢	٢١٢٥٧٠٠	إيرادات النشاط الجاري	٢٤٩٥٥٠١٢	١٨٠٧٧٧٠٨
مصروفات عامة	٧٤٥٢٩٠	٨٧٧٩٥٧	إيرادات تحويلية وأوراق مالية	٥٢٦١٥١٦	٤٩٣٢٩٤١
مصروفات تحويلية جارية	٧١٥٣٠٢٣	٦٢٠٣٧٦١			
تحويلات جارية تخصيصية	٩٣٩١٠١٩	٥٧٥٧٢٦٨			
الفائض القابل للتوزيع بعد خصم الضريبة	١٠٠٣٠٥٩٤	٨٠٨٥٦٣٣			
	٣٠٢١٦٥٢٨	٢٣٠١٠٦٤٩		٣٠٢١٦٥٢٨	٢٣٠١٠٦٤٩

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بالألف جنيه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
إيرادات النشاط الجاري	٢٤٩٥٥	١٨٠٧٨
الأجور	٢٨٩٧	٢١٢٦
عدد العاملين	٨٤٤ عامل	٨٣٤ عامل
إنتاجية العامل من الإنتاج النقدي	٢٩٫٦	٢١٫٧
الفائض القابل للتوزيع بعد خصم الضريبة	١٠٠٣١	٨٠٨٦

رئيس قطاع الشئون المالية والتجارية — محاسب/ عزيزة حسن شريف
رئيس مجلس الإدارة — الأستاذ/ بدر الدين إبراهيم

الشركة المصرية للتوريدات والأشغال البحرية

الميزانية العمومية في ١٩٨٨/٦/٣٠

أصول	٨٨/٦/٣٠ جنيه	٨٧/٦/٣٠ جنيه	خصوم	٨٨/٦/٣٠ جنيه	٨٧/٦/٣٠ جنيه
أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	٧٠٦٢٦٩٧	٦٧٩٩١٢٦	رأس المال والاحتياطيات والمخصصات	١٢٦٨٩٣٩٥	١٠٧٩٢٤٢٠
أصول أخرى	١٧٠٨٧٩٦١	١٢٠٨١٣٠١	خصوم أخرى	١١٤٦١٢٦٣	٨٠٨٨٠٠٧
	٢٤١٥٠٦٥٨	١٨٨٨٠٤٢٧		٢٤١٥٠٦٥٨	١٨٨٨٠٤٢٧

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

منه	٨٨/٦/٣٠ جنيه	٨٧/٦/٣٠ جنيه	له	٨٨/٦/٣٠ جنيه	٨٧/٦/٣٠ جنيه
إجمالي المصروفات	١٩٥٧٨٣٤٤	١٥٤٠٢٥٠٨	إجمالي الإيرادات	٢١٤٨٠٠٠٩	١٦٦٤٢٣٢٨
الفائض	١٩٠١٦٦٥	١٢٣٩٨٢٠			
	٢١٤٨٠٠٠٩	١٦٦٤٢٣٢٨		٢١٤٨٠٠٠٩	١٦٦٤٢٣٢٨

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بالألف جنيه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
	الف جنيه	الف جنيه
إيرادات النشاط الجاري	١٩٨٧١	١٥٠٩٦
الأجور	٥٠٢٧	٤٠١٢
عدد العاملين	١٢٩٧	١٤٣٢
إنتاجية العامل من الإنتاج النقدي	١٤٫٢	١٠٫٥
الفائض القابل للتوزيع بعد خصم الضريبة	١٩٠٢	١٢٤٠

رئيس قطاع الشئون المالية — محاسب/ ظريف خليل بشاره
رئيس مجلس الإدارة — محاسب/ توفيق جرجس عوض الله

شركة دمياط لتداول الحاويات

الميزانية العمومية في ١٩٨٨/٦/٣٠

أصول	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	خصوم	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
أصول ثابتة	١٧٧٧٢٩٦٣	—	رأس المال	٢٥٠٠٠٠٠٠	—
مشروعات تحت التنفيذ	٣٦٤٩١٧	—	الاحتياطيات	١٣١٨١٨	—
المخزون	٩٠٠٩١٠	—	المخصصات	١٠٦٩٧٨٠	—
مدينون وحسابات مدينة	١٠١٣٣٧١	—	دائنون وحسابات دائنة	٩٦٥٥٥٨٣	—
نقدية بالبنك والصندوق	١٥٧٧٤٤٢٠	—			
	٣٥٨٥٧١٨١	—		٣٥٨٥٧١٨١	—

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

منه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦	له	٨٨/٨٧ جنيه	٨٧/٨٦ جنيه
الأجور	٢١١٥٨٣	—	إيرادات تحويلية وأوراق مالية	٥٣٧٢٨٩٨	—
مصروفات عامة	١١٥٨٩٤	—			
مصروفات تحويلية جارية	٤٤٤٩٣٨٦	—			
تحويلات جارية تخصيصية	٦٠٣٠٨	—			
الفائض القابل للتوزيع	٥٣٥٨٢٧	—			
	٥٣٧٢٨٩٨	—		٥٣٧٢٨٩٨	—

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بالألف جنيه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
إيرادات تحويلية	٥٣٧٣	—
الأجور	٢١٢	—
عدد العاملين	١٥٨	—
إنتاجية العامل من الإنتاج النقدي	—	—
الفائض القابل للتوزيع بعد خصم الضريبة	٥٣٦	—

رئيس قطاع الشئون المالية والتجارية — محاسب/ نسيم إسماعيل الشهاوي
المشرف على إدارة الشركة — الأستاذ/ محمد صالح عبد الواحد

شركة بورسعيد لتداول الحاويات

الميزانية العمومية في ١٩٨٨/٦/٣٠

أصول	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	خصوم	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
أصول ثابتة	٥٦١٣٢٢٤٧	٤٨٦٦٥٨٤	رأس المال	١٤١٦٠٠٠٠	١٤٠٤٠٠٠٠
مشروعات تحت التنفيذ	٦٧٢٥٩١٧	٦٠١٤٧٣٦	الاحتياطيات والفائض المرحل	٧٠٢٠٩٦	٤٩٧٨٢٥
المخزون	٤٣٩٩٤٨	٢٤٧٨١٨	المخصصات	١١٦٦٩٨١	٥٨٥١١٢
مدينون وحسابات مدينة	١٢٠٨٩٩٨	٦٨٠٩٠٤	دائنون وحسابات دائنة	٤٣٢٢٢٨٠	٤٠٥٥٣٨٦
نقدية بالبنك والصندوق	٦٦٧٩١٤٧	٧٢٦٨٣٢١			
	٢٠٣٥٧٢٥٧	١٩١٧٨٣٢٣		٢٠٣٥٧٢٥٧	١٩١٧٨٣٢٣

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

منه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦	له	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
الأجور	٨٣٤٤٠٢	٦٨٠٦١٠	إيرادات النشاط الجاري	٤٢٦٩٢٥١	٣٥٤٧٩٢٨
المصروفات العامة	١١٣٢٨٦٣	٨٨١٨٥٧	إيرادات تحويلية وأوراق مالية	٢٦٨١٠٨٨	٢٥٩٧٤٢٨
المصروفات التحويلية الجارية	٢٨٦١١١٥	٢٥٣٤٥٥٠			
التحويلات الجارية التخصيصية	٧١٩٤٢٧	٨١٠٤٧٨			
الفائض القابل للتوزيع بعد الضريبة	١٤٠٢٥٣٢	١٢٣٧٨٦١			
	٦٩٥٠٣٣٩	٦١٤٥٢٥٦		٦٩٥٠٣٣٩	٦١٤٥٢٥٦

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بالألف جنيه	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
	الف جنيه	الف جنيه
إيرادات النشاط الجاري	٤٢٦٩	٣٥٤٨
الأجور	٨٣٤	٦٨١
عدد العاملين	٢٦٢ عامل	٢٤٠ عامل
إنتاجية العامل من الإنتاج النقدي	١٦٫٣	١٤٫٨
الفائض القابل للتوزيع بعد الضريبة	١٤٠٣	١٢٣٨

رئيس قطاع الشئون المالية والتجارية — محاسب/ أحمد محمد خليل
رئيس مجلس الإدارة — الأستاذ/ محمد جمعة إبراهيم

طبعت بمطابع الاهرام - بالجلاء